

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» апреля 2024г.
Протокол №2



Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Караульщикова Л.Ю.
№ 100-Н от «01» апреля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Лего-дупло»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Караульщикова Людмила Юрьевна,
методист

г. Верхняя Пышма, 2024

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарных требований 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450; Локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа «Лего-дупло» имеет техническую направленность, даёт ребёнку возможность с помощью взрослого открыть для себя волшебный мир конструктора, раскрыть свои творческие способности, поддержать пылкое стремление узнать мир во всех его красках и проявлениях, сформировать уверенность в своих силах, успешность и высокую самооценку. Программа направлена на развитие склонности у детей к техническому творчеству, практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание разнообразных объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны с помощью конструктора «Лего-дупло».

Чтобы ребёнок активно развивался, необходимо вовлечь его в деятельность, так как деятельность – это первое условие развития у дошкольника познавательных процессов. Одной из разновидностей конструктивной деятельности является Лего-конструирование. Опыт, получаемый ребёнком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Лего-конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Актуальность программы. Игра ребенка с Лего-детальками, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Несмотря на то, что продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества, правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Лего – конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности, техническое мышление, воображение, навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности.

Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Основное предназначение учебного материала – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любом деле. Для дошкольника конструирование — это средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Новизна программы. Реализация программы главным образом направлена на развитие конструкторских, творческих, коммуникативных способностей обучающихся. Кроме того, Лего – конструирование — это ступень, подводящая ребёнка к робототехнике, что является актуальным в свете внедрения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;
- осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- поддерживает инициативу детей;
- позволяет построить образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- приобщает детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

Отличительные особенности программы от других является то, что Лего - конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ними справиться. Лего – конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений. В совместной игре ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным и эмоционально отзывчивым. Образовательный процесс базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Адресат программы – обучающиеся 4-5 лет.

Количество детей в учебной группе может варьироваться от 10-ти до 12-ти человек. Формирование подгрупп происходит по желанию детей и с согласия их родителей (законных представителей). Занятия проводятся в форме в совместной партнерской работы. В группе создается обстановка мастерской. В процессе конструкторской деятельности дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой, с любым вопросом обращаются к педагогу.

Возрастные особенности обучающихся. К 5-ти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов способен придерживаться определенной последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем – дополнительные части.

Речевое развитие: происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Общение со сверстниками тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Речь становится более связной и последовательной.

Дети на шестом году жизни имеют наиболее развитые навыки и умения в обращении с различными видами конструкторов. Дошкольники скоординированы, уже овладели мелкой моторикой и способны манипулировать мелкими предметами, поэтому им полезно давать мелкие детали для занятий, способствующих дальнейшему развитию навыков и умений. В этом возрасте дети начинают детально анализировать собственные наблюдения; способны, рассуждать логически и устанавливать связи между объектами, что помогает им учиться их классифицировать.

На седьмом году жизни дети уже в состоянии планировать свою деятельность на определённый срок и ставить перед собой конкретные цели. Учитывая возраст детей, реализация программы строится на сочетании игровых технологий и конструкторской деятельности.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность одного учебного часа для дошкольников составляет 30 минут.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на один год обучения, необходимых для освоения программы – 144ч.

Срок освоения - 1 год обучения, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель 9 учебных месяцев.

Форма обучения – индивидуально-групповая, групповая.

Виды занятий – традиционное, практическое, комбинированное, контрольное.

Формы подведения результатов - педагогическое наблюдение, устный опрос, контрольное задание/упражнение, викторина, конкурс, фотовыставка, открытое занятие.

Цель программы - формирование интереса к техническому творчеству и развитие познавательных способностей ребенка в процессе освоения Лего-технологии и Лего-конструирования.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- обучить принципам конструирования из деталей лего и видам их соединения;
- обучить анализу логических закономерностей и умозаключений на основе проведенного анализа;
- формировать внутренний план мышления, функции сознания и произвольности поведения;
- формировать восприятие форм предметов до 7 и более цветов,
- формирование знаний последовательного выполнения действий;

Развивающие:

- развивать умения дифференцировать предметы по величине;
- развивать комбинаторные способности обучающихся и навыки классификации;
- развивать воображение, мотивационную сферу, интерес к моделированию и конструированию;
- развивать моторику рук, пространственное воображение и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- способствовать проявлению коллективного и индивидуального творчества;
- способствовать приобретению социального опыта в конструкторской деятельности.

