

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» апреля 2024г.  
Протокол №2



Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО «ДДТ»  
Караульщикова Л.Ю.  
№ 100-Н от «01» апреля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Караульщикова Людмила Юрьевна,  
методист

г. Верхняя Пышма, 2024

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарных требований 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450; Локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

Программа «Логоритмика» имеет социально-гуманитарную направленность, нацелена на развитие активной речи у детей младшего дошкольного возраста и реализуется в рамках комплексной программы «Школа Карамельки». Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и предполагает вовлечение их в активную речевую работу для наибольшей эффективности в овладении языком.

**Актуальность программы.** Дошкольный возраст — особый период в жизни ребёнка. Речевое развитие детей 4-5 лет остаётся слабым: они не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги; нередко проблемы с произношением и фонетикой, так как физиологически речевой аппарат в этом возрасте развит ещё недостаточно, чтобы справляться с такими сложными звуками, как сонорные (р, л), свистящие, шипящие (с, ш); путают звуки; переставляют слоги в словах. Программа «Логоритмика» направлена на усиление речевой активности малышей, что способствует развитию и коррекции их речи.

**Новизна программы** в том, что на занятиях используется особая образовательная технология, которая направлена на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую, грамматическую, а в итоге — развитие связной речи в целом.

Одним из важнейших средств познания мира для детей 4-5 лет является возможность понимать речь и говорить. У ребенка возникает потребность спрашивать взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира, что служит основой для развития диалогической речи. Вместе с тем в речевых возможностях детей данного возраста наблюдаются большие индивидуальные различия. Таким образом, при систематической работе по развитию речи у детей активизируются познавательные процессы, расширяется активный и пассивный словарь, формируется культура речевого общения. Развитие памяти, восприятия, мышления, внимания позволяет развивать у детей интеллектуальные и творческие возможности.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что она развивает и расширяет развитие речи у обучающихся через игровую деятельность. Занятия насыщены разнообразными развивающими игровыми упражнениями. Применяются

здоровьесберегающие технологии: использование физкультминуток, динамических пауз, зарядки для глаз, пальчиковой гимнастики.

**Отличительные особенности программы.** Так как мышление ребёнка в период с 4-5 лет наглядно-образное, ему легче воспринимать информацию, опираясь на наглядность в игре, поэтому основной метод обучения – игровой. Игра вводит обучающегося в необыкновенный и многообразный мир вещей и предметов, знакомит с их свойствами и качествами. Именно с этой целью в программе используется дидактический материал: игрушки, наборы картинок с изображением различных предметов и объектов, имеющихся в его окружении и способствующих формированию всех сторон устной речи ребенка.

**Адресат программы** – дошкольники 4-5 лет и организованные группы детей, обучающихся по программе «Школа Карамельки».

**Условия формирования групп.** Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию специальных знаний, умений и навыков. Зачисление обучающихся на программу проводится в начале учебного периода по желанию детей (с согласия родителей-законных представителей). Занятия по данной программе проводятся в группе 10-12 человек.

**Возрастные особенности обучающихся.** Игра – это самое привычное и приятное занятие для ребёнка 4-5 лет. В этом возрасте мыслительные способности дошкольников выходят на качественно новый виток развития. Развитие двигательного аппарата детей имеет ряд специфических черт по сравнению как с более ранними, так и более поздними возрастами. Интенсивно развивается кровеносная система, увеличивается масса сердца. В развитии дыхательного аппарата наблюдается дисбаланс: легкие мощные, а просвет верхних воздухоносных путей (полость носа и гортани) узок, слабые дыхательные мышцы. У 5-летнего ребенка происходят существенные перестройки в работе всей нервной системы и главным образом ее высшего отдела – головного мозга. Развитие нервной системы определяется количественным ростом. Качественное развитие мозга обусловлено расширением и обогащением деятельного опыта ребенка, характером его воспитания.

**Уровень освоения программы** – ознакомительный.

**Объем и срок освоения программы. Режим занятий.** Учебный план программы рассчитан на 72 часа (2 раза в неделю по 2 часа). Длительность одного часа – 25-30 минут.

**Срок освоения программы** - 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебные недели - 9 учебных месяцев.

**Форма обучения** – очная.

**Форма занятий** – групповая.

**Виды занятий** – теоретические, практические, контрольные.

**Формы подведения результатов** - педагогическое наблюдение, устный опрос, смотр и анализ упражнений, тест, открытое занятие, конкурс.

**Цели программы:**

- создание условий для коррекции и развития речи ребенка через включение в систему увлекательных игр и упражнений;
- расширение, активизация словаря детей в процессе игровой деятельности.

