

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАОУ ДО «ДДТ»  
« 03» апреля 2023 г.  
Протокол заседания № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ ДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Л.Ю. Караульщикова  
« 03» апреля 2023 г.  
Приказ № 56 от 01.04.2023 г.

**Программа деятельности лагеря с дневным пребыванием детей в период  
летних каникул «Ключи творчества» при МАОУ ДО «ДДТ»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Летний отдых – это не только подготовка к новому учебному году, но и прежде всего продолжение учебного и воспитательного процесса, который ведётся по многим направленностям дополнительного образования. Летние каникулы— это период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к труду и ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах деятельности.

Профильный лагерь художественно-эстетического направления деятельности — это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая творческая деятельность. Это время игр, развлечений, творческой деятельности, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей. Каждая смена лагеря ДДТ по-своему уникальна, в каждой присутствуют несколько «фишек», которых не было ни в одной смене до этого, «фишки» носят как познавательный или образовательный характер, так и досугово-развлекательный. Разумеется, есть и те популярные элементы, которые присутствуют на каждой смене.

«5 ключей творчества» – именно так звучит тема летнего лагеря 2023 года. Данная тема выбрана не случайно. Анализируя в течение года активность детей, их творческие способности, увлечения и потенциал, было выяснено, что у большинства обучающихся наблюдается склонность к творческой жизни. Этот потенциал в современной жизни просто необходимо развивать, так как сегодня очень трудно прожить без креатива и находчивости. Творчество – неотъемлемая часть жизни каждого человека. «Все делать творчески, а иначе ЗАЧЕМ?» - принцип, который делает жизнь человека яркой и незабываемой.

Многие исследователи детской психологии и психологии творчества убеждают в возможности обучить творчеству, дать детям осмысленный импульс к творческой деятельности. Творчество – это созидание, оно порождает новые духовные и материальные ценности, оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, оно наполняет нашу жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. Творчество оживляет познавательный процесс, активизирует познающую личность и формирует ее.

За эту летнюю смену ребята узнают, что значит быть в творчестве. Чтобы жить в современном мире, каждому человеку приходится проявлять собственную индивидуальность, креативность, становиться каждый день

другим, раскрывать собственные способности и таланты. Лагерь положит начало развитию творческой жилки у одних детей и продолжит развитие творчества у других. «5 ключей творчества» — это 5 шагов на пути к становлению творческого человека.

Творческая активность развивается в процессе деятельности, имеющей творческий характер, которая заставляет учащихся познавать и удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях.

Развитие у школьников творческих способностей в системе дополнительного образования будет обеспечиваться, если:

- развивать творческое воображение и творческое мышление;
- учитывать возрастные и психологические особенности возраста, способствующие творческой самореализации;
- использовать в процессе обучения нетрадиционные формы работы и творческие задания;
- принимать участие в различных видах творческой деятельности.

### **Идея смены.**

5 ключей творчества — это 5 составляющих понятия ТВОРЧЕСТВО:

Само слово "ключ" имеет невероятное количество самых разных значений. Ключ - родник с чистой, свежей и прохладной ключевой водой. Ключ от замка, которым запирают дом, ворота или кейс. Гаечный или разводной ключ, без которых нельзя что-либо починить или исправить. Интересный ключ - ключ к шифру, при помощи которого можно прочесть таинственное криптографическое послание. В поисках ключика к чему-то потаенному программа лагеря дает возможность каждому из нас узнать что-то о себе. Запертое и недоступное неизменно манит каждого человека, заставляя искать способы получить желаемое, и для этого ему так необходим ключ. Ключ - символ тайны, которую нужно разгадать. Ключик может открыть что-то конкретное - например, сундук с сокровищами. А может открыть и что-то внутри самого человека.

Идея ключей дает возможность обеспечить разнообразную творческую деятельность участников смены, ибо Творчество – это не только про рисовать, петь и танцевать! «5 КЛЮЧЕЙ ТВОРЧЕСТВА» — ЭТО 5 ШАГОВ НА ПУТИ К СТАНОВЛЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА.

**Отличительные особенности программы.** Программа носит комплексный характер и направлена на всестороннее развитие личности, реализацию взаимосвязанных процессов: воспитания, развития, оздоровления, творческой самореализации, социальной адаптации.