Принципы построения программы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Обучение детей основывается на следующих принципах:

- Личностно - ориентированный подход (обращение к опыту ребёнка).
- Принцип сотрудничества и сотворчества.
- Принцип доступности.
- Принципы систематичности, последовательности, повторяемости, наглядности, постепенности (от простого - к сложному).

В результате освоения программы ребёнок овладевает следующими компетенциями:

- *Информационная* - расширяются элементарных представлений об окружающих реальных предметах и конструируемых объектах.
- *Когнитивная* – обогащается сенсорный опыт в поиске конструктивных действий, экспериментирование с деталями конструктора, обыгрывающим материалом, игрушками, развиваются конструктивные умения.

- *Социальная* - проявляется интерес к конструированию, происходит знакомство с профессиями.
- *Коммуникативная* – воспитывается умение работать в детском коллективе совместно с педагогом, а в командной работе конструировать по образцу и по замыслу;
- *Эмоциональная* – развивается умение выстраивать монолог самостоятельного рассказа о постройке.

Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---------------------------------|--------------|-----------|------------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение в программу | 2 | 1 | 1 | Входная диагностика |
| 2. | Юные строители | 8 | 1 | 7 | Устный опрос |
| 3. | Детская площадка | 12 | 1 | 11 | Педагогическое наблюдение |
| 4. | Транспортные средства | 12 | 1 | 11 | |
| 5. | Семья и мои друзья | 12 | 1 | 11 | Викторина |
| 6. | Новый год | 12 | 1 | 11 | Контрольное упражнение |
| 7. | Зимние приключения | 12 | 1 | 11 | Педагогическое наблюдение |
| 8. | В гостях у сказки | 12 | 1 | 11 | |
| 9. | Зоопарк | 12 | 1 | 11 | Соревнование |
| 10. | Растения и животные | 12 | 1 | 11 | Контрольное задание |
| 11. | В леса-чудеса мы поедem с тобой | 12 | 1 | 11 | Викторина |
| 12. | Космодром | 12 | 1 | 11 | Фотовыставка |
| 13. | Путешествие по стране Лего | 12 | 1 | 11 | Конкурс |
| 14. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Открытое занятие |
| | Итого: | 144 | 13 | 131 | |

Содержание учебного (тематического) плана

| № п/п | Наименование темы | Теория | Практика |
|-------|-----------------------|---|---|
| 1. | Введение в программу | Цели и задачи программы. Техника безопасности. Правила групповой работы. Правилами крепления. | Тематическая презентация. Работа с конструктором, с Лего – деталями, с цветом, формами и креплением деталей |
| 2. | Юные домостроители | Правила построения: «Теремок», «Домик для зайки», «Домик для трех медведей», «Скворечник», «Башня для жирафа» | Конструирование по показу и образцу. Конструирование из предложенных деталей по замыслу, по показу. Конструирование домика из 2-х или 3-х комнат. |
| 3. | Детская площадка | Правила построения: «Заборчики», «Горки», «Качели», «Дорожки: широкие, узкие, длинные и короткие» | Конструирование по схеме, по образцу, по показу и словесной инструкции, самостоятельное конструирование по готовой модели. |
| 4. | Транспортные средства | Правила построения: «Кораблик», «Самолёт», «Машина с прицепом», «Макет транспортного средства» | Конструирование из предложенных деталей, по замыслу, по показу, словесной инструкции. Коллективная работа. |
| 5. | Семья и мои друзья | Правила построения: «Многоэтажный дом», «Мебель», «Девочка», «Мальчик», «Мой питомец» | Конструирование по замыслу, по памяти, по готовым схемам. Самостоятельная работа |
| 6. | Новый год | Правила построения: «Елочка», «Новогодние игрушки», «Снеговик», «Новогодняя сказка» | Узорное конструирование по схеме и по замыслу. Оформление коллективной выставки |
| 7. | Зимние приключения | Правила построения: «Зимние забавы», «Там чудеса, там леший бродит», «Новогодние игрушки» | Конструирование по образцу и, по устной инструкции. Создание модели любимого животного |
| 8. | В гостях у сказки | Правила построения: «Жар-птица», «Сказочный домик», «Гуси – лебеди», «Печка», «Цветик-семицветик» | Отработка навыков передавать характерные особенности фигуры птицы. Конструирование постройки по собранному образцу |
| 9. | Зоопарк | Правила построения: «Уточка», «Змейка», «Жираф», «Львёнок», «Медведь», «Черепашка», «Слоненок» | Конструирование по схеме, по образцу, по показу и словесной инструкции и самостоятельное конструирование |

| | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|
| 10. | Растения и животные | Правила построения: «Деревья», «Цветы» «Заборчик для клумбы» «Лошадь, корова» | Конструирование по готовым схемам, по замыслу, по памяти. Размышление-поиск |
| 11. | В леса-чудеса мы поедem с тобой | Правила построения: «Фантастические машины», «Воздушный транспорт», «Блинчик», | Конструирование по образцу и по замыслу. Отработка представления о вертикальной симметрии |
| 12. | Космодром | Правила построения: «Самолёты, вертолётy и ракеты», «Луноходы и марсоходы», «Мой робот», «Сказочный транспорт» | Конструирование по схемам. Конструирование по замыслу для передачи замысла. Конструирование модели по образцу |
| 13. | Путешествие по стране Лего | Правила построения: «Кто живёт в стране Лего» «Волшебное превращение» «Угадай мою модель» «Я и мой друг» | Спонтанная игра. Узнавание и называние деталей и цвета. Конструирование по замыслу, по памяти, по готовым схемам, преобразование, анализ, строение предмета, ассоциации |
| 14. | Итоговое занятие | - | Игровая программа. Фотовыставка. Подведение итогов года вместе с родителями |

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- ознакомление с конструктором Лего-дупло;
- сформированность представлений о роли конструирования в жизни человека;
- ознакомление с терминологией и классификацией конструирования;
- ознакомление с выразительными средствами различных видов конструирования;
- овладение различными приёмами и техниками конструирования.

Метапредметные результаты:

- выстраивание деятельности согласно учебным условиям;
- сравнение и группировка, подбор деталей необходимых для работы;
- определение и формулировка цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение рассказывать о постройке, оценка своей работы и работы сверстника;
- соблюдение правил безопасности и выполнение работы в заданное время.

Личностные результаты:

- сформированность ценностных ориентиров в области конструирования;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- самостоятельность в поиске решения различных задач конструирования;
- сформированность духовных и эстетических потребностей;
- готовность к отстаиванию своего эстетического идеала;
- наличие навыков самостоятельной и групповой работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Комплекс организационно-педагогических условий

Дополнительная общеобразовательная программа направлена на развитие личности ребенка дошкольного возраста, а также познавательных, изобразительных, коммуникативных, конструкторских, творческих способностей.

Содержание программы охватывает следующие образовательные области.

Социально – коммуникативное развитие предполагает:

- содействие развитию навыков коллективной работы;
- формирование чувства симпатии друг к другу, умение совместно решать задачи;
- формирование умения распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- формирование умений общаться, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Познавательное развитие предполагает:

- формирование умения сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- знакомство с понятиями - устойчивость, основание, схема;
- формирование умения видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать её основные части;
- формирование умения создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора Лего.

Речевое развитие включает:

- развитие навыков общения, коммуникативных способностей;
- развитие устной речи;
- обогащение активного словаря.

Художественно – эстетическое развитие предполагает:

- развитие творческого воображения;
- развитие умения фантазировать, творчески мыслить.

Физическое развитие включает:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности;
- обеспечение физического и психологического комфорта;
- содействие полноценному физическому развитию;
- развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.

Для успешной реализации программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические принципы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- поддержка технической направленности обучения, через лего – конструирование, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Занятия построены с учётом возрастных возможностей старшего дошкольного возраста. В качестве наглядных пособий используются модели из разных наборов «Лего-дупло», разнообразные игрушки, иллюстрации к сказкам, картинки с изображением объектов реального мира и др. Используются карточки с моделями, поэтапные схемы, прилагаемые к наборам серии «Лего-дупло». А также карточки, выполненные с помощью компьютерной программы Power Point.

Принципы построения занятий.

- Доступность изучаемого материала;
- Систематичность, последовательность проведения занятий;
- Эмоционально-насыщенная тематика занятий;
- Проблемно-ситуативный характер заданий.
- Конструирование как способ «проживания» ребенком ситуации;
- Игра как способ познания и отражения жизни;
- Сочетание коллективного и индивидуального творчества;
- Целостность восприятия образа.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения – словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, игровой.

Методы воспитания – поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая и групповая.