**Задачи работы с детьми 4-5 лет:**

- воспитывать слуховое внимание, чувство ритма в играх со звучащими игрушками;

- учить правильно и четко произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [ы], [э], [и] - изолированно, в словах и во фразовой речи;
- учить правильно и четко произносить согласные звуки: [м], [б], [п], [т], иь и, [к], [г], [х], [ф], [в], - изолированно, в словах и во фразовой речи; \*
- развивать длительный речевой выдох (от 2 до 4 секунд) на материале гласных звуков и их сочетаний;
- готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих и сонорных звуков;
- способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- формировать выразительность речи - умение пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, разнообразными интонациями;
- учить детей правильно строить двухсловные предложения, согласовывать слова в предложениях;
- развивать умение правильно отвечать на вопросы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук в специальных упражнениях и играх.

**Учебный (тематический) план**  
(Для свободных групп обучающихся)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел «Будем знакомы»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Входная диагностика
<b>2</b>	<b>Раздел «Расширение словаря»</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	Педагогическое наблюдение Устный опрос Контрольное задание
2.1	Игры с предметами	6	2	4	
2.2	Упражнения с тематическими картинками	2	1	1	
2.3	Упражнения на развитие внимания	8	2	6	
<b>3</b>	<b>Раздел «Грамматический строй речи»</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	Педагогическое наблюдение
3.1	Игры для развития навыков словоизменения	9	4	5	
<b>4</b>	<b>Раздел «Отработка правильного звукопроизношения»</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	Контрольное упражнение Открытое занятие
4.1	Артикуляционная гимнастика	4	2	2	
4.2	Отработка шипящих звуков	10	5	5	
4.3	Отработка звуков	16	5	11	
4.4	Чистоговорки	1	-	1	
<b>5</b>	<b>Раздел «Пальчиковая гимнастика»</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Педагогическое наблюдение Тест
5.1	Упражнения на развитие мелкой моторики со звукопроизношением	3	1	2	
<b>6</b>	<b>Раздел «Развитие связной речи»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Педагогическое наблюдение Конкурс
6.1	Комплексные занятия по тематическим циклам	10	2	8	
<b>7.</b>	<b>Раздел «Диагностика»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

**Учебный (тематический) план**  
(Для организованных групп обучающихся - социальный заказ)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел «Будем знакомы»	1	1	-	Входная диагностика
2	Раздел «Расширение словаря»	8	3	5	Педагогическое наблюдение Устный опрос Контрольное задание
2.1	Игры с предметами	2	1	1	
2.2	Упражнения с тематическими картинками	2	1	1	
2.3	Упражнения на развитие внимания	4	1	3	
3	Раздел «Грамматический строй речи»	5	1	4	Педагогическое наблюдение
3.1	Игры для развития навыков словоизменения	5	1	4	
4	Раздел «Отработка правильного звукопроизношения»	15	3	12	Контрольное упражнение Открытое занятие
4.1	Артикуляционная гимнастика	2	1	1	
4.2	Отработка шипящих звуков	4	1	3	
4.3	Отработка звуков	8	1	7	
4.4	Чистоговорки	1	-	1	
5	Раздел «Пальчиковая гимнастика»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.1	Упражнения на развитие мелкой моторики со звукопроизношением	2	1	1	Тест
6	Раздел «Развитие связной речи»	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.1	Упражнения по тематическим циклам	4	2	2	Конкурс
7.	Раздел «Диагностика»	1	1	-	Открытое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

**Содержание учебного (тематического) плана**

**1. Будем знакомы**

*Теория:* Правила поведения на занятиях, правила выполнения заданий, упражнений и игр. Игровая диагностика: «Как твое имя, фамилия», что ты любишь, чистоговорки.

**2.Расширение словаря**

*Теория:* введение в активный детский словарь новых слов и понятий через создание игровых ситуаций. Основное внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению словаря на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизация разных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий.

Необходимо показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия. Для этого надо научить их различать предметы по существенным признакам,

правильно называть их, отвечая на вопросы «что это?», «кто это?», видеть особенности предметов, выделять характерные признаки и качества («какой?»), а также действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно делать?»). Такое обучение проводится в играх «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто, что умеет делать?».

### Практика:

#### **2.1. «Угадай игрушку»**

*Цель: сформировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.*

Педагог показывает ребенку 3—4 игрушки. Учит правильно произносить предметы: «Это... (заяц, лиса, утенок)». Рассказ о каждой игрушке с внешними признаками: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко» и т.д.