В основу деятельности положены следующие педагогические технологии: коллективные творческие дела (КТД), игровые технологии, шоу технологии.

Программа предполагает использование разнообразных форм и методов организации отдыха, сочетания игровой и развивающей деятельности, разработку и реализацию тематических дней.

Одна из особенностей новой программы - активное использование интерактивных технологий (точки опыта), которые позволяют детям любых возрастов сохранять любопытство, развивать креативность и творческий подход к решению творческих задач. Благодаря позитивным эмоциям у учеников развивается внутренняя мотивация (так называется чистый интерес к занятию, потому что оно приносит удовольствие). Получение знаний становится увлекательным процессом, к которому ребёнка больше не нужно принуждать.

**Новизна программы** заключается в том, что она объединяет такие области как декоративно-прикладное творчество и социально-педагогическую деятельность. Посещая занятия по программе мастер-классов «Калейдоскоп ремесел», ребенок может окунуться в мир современного декоративно-прикладного искусства, а став участником досуговых творческих программ и проектов, получить возможность творческой реализации, развить свои лидерские и коммуникативные способности.

**Актуальность** данной краткосрочной программы обосновывается

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря дневного пребывания детей.

**Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** создание особой творческой среды, способствующей удовлетворению разнообразных творческих потребностей детей и подростков; создание условий для оздоровления детей.

Главная идея программы смены: «Активный творческий отдых – фактор формирования творческой личности».

**Задачи программы:**

Обучающие:

- знаниями и умениями для выполнения творческой работы; умения выполнять творческие задания и упражнения;
- решение детьми нетиповых, нестандартных задач, имеющих иногда несколько способов решения, хотя и правильных, но в разной степени оптимальных;
- формирование мотивации на включение в творческую деятельность;
- обучить основам творческих техник через занятия на мастер-классах;
- учить правилам публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя);

#### Развивающие:

- погружение детей в процесс творчества и игры, развитие их творческой активности;
- развивать художественно-графические умения и навыки;
  - развивать фантазию, творческое мышление и воображение, пространственное восприятие;
  - развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев;
  - развивать умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;

#### Воспитательные:

- развитие представления детей о себе как о творческой личности, поднятие самооценки;
- формировать самоорганизованность и трудолюбие;
- воспитывать уважительное отношение к культуре;
- развивать чувство коллективизма и взаимопомощи.

#### Цели занятий по развитию детского творчества:

- преодоление психологических барьеров в творчестве детей;
- развитие представления детей о себе как о творческой личности, поднятие самооценки;
- развитие творческих навыков;
- развитие гибкости мышления и фантазии и их рационального применения в жизни и творчестве детей;

- развитие навыков организации творческого процесса, навыков решения учебных и жизненных задач нестандартными способами

### **Направления деятельности.**

Развитие творческих способностей.

Познавательное – досуговое направление

### **Формы работы:**

- Игра;
- Конкурс;
- Викторина;
- Праздник;
- Турнир;
- Просмотр фильма;
- Квест;
- Соревнование;
- Эстафеты;
- Концерт;
- Тематическая программа.

### **Содержательные основы деятельности.**

1. Отказ от установки на развлекательность детей, представление детям возможности обогатить свой мир новыми знаниями, умениями, отношениями.

2. Организация жизнедеятельности.

-До обеда: общий сбор лагеря, занятия в Мастер-классах, время общения и прогулок.

-После обеда – коллективно-творческие дела, отрядное время, индивидуальная работа с детьми.

3. В основе деятельности лагеря кроме мастер-классов – коллективно-творческие дела. Это не просто мероприятия, а яркие, необычные дела, в игровой форме пропагандирующие творческую активность, новое отношение к себе и окружающим, заражающие энергией и здоровьем. Игра сама по себе создает настрой на общее могучее оздоровление, общую творческую атмосферу творчества, радостного настроения, праздника. В такой атмосфере нельзя не начать

фантазировать, придумывать, лепить, петь, рисовать- детям не остается ничего другого как стать участниками творческого процесса. Именно в процессе творческой деятельности и происходит развитие или включение творческих способностей. В принципе – участие в таком 3-недельном творческом проекте может оказать большее влияние на ребенка, чем специальные занятия с педагогами.

### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся в различных формах: мастерская, интерактивная беседа, коллективно-творческое дело. Работа организуется в индивидуальной, парной и групповой формах. Применяются активные методы обучения, способствующие повышению у детей мотивации к выполняемой деятельности, развитию творческого мышления. В процессе обучения используются информационно-коммуникативные и технические средства обучения.

Необходимо отметить, что особое место выделяется различным видам игр (подвижные, сюжетно-ролевые, творческие, интеллектуальные и т.д.).

Некоторые занятия проводятся в форме репетиции, подготовки к финальному спектаклю.

### **Логика развития смены**

Главная задача **организационного периода** смены (1 – 3 день) – адаптировать детей к условиям лагеря и максимально показать его возможности для реализации их творческого потенциала. На данном этапе проходит знакомство детей друг с другом, с общей тематикой смены и с предполагаемыми формами досуга. Также важно создать условия для решения личностных проблем, для самовыражения каждого члена детского коллектива, для личностного роста детей. Все участники смены сформированы в 6 отрядов (по 25 человек). Такая разбивка предоставляет возможность более эффективно организовать досуг ребёнка и работает одновременно на сплочение группы.

Все отряды по условиям работы лагеря являются профильными. Руководитель (воспитатель) каждого отряда работает согласно собственной план-сетке, которая интегрирует мероприятия общелагерной план-сетки и дела по профилю отряда. Педагог-организатор смены курирует работу вожатых, организацию и проведение отрядной работы, работает на проведение массовых форм досуга. Начальник лагеря курирует работу воспитателей, помимо этого в его функционал входит работа по решению всех организационных вопросов лагеря.

Исходя из логики развития смены и задач организационного периода, основными формами работы являются игры на знакомство, игры на сплочение коллектива, выявление лидеров в отрядах, КТД, подвижные игры, тренинги.

На начальном этапе в первые 2-3 дня предполагается тактика формирования микрогрупп для работы в рамках подготовки и проведения отрядных и общелагерных мероприятий. В это же время предъявляются единые педагогические требования, законы и традиции ("Закон 00", "Закон правой руки", "Закон территории", традицию доброго отношения к людям, традицию делать друг другу подарки, традицию песни и др.).

**В основной период** смены происходит передача тех знаний, умений и навыков, которыми вожатский отряд владеет сам и которые интересны детям (с помощью творческих, интеллектуальных, подвижных игр, игр-аттракционов, тренингов, музыкальных часов и др.). Кроме досуговых и творческих мероприятий проходят занятия мастер-классов. За лагерную смену каждый ребенок сможет пройти обучение в 2-3 мастер-классах по различным видам декоративно-прикладных техник, хореографии, театральному мастерству. Мастер-классы проводят воспитатели для своего отряда. После прохождения мастер-класса каждому участнику выдается сертификат. Каждый день основного периода помогает создать условия для раскрытия и развития творческих способностей детей: дать им возможность с помощью различных форм работы взглянуть на мир по-новому, увидеть необычное в обычном, и выявить в итоге самых активных детей, которые проявили себя в отрядных и в общих делах. Каждый день имеет свою тематику и помогает ребятам сориентироваться в ней, повысить уровень своих знаний в данной области.

**Итоговый период** смены длится один день, где проводятся формы, в которых дети могут реализовать все свои знания, умения, навыки, приобретенные в течение смены. Ребятам предоставляется возможность выступления в концерте, участия в арт-выставке. Самые активные участники смены награждаются грамотами и сувенирами.

### **Система стимулирования активности детей.**

**Цель:** стимулирование активности детей, создание условий для реализации конкурсного компонента содержания смены.

#### **Содержание.**

Система поощрений вступает в действие с первого дня смены. Каждому ребенку на протяжении всей смены выдается знак поощрения – "талантик" (наклейки с различными изображениями). талантики могут быть вручены как за работу на мастер-классах, так и за участие в досуговых и творческих мероприятиях. За систему поощрения отвечают воспитатели и вожатый отряда. Ребята, набравшие максимальное количество наградных



знаков, награждаются призами и подарками как наиболее активные участники смены.