Форма организации учебного занятия – выставка, игра, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, эксперимент.

Педагогические технологии – технология группового обучения, проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Структура занятия по Лего – конструированию:

Каждое занятие имеет гибкую структуру и состоит из трех частей:

Вводная часть (настрой на совместную работу, развитие навыков логического мышления, решение Лего-задачек, направленных на совершенствование навыков классификации, обучение анализу логических закономерностей, активизацию памяти и внимания, ознакомление с принципами симметрии и др.);

Основная часть (конструирование и развитие способностей к наглядному моделированию). Ее основу составляет развитие умения анализировать предмет, рассматривание предмета, выделение функциональных частей и характерных особенностей, основных функциональных частей, установление связи между их назначением и строением, стимулирование конструктивного воображения при создании постройки, формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога, развитие коммуникативных способностей;

Завершающая часть (рефлексия, создание и закрепление у каждого ребенка эмоционально-положительного чувства от работы на занятии, подведение итогов и оценка достижений через обыгрывание построек, организацию выставки работ).

Для снижения утомляемости в структуру занятия включены динамические паузы и пальчиковая гимнастика, чередование и сменяемость видов деятельности, смена места действия и положения (сидя, стоя).

Для достижения поставленной цели программы использовались следующие средства и методы:

Методы обучения на занятиях:

- Наглядный - рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
- Информационно-рецептивный - обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа).
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
- Словесный - краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
- Проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
- Игровой - использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
- Частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога.
- Проектный - проведение тематических мини проектов.

Формы организации образовательного процесса

1. Фронтальная форма:

- просмотр тематических фильмов и мультимедиа презентаций;
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному на экране.

2. Групповая форма:

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки конструирования;
- работа над созданием тематической постройки из конструктора;
- тематические ролевые игры с поделками из конструктора;
- выполнение практических заданий по конструированию.

При организации занятий используются приемы:

1. Обследование Лего-элементов, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных, тактильных); знакомство с формой, отдельными частями Лего-элементов (кнопки-скрепления); определение пространственных взаимоотношений между ними относительно друг друга (на, под, слева, справа); восприятие целостной постройки.

2. Показ некоторых действий и комментирование действий с Лего-элементами. Для того чтобы задать направление деятельности, педагог может показать один вариант действия, с тем чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие.

3. Предъявление речевого образца. В процессе обучения педагог предъявляет детям образцы речевых высказываний.

4. Выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятий сначала формулируются педагогом, а потом – детьми.

5. Использование словесного объяснения, просьбы, поручения, показ картинок с изображением Лего-элементов и предметов окружающего мира, проведение бесед, оценки работ.

6. Занятия включают упражнения на развитие логического мышления, собственно конструирование и игровую деятельность с постройками.

Формы организации обучения:

- конструирование по образцу;
- конструирование по карточкам с моделями;
- конструирование по собственному замыслу.

Конструирование по образцу. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

Конструирование по модели. Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов и эту модель дети должны воспроизвести имея определенную задачу, но не зная способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.

Конструирование по замыслу. Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма - не средство обучения детей созданию

замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Для поддержки детской инициативы следует:

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу деятельности.
- Помочь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то (радостное ощущение возрастающей умелости).
- В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным или скромным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять внимание и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать добрые, теплые слова для выражения своего отношения к ребенку;
- Проявлять деликатность и тактичность.

Виды организации образовательного процесса:

- практическое занятие,
- беседа,
- фотовыставка,
- игра,
- упражнение,
- викторина,
- презентация.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология модульного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология мини проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности.

Работа с родителями:

Приобщение детей к конструктивной деятельности предполагает тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Формы и методы работы с родителями:

- Информационные письма.
- Консультации (индивидуальные, групповые).
- Привлечение родителей к проектной и продуктивной деятельности.

— Привлечение к организации выставок детского творчества.

Материально-техническое обеспечение

Обнащение помещения для реализации программы:

— компьютер, проектор, интерактивная доска или экран.

Игровой материал для непосредственной работы с детьми:

ЛЕГО – DUPLO - наборы конструктора:

— Creative LEGO® DUPLO® Brick Set Кирпичики DUPLO® для творческих работ.

— Wild Animals Set Дикие животные DUPLO.

— Large Farm Большая ферма DUPLO.

— Playground Детская площадка DUPLO.

— Animal Bingo Лото с животными DUPLO.

— Math Train Математический поезд DUPLO.