#### **2.2. «Про кого я говорю?»**

*Цель: развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта.*

Педагог описывает сидящего перед ним ребенка, называет детали его одежды и внешний вид, например: «Это девочка, на ней юбка и кофточка, волосы у нее светлые, бант красный. Она любит играть с куклой Таней» и т.д.

##### **1. «Скажи какой»**

*Цель: учить выделять и называть признаки предмета.*

Педагог вынимает из коробки предметы, называет их («Это груша»). Ребенок называет признаки предметов («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». — «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». — «Он... продолговатый, зеленый, хрустящий») и т.д.

##### **2. «Исправь ошибку»**

*Цель: учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и назвать их.*

Педагог рисует сам или показывает картинку. Предлагает ребенку найти неточности: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; лиса синяя без хвоста и т. п. Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

##### **3. «Кто больше увидит и назовет»**

*Цель: выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.*

Педагог и ребенок рассматривают куклу, называют предметы одежды и внешнего вида (глаза, волосы). Затем приходит зайчик. Они говорят, что у него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом, можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она... белолопая. За правильные ответы кукла дает ребенку флажки (ленточки, колечки от пирамидки).

##### **4. «Что напутал Буратино?»**

*Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.*

В гости к ребенку приходит Буратино со своим другом утенком. Рассказывая про своего друга, Буратино делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и маленькие лапы, он кричит «мя!»». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка». Ребенок исправляет неточности.

### 5. «Какая кукла»

*Цель: учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки или объекта.*

Педагог говорит, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и все рассказать о ней, какая она красивая — Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. Взрослый начинает: «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платье красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)»

### 6. «Сравни медвежат»

*Цель: учить различать предметы (игрушки) по характерным признакам.*

Педагог предлагает рассмотреть двух медвежат разной окраски: один черный и большой, другой — коричневый и маленький.

— Назови, кто это и чем они отличаются. Один медведь большой, он черный.

— Как его можно назвать, чтобы было видно, что он черный? (Черныш.) Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)

— Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Малыш.)

### 7. «Сравни разных зверят»

*Цель: учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.*

Педагог предлагает рассмотреть мишку и мышку.

— Мишка большой, а мышка... (маленькая). Еще какой Мишка... (толстый, толстопятый, косолапый)? А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)? Что любит Мишка... (мед, малину), а мышка любит... (сыр, сухарики).

— Лапы у Мишки толстые, а у мышки... (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки... (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя.

На основе наглядности дети учатся называть слова с противоположным значением: кукла Катя большая, а Таня... (маленькая); красный карандаш длинный, а синий... (короткий), зеленая лента узкая, а белая... (широкая); одно дерево высокое, а другое... (низкое); волосы у куклы Кати светлые, а у Тани... (темные).

Детей учат понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит, рыба... (плывет); дом строят, суп... (варят); мяч сделан из резины, карандаш... (из дерева). Они могут продолжить начатый ряд слов: тарелки, чашки... (ложки, вилки); кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки).

### 8. «Куклы: веселая и грустная»

*Цель: познакомить детей с противоположными состояниями: веселый — грустный.*

Стала девочка Маша играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Катя все время веселая, а Таня грустная. Как ты думаешь, почему? (Катю обидели, ей стало больно, она загрустила.) Какими другими словами сказать, что Катя грустная, какая она? (Печальная, расстроенная.) Что Катя делает? (Грустит, печалится, огорчается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Катю? (Рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Катя и Таня? (Веселыми, радостными.)

## 3. Развитие грамматического строя речи. Словоизменение

**Содержание программного материала по развитию грамматического строя речи**

Теория: Словоизменение – это изменение слова при помощи окончания или склонение существительных и прилагательных. Правильное употребление падежных форм существительных, особенно в родительном и дательном падеже множественного числа,



является для ребенка самым трудным. Дети часто неправильно говорят: «У меня много апельсин» или «У меня нет носок», вместо правильного «много апельсинов», «нет носков». Кроме того, затруднения возникают также с несклоняемыми существительными типа «пальто»: «Я хожу в новом пальте» вместо «в новом пальто», поэтому изучению этой темы необходимо посвятить максимальное количество часов занятий.

### **Задачи:**

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям составлять, из нераспространенных простых предложений (которые состоят только из подлежащего и сказуемого), распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### Практика:

#### **3.1. Игра «Один-много»**

*Грамматическая категория:* Единственное и множественное число существительных (Кто? Что?).

*Цель:* научить ребенка правильно употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа.

*Описание игры:* Ребенку предлагается 10-15 картинок с изображениями различных предметов в единственном и множественном числе. Картинки подобраны по группам: с окончанием –и, –ы во множественном числе.