### **Планируемые результаты.**

По итогам освоения программы дети должны овладеть следующими компетенциями:

- повышение уровня развития воображения, фантазии;
- учебно-познавательная компетенция – пополнение знаний в области творческой деятельности мастер-класса, ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения художественного образа, обучение рациональным способам организации творческой деятельности, овладение креативными навыками при целенаправленном изучении окружающей действительности;
- речевая компетенция – ребенок учится правильно, понятно и громко говорить, ясно формулировать свои мысли при общении с другими людьми;
- коммуникативная компетенция – развитие навыков работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести диалог;
- компетенция личностного самосовершенствования –развитие ценностных качеств личности (самостоятельность, ответственность, творчество, трудолюбие, аккуратность и др.), овладение правилами личной гигиены, здорового образа жизни.

**Результативность освоения образовательной программы определяется следующим образом:**

- выступление детей с концертными номерами на закрытии 1 смены лагеря;
- выставка декоративно-прикладного творчества по итогам мастер-классов;
- переход детей по окончании курса в объединения Дома детского творчества.

## Критерии и способы оценки качества реализации программы

Критерии	Показатели	Предполагаемый результат
Повышение социальной активности	Повышение интереса к жизни лагеря	80% воспитанников участвовали в социально-значимых мероприятиях;
Уровень достижения результатов	<ul style="list-style-type: none"><li>• положительная мотивация к выполнению творческих задач;</li><li>• успешная деятельность в творческих мастерских</li><li>• обогащение лидерского опыта подростков посредством обучения других</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Не менее 80% детей вовлечены в работу мастерских</li><li>• 80 % поощрены за успешную деятельность в творческих мастерских;</li><li>• Эффективная работа творческих мастерских</li></ul>
Эмоциональный настрой	Удовлетворенность своей деятельностью	100% воспитанников удовлетворены пребыванием в лагере

### Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования. Подбор и расстановка кадров осуществляется администрацией образовательной организации. Перед началом работы лагеря проходит установочный семинар для воспитателей. Воспитатели несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение плана учебно-воспитательной работы, проведение отрядных и общелагерных дел, занимаются организацией работы мастерских.

Досуговый блок программы осуществляет педагог-организатор с группой специально подготовленных вожатых

### Информационно-методическое обеспечение программы. система анализа реализации программы.

Для реализации программы разработаны планы работы мастер-классов, план досуговых мероприятий, экскурсий, подобран методический материала в соответствии с программой лагеря, подготовлен игровой реквизит для проведения творческих дел.

Разработана система диагностики реализации программы, которая включает в себя:

- вводная диагностика для изучения ожиданий детей от смены в лагере;
- текущая диагностика пребывания в лагере, эмоциональных состояний детей; удовлетворенности проводимыми мероприятиями.

- заключительная экспресс-диагностика для изучения результативности образовательно-воспитательного процесса в лагере.

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: анкетирование с целью выявления их интересов, беседы в отрядах;
Пошаговая диагностика	Цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря. Беседы на отрядных сборах.
Итоговая диагностика	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. КТД «Ярмарка талантов». Беседы в отрядах. Цветопись.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Для реализации образовательной программы лагеря имеются необходимые помещения: классные комнаты, актовый зал.

Оборудование: настольные игры, мячи, скакалки, обручи, бадминтон, проектор, экран, ноутбук.

На территории оборудована спортивная площадка.

К результатам. Показатель «Мотивационная установка»: желание выполнять творческие задания; уровень включения в творческую деятельность. Метод - наблюдение за учащимися в процессе деятельности. Если ребенок всегда с желанием готов выполнять, предложенные ему творческие задания, то он получает 2 балла, если не проявляет особого желания выполнять такого рода задания – 1 балл. И, наконец, если отказывается выполнять творческие задания, включатся в творческую деятельность, то он получал 0 баллов. П