Дидактический материал:

— Схемы - презентации выполнения поделок.

— Демонстрационный материал с изображением лего-поделок.

— Технологические карты.

Для более эффективной организации рабочего места обучающегося используются сортировочные контейнеры для деталей.

На занятиях используются три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу, а также дополнительные:

Конструирование по образцу — когда детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Это важнейший этап обучения, где можно решать задачи, обеспечивающие переходы детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

— *При конструировании по условиям* — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

— *Конструирование по замыслу* предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении.

Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности ребенка.

Методическое обеспечение и информационное обеспечение

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

— ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;

— схемы изготовления изделий и пошагового конструирования;

— таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;

— иллюстрации, сказки, стихи, загадки по темам занятий;

— тематические мультимедийные презентации.

Педагогические кадры

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования первой категории с высшим профессиональным образованием и стажем работы с детьми дошкольного возраста.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

- Текущий контроль (диагностика) осуществляется через отслеживание результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы, а промежуточная аттестация (диагностика) детского развития проводится на основе возможных достижений детей.
- Текущий контроль осуществляется через опросы, совместную деятельность, педагогическое наблюдение.
- Форма отслеживания и фиксация образовательных результатов определяется с учетом возрастных особенностей детей, содержания учебного материала и использования образовательных технологий: аналитическая справка, видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, фотографии, отзыв детей и родителей.
- Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: диагностическая карта, участие в конкурсе, соревнование, турнир, открытое занятие, совместное мероприятие с участием родителей, праздник и др.

Виды контроля:

- *Входной* - проводится с целью определения уровня развития детей.
- *Текущий* - для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
- *Промежуточный* - для определения результатов обучения.
- *Итоговый* – для определения изменения уровня развития детей, развития их творческих способностей.

Основные формы контроля — это общение и наблюдение в процессе работы над тематическими заданиями. В диагностике также используются такие методы контроля как практические контрольные задания, устный опрос, педагогическое наблюдение, викторина, фотовыставки, открытые занятия.

Способы отслеживания результатов обучения

Основная форма подведения итогов — это карты оценки результатов освоения программы, фотовыставки, открытые уроки, мультимедийные презентации, фотоотчеты.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
5. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450;
6. Локальные нормативные акты МАОУ ДО «ДДТ».

Литература для педагога:

1. Бोगоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. - 352 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2006. - 182 с.
3. Давыдов В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание, 2008, № 4. С. 25-26.
4. Дьяченко О.М. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педобщество России. 2007. - 399 с.
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 2006. - 387 с.
6. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества - М., 2006. - 287 с.
7. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «Линка-пресс», 2001.
8. Лиштван З.В. Конструирование. М.: Просвещение, 2001. - 299 с.
9. Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В., Парамонова Л.А. Всестороннее воспитание детей в игре. // Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 2001. - 351 с.
10. Парамонова Л., Урадовских Г. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности (старший дошкольный возраст)//Дошкольное воспитание - 2005 - № 7 - С.46-49
11. Гарловская Н.Ф., Л.А. Топоркова. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. М. Просвещение, 2004. - 215 с.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Белошистая, А.В. Играем и конструируем. Книга для родителей и детей. / А.В. Белошистая. - М.: Дрофа, 2008. - 100с.
2. Ганошенко, М.Н. Приобщение детей к художественно-творческой деятельности / М.Н. Ганошенко. - М.: Мозаика - Синтез, 2008. - 64с.
3. Дмитриева, В.А. Академия дошкольного развития / В.А. Дмитриева. - М.: АСТ, Сова, 2006. - 72с.
4. Лыкова, И.А. Мастерская конструирования / И.А. Лыкова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №7. - С. 20-22.
5. Парамонова, Л.В. Творческое художественное конструирование / Л.В. Парамонова // Дошкольное воспитание. - 2005. -№2. - С.15-20.
6. Шайдурова, Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности / Н.В. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/
2. <http://2berega.spb.ru/user/irkra/folder/94382/>
3. www.tico-rantis.ru/games_and_activities/
4. <https://infourok.ru>
5. http://ideas4parents.ru/rub_mamina_shkola/matematika/mnozhestva/kombinatorika-dlya-detey.html

**Мониторинг образовательных результатов обучающихся
по программе «Лего-дупло»**

Диагностика уровня развития умений и навыков

Навык подбора необходимых деталей:

- Высокий (++): может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
- Достаточный (+): может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.
- Средний (+-): может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.
- Низкий (-): не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь
- Нулевой (0): полное отсутствие навыка.