*Инструкция:* «Посмотри на картинки и повтори: утка – утки, мишка – мишки, (кубики, книги)».

#### **2. Игра «Телефон»**

*Грамматическая категория:* Дательный падеж имен сущ. ед. числа (Кому? Чему?)  
Указывает на лицо, которому что-либо дают, или направление.

*Цель:* научить ребенка правильно употреблять в речи существительные в дательном падеже.

*Описание игры:* на столе раскладываются игрушки, или картинки с изображением зверей.

*Инструкция:* «Позвони по телефону мышке, мишке, утке и т.д. Кому ты позвонил?». Ребенок отвечает.

#### **3. Игра «Кто что нарисовал», «Кого лечил Доктор Айболит»**

*Грамматическая категория:* Винительный падеж имен сущ. ед. числа (Кого? Что?)  
Винительный падеж указывает на предмет, на который направлено действие.

*Цель:* научить ребенка правильно употреблять в речи существительные в винительном падеже.

*Описание игры:* на столе раскладываются картинки.

*Инструкция:* «Скажи, что нарисовал мальчик?» или «Кого лечил Доктор Айболит?»

#### **4. Игра «Кто, чем рисует (работает)?»**

*Грамматическая категория:* Творительный падеж имен сущ. ед. числа (Кем? Чем?). Творительный падеж указывает на предмет, которым (или с которым) выполняется действие.

*Цель:* научить ребенка правильно употреблять в речи существительные в творительном падеже.

*Описание игры:* на столе разложены сюжетные картинки.

*Инструкция:* «Скажи, чем рисует девочка? Чем работает мальчик? (пилой, молотком).

#### 5. Игра «О чем расскажешь?»

*Грамматическая категория:* Предложный падеж имен сущ. ед. числа (О ком? О чем?), указывает на предмет или место, о котором идет речь.

*Описание игры:* на столе разложены сюжетные картинки.

*Инструкция:* «Посмотри на картинки и скажи, о ком Катя любит рассказывать? О ком (о чем) расскажешь (мечтаешь) ты?»

#### 6. Игра «Жадина»

*Грамматическая категория:* Род имен существительных (мой, моя, мое, мои).

*Описание игры:* на столе разложены сюжетные картинки или игрушки.

*Инструкция:* «Представь, что это твои игрушки и ответь на мои вопросы. Чья машина? Чей дом? И т.д.»

Глаголы. Глаголы различаются по виду (совершенные и несовершенные), изменяются по числам, лицам, времени, то есть спрягаются.

#### 7. Игра «Дай задание игрушкам»

*Грамматическая категория:* Глаголы повелительного наклонения (Делай!). Повелительное наклонение глагола – это действие, к которому кто-либо побуждает кого-либо.

*Инструкция:* «Дай задание игрушкам» Спать - спи! (Лети, танцуй, рисуй).

#### 8. Игра «Какие это вещи»

*Грамматическая категория:* Согласование сущ. и прилагательных в роде и числе (Какой? Какая? Какое? Какие?)

*Инструкция:* «Какие это вещи?» Теплый шарф, теплая шапка, теплое платье, теплые носки и т.д.

### **4. Формирование и отработка правильного звукопроизношения. Отработка правильного звукопроизношения**

*Теория:* Правильное звукопроизношение. Дикция (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков) отрабатывается с помощью специального речевого материала; это — шутки-чистоговорки («Бы-бы-бы — идет дым из трубы»), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («У Сани едут сани сами»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка—мишка). Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, после рассматривания картинки «Еж и ежата» взрослый предлагает выполнить ряд заданий: четко произнести фразы со звуками «Ш» и «Ж» («Ша-ша-ша — мы купаем малыша; шу-шу-шу — дам грибочек малышу; ши-ши-ши — где гуляют малыши? или: жа-жа-жа — мы увидели ежа; жу-жу-жу — мы грибок дадим ежу; жи-жи-жи — где грибы берут ежи?»). Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма.

Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чувства, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи

Один из основных видов речевой деятельности, широко представленный в программно-**чистоговорки**. Это специальный подбор слов, звуков и слогов в шуточном виде для тренировки артикуляции речи у детей дошкольного возраста.

Ритмичные чистоговорки применяются для устранения речевых дефектов, чёткого произношения отдельных звуков, сочетающихся в предложениях. Согласные и гласные рифмуются в фразу, приобретая особенную мелодичность.

Подобные упражнения проводятся чаще всего в игровой форме. Значение их чрезвычайно велико. Это не только артикуляция, ликвидация имеющихся проблем с речью, но и постановка дикции, заниматься которой необходимо уже с ранних лет. Например, чистоговорки на звуки помогают повысить речевую активность и правильно проговаривать слова.