Для диагностики беглости и гибкости мышления мы взяли за основу методику В.Богомолова «Исследование беглости и гибкости мышления». Суть его методики заключается в следующем - школьникам предъявляются бланк с записанными анаграммами (наборами букв). В течение 3 мин. они должны составлять из наборов букв слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы. Слова могут быть только существительными. Мы оставили суть методики автора Богомолова, но вместо его бланка с анаграммами, предложили свой, где учащиеся могли бы из набора букв составлять слова, связанные с музыкой (термины, музыкальные инструменты и т.п.) Но обработку результатов мы провели по его методике. Нужно подсчитать количество верно составленных слов в течение 3-х минут. Количество 42 составленных слов - показатель беглости и гибкости мышления. При высоком уровне беглости и гибкости мышления учащиеся должны составить 14-20 и более слов, при среднем – 7-13 слов, при низком уровне – 0-6 слов. Количество баллов равняется количеству составленных слов.

### **Игровой тест «Три слова»**

*Инструкция: предложите ребенку три слова и попросите его как можно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связной рассказ.*

**Слова для работы:**

**ДВОРЕЦ БАБУШКА КЛОУН  
РАЗБОЙНИК ЗЕРКАЛО ЩЕНОК  
ТОРТ ОЗЕРО КРОВАТЬ**

Чем больше фраз предложит ребенок, тем в большей степени развито у него воображение. Для диагностических целей используется следующий прием обработки.

Каждое предложение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с предлагаемыми критериями.

**Ключ:**

5 баллов – остроумная, оригинальная фраза.

4 балла – правильное, логическое сочетание слов, но не в каждой фразе используются все три слова.

3 балла – банальная фраза.

2 балла – два слова имеют логическую связь, третье – нет.

1 балл – бессмысленное сочетание слов.

Пример выполнения данного теста: “Бабушка и клоун живут во дворце. Дворец красивый. Клоун смешит бабушку”. – 4 балла.

“Клоун и бабушка во дворце. Бабушка и клоун во дворце. Во дворце бабушка, клоун”. – 3 балла.

“Бабушку рассмешил клоун, а за рекой дворец”. – 2 балла.

Весь приведенный материал получен от детей 8-летнего возраста.

Анкета для участников летнего оздоровительного лагеря МАОУДО «ДДТ»

Дорогой друг! Нам интересно узнать твое мнение о лагере..

1. Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому что.....

В лагере мне понравилось больше всего.....

Я хочу, чтобы.....

В лагере мне не понравилось.....

2. Хотелось бы тебе еще раз принять участие в весеннем лагере?.....

3. Что для тебя было самым интересным в смене?

4. Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать “спасибо” (постарайся выбрать трех самых важных для тебя людей из лагеря)

## ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ.

### **Анкета**

Дорогой друг! Закончилась смена в лагере ДДТ. Нам интересно узнать твое мнение о ней. Ответь, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Понравилось ли тебе в лагере?

2. Если тебе интересно в лагере, то, что больше всего нравится (выбери один вариант ответа):

Заниматься на мастер-классах

Рисовать

Смотреть мультфильмы

Играть

Заниматься спортом

Участвовать в конкурсах

Придумывать что-нибудь интересное

3. Чему ты научился в лагере?

### К программе «джинсовый тин-коктейль»

Меняются времена, меняются модные модели джинсов, но джинсовый стиль остается всегда! Ведущие вечера расскажут историю возникновения джинсов, проведут командные игры, конкурсы с джинсами, литературную лотерею, блиц-джинс и многое другое. В конкурсе «Перетягивание джинсов» участники проверят ткань на прочность, а себя — на выносливость. А свою фантазию и мастерство молодежь проявит в мастер-классе по украшению джинсовых вещей. В танцевальном конкурсе «Джинсы, а вы танцуете?» все гости будут приглашены на дискотеку.

А завершится все уличным перформансом — ярким выступлением фаер-шоу, а также драйвовой дискотекой и стильной фотосессией. Всех ждет множество эмоций, море танцев, сюрпризов и хорошего настроения. Дресс-код — jeans.

С использованием мультимедийных игр, музыкальных челленджей, интерактивов и всего, что нравится детям!



## Воображение

Другим важным познавательным процессом в структуре когнитивного компонента творческих способностей является воображение. Как процесс создания новых образов, оно считается основой творчества, его внутренним ядром. Воображение позволяет человеку комбинировать элементы своего опыта, создавая совершенно новые конструкции, наделенные оригинальными свойствами и качествами. Ни один вид творческой деятельности невозможен без хорошо развитого воображения.