Умение проектировать по образцу:

- Высокий (++): может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.
- Достаточный (+): может, самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.
- Средний (+-): может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Низкий (-): не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.
- Нулевой (0): полное отсутствие умения.

Умение конструировать по пошаговой схеме:

- Высокий (++): может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.
- Достаточный (+): может самостоятельно, исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.
- Средний (+-): может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Низкий (-): не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.
- Нулевой (0): полное отсутствие.

Мониторинг образовательных результатов обучающихся по программе «Лего-дупло»

Диагностическая карта «Технические навыки»

(промежуточная и итоговая диагностика)

| № П/П | Ф. И. О. ребенка | Конструирование по заданным условиям | | Конструирование по образцу | | Конструирование по схеме | | Конструирование по замыслу | | Уровень |
|----------|------------------|---|-----|-------------------------------|-----|-----------------------------|-----|-------------------------------|-----|---------|
| | | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | декабрь | май | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Критерии оценок: «- -»-низкий уровень; «+ -»-средний уровень; «+» средний уровень; «+ +»- высокий уровень.

Умение конструировать по заданию.

- Высокий (+ +): может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по заданию педагога.
- Достаточный (+): может самостоятельно, исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по заданию педагога.
- Средний (+ -): может конструировать по заданию педагога медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Низкий (- -): не может понять последовательность действий, может выполнять задание только под контролем педагога.
- Нулевой (0): полное отсутствие.

Оценочные материалы по программе «Лего-дупло»

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения программы. В процессе мониторинга изучаются характеристики образования детей на соответствующих уровнях дошкольного образования, путем наблюдений за ребенком и экспресс - диагностики. Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждого периода обучения) педагогической диагностики развития каждого воспитанника. В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель:

- Высокий уровень – выполняет самостоятельно, без подсказки педагога;
- Хороший уровень – выполняет самостоятельно, с небольшой подсказкой взрослого
- Средний уровень – выполняет с помощью взрослого;
- Слабый уровень – затрудняется в самостоятельном выполнении задания, нуждается в помощи взрослого.

Диагностическая карта

| № п/п | Показатель / Критерий | Диагностический инструментарий |
|-------|--|---|
| 1 | Подбор необходимых деталей для модели | «Мальчик и девочка» - детям предлагается большой набор деталей – необходимо выбрать те, которые нужны для постройки |
| 2 | Знание названий деталей. | «Чудесный мешочек» - детям предлагается на ощупь определить и назвать детали |
| 3 | Умение конструировать поделку по схемам | «Собери модель» - педагог предлагает пошаговую схему сбора модели - оценивается самостоятельность деятельности |
| 4 | Умение конструировать поделку по образцу | «Собери модель по памяти» - педагог показывает в течение нескольких секунд модель из нескольких деталей, а затем убирает ее. Необходимо собирать модель по памяти и сравнить с образцом. «Дерево» - дети в микро-группах конструируют модель дерева большого размера по образцу. |
| 5 | Умение конструировать поделку по замыслу | Педагог предлагает порадовать родителей и сделать им подарок |
| 6 | Умение конструировать поделку по рисункам, иллюстрациям | «Любимые сказки» - педагог предлагает иллюстрации к сказкам - дети конструируют сказочных персонажей |
| 7 | Умение рассказать о своей поделке, дать ей название и презентовать | Детям предлагается рассказать, что они построили, кто это, из каких деталей. |

Уровень развития умений и навыков

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

- Высокий – может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
- Хороший – может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.
- Средний – может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности, необходимы подсказки педагога.
- Слабый – не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь.

Умение проектировать по образцу

- Высокий – может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.
- Хороший – может самостоятельно, исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.
- Средний – может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Слабый – не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Умение конструировать по пошаговой схеме

- Высокий – может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.
- Хороший – может самостоятельно, исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.
- Средний – может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
- Слабый – не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

| № п/п | Фамилия Имя обучающегося | Интерес к данному виду деятельности | | Название деталей | | Подбор необходимых деталей для модели | | Умение конструировать по схеме/образцу /замыслу | | Умение рассказывать о своей поделке | |
|----------|-----------------------------|--|-----|------------------|-----|--|-----|---|-----|--|-----|
| | | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| ... | | | | | | | | | | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997366

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025