С точки зрения эмоциональной сферы творческих людей отличаются следующие индивидуальные особенности:

- высокий эмоциональный тонус и позитивный настрой;
- яркость и сила эмоций, что позволяет говорить о креативах как о людях с горящими сердцами;
- принятие мира и себя в этом мире, что в свою очередь обуславливает высокую самооценку;
- способность использовать творческую деятельность как «лекарство» от плохого настроения, хандры и упадка сил;
- активная жизненная позиция, непримиримость в отстаивании своей точки зрения, упорство и даже упрямство.

**Материал для педагогов: Признаки богатого и скудного воображения.**

Признаки скудного воображения:

- растерян, если нужно мыслить нестандартно;
- теряется, когда ищет выход из ситуации;
- чётко следует инструкциям, не отступает ни на шаг;
- безынициативен и замкнут;
- не понимает, как нужно представить предмет или явление;
- отвечает кратко на вопросы;
- всё делает по схемам, планам и алгоритмам.

Признаки богатого воображения:

- легко и с деталями пересказывает сказки, стихи, жизненные ситуации;
- часто общается со сверстниками, умеет задавать вопросы и отвечать;
- предлагает новые правила игры или героев;
- придумывает альтернативные названия или концовку сказки.

<https://externat.foxford.ru/polezno-znat/interaktiv-v-obuchenii-na-primere-ochkov-opyta> Опыт Точки опыта (каждому ребенку)

**Технология геймификация.** Геймификация – внесение разнообразия, элемента игры в рутинный учебный процесс

<https://www.calltouch.ru/blog/kak-primenyat-gejmifikacziyu-v-onlajn-obrazovanii/>

### **Особенности применения для разного возраста**

Учащиеся разных возрастных групп отличаются разным уровнем потребности в геймификации, и программы для них имеют ряд отличий:

- Дошкольники. Маленькие дети постигают мир в игре, ее отсутствие негативно сказывается на социализации и обучении.
- Младшие школьники. Игровые элементы пробуждают в них интерес к «скучной» учебе, помогают создать надежную базу для дальнейшего образования.
- Подростки. В этом возрасте игры нацелены в первую очередь на получение дополнительных навыков социализации: кооперацию, воспитание командного духа.

### **Интернет-ресурсы:**

<https://stihi.ru/2020/03/20/4675> Потерянный ключ-сказка

[https://yandex.ru/images/search?img\\_url=http%3A%2F%2Fxn----8sbfklga1asckj6a.xn--p1ai%2F800%2F600%2Fhttp%2F1.bp.blogspot.com%2F-iuXpHh7EruM%2FXiQjqYwKtII%2FAAAAAAAAAAxzA%2Ff-6S3\\_0rov0aDMB-rqcf0o44Cj0F1MhwCEwYBhgL%2Fs1600%2F%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B1%2525D1%252583%2525D1%252581%252B%2525D0%25255BB%2525D1%25258E%2525D0%2525B1%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%25258C.png&lr=20720&pos=13&rpt=simage&source=serp&text=ребусы%20с%20картинками%20ключи%20для%20детей](https://yandex.ru/images/search?img_url=http%3A%2F%2Fxn----8sbfklga1asckj6a.xn--p1ai%2F800%2F600%2Fhttp%2F1.bp.blogspot.com%2F-iuXpHh7EruM%2FXiQjqYwKtII%2FAAAAAAAAAAxzA%2Ff-6S3_0rov0aDMB-rqcf0o44Cj0F1MhwCEwYBhgL%2Fs1600%2F%2525D1%252580%2525D0%2525B5%2525D0%2525B1%2525D1%252583%2525D1%252581%252B%2525D0%25255BB%2525D1%25258E%2525D0%2525B1%2525D0%2525BE%2525D0%2525B2%2525D1%25258C.png&lr=20720&pos=13&rpt=simage&source=serp&text=ребусы%20с%20картинками%20ключи%20для%20детей) ребусы с картинками ключи -для мастерской вожатого как разгадывать ребусы