С помощью упражнений развивается фонематический слух. В результате занятий малыш научится анализу звукового ряда и разбиению слов по слогам. Благодаря рифме материал лучше усваивается и воспринимается даже самыми маленькими учениками.

Весёлые, лёгкие и простые чистоговорки при быстром повторении формируют у детей навык правильного звукопроизношения.

Практика: (перечень упражнений см. в Приложении №1)

#### **4.1. Артикуляционная гимнастика**

Это определенные упражнения для языка. Упражнения, которые учат правильно ставить язык, и губы (улыбаться, смыкать, выпячивать трубочкой и т.д.), нацеленные на постановку правильного звукопроизношения.

Существует целый комплекс упражнений, которые выполняются с целью укрепления и улучшения работы всех элементов артикуляционного аппарата (языка, щек, уздечки, губ).

##### *1. Упражнение «Блин»*

Широко улыбнуться и высунуть язык. Поместить его на нижнюю губу и держать на протяжении 5-7 секунд. При этом необходимо следить, чтобы губа была расслаблена и не терлась о зубы. Даже легкое напряжение является показанием для повторного проведения манипуляции.

##### *2. Упражнение «Улыбка»*

Это одно из простейших упражнений для развития артикуляционного аппарата у ребенка. Крохе всего лишь нужно растянуть губы в улыбке таким образом, чтобы зубы не были видны. Удерживать такое положение на протяжении 5-10 секунд. Делать 3-4 подхода в день.

##### *3. Упражнение «Пятачок»*

Вытянуть губы трубочкой, а затем двигать ими вправо, влево и по кругу. Выполнять процедуру на протяжении 1-3 минут.

##### *4. Игра «Маятник»*

Рот немного приоткрыть, губы растянуть в широкой улыбке и высунуть наружу кончик языка. Под счет мамы ребенок должен касаться попеременно каждого уголка рта кончиком языка. Повторять движения следует не менее 10 раз, постепенно увеличивая продолжительность занятий.

Все упражнения, из которых состоит комплекс артикуляционной гимнастики, должны выполняться в сидячем положении. Ребенок при этом должен быть расслаблен и настроен на игровой лад.

#### **4.2. Отработка звуков «л-ль»**

##### *1. Упражнение: Звуковое волшебство*

Что понадобится: очень много загадок, в отгадках которых присутствуют звуки «л-ль», квадратики картона с изображением букв русского алфавита.

Как играть: загадывать малышу загадки. Отгаданное слово ребенок должен сложить из имеющейся азбуки и выложить его на столе.

Цель игры: развитие и закрепление навыков анализа звуков.

##### *2. Упражнение: Истребитель*

Что понадобится: большая красочная картинка самолета-истребителя.

Как играть: взрослый рассказывает детям, что, когда самолет скрывается за облаками, то его самого не видно, а слышен только его звук, и нужно погудеть, как этот огромный самолет-истребитель – «ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ» (произносим протяжно).

Цель игры: научение правильному произношению звука «Л».

##### *3. Упражнение: Заблудившийся кораблик*

Что понадобится: картинки с изображением корабликов и нескольких путей (лабиринтов) для них.

Как играть: ребенку следует помочь корабликам дойти до причала, проложив им путь пальчиком и протяжно повторяя «ЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛЛ».

Цель игры: научение правильному произношению звука «Л».

##### *4. Упражнение: Повторюшка*

Что понадобится: магнитофон или взрослый, произносящий звуки «л-ль».

Как играть: диктор или взрослый четко произносит твердые и мягкие звуки «л-ль», а ребенок должен повторить их следом за ним в точности.

Цель игры: научение правильному произношению твердого звука «Л».

##### *5. Упражнение: Прыжки по кочкам*

Что понадобится: разноцветный картон с изображением «кочек».

Как играть: детки-зайчики, чтобы спастись от волка должны перепрыгивать с кочки на кочку, но это сделать можно только верно повторив за взрослым слоги со звуком «Л».

Цель игры: закрепление навыка произношения твердого звука «Л».

#### **4.3. Отработка свистящих и шипящих звуков**

##### **Педагогические игры для свистящих звуков [с], [з]**

##### *1. Упражнение: Песенка пылесоса*

Ребенок растягивает губы в улыбке, зубки сближает, но не смыкает их, а кончик языка прячет за верхними зубками. А теперь нужно подуть холодной воздушной струей – именно так и получается песенка пылесоса.

##### *2. Упражнение: Веселый пылесос*

Для этой игры может понадобиться игрушечный пылесос или изображение с пылесосом и дорожками для уборки.

Малышу нужно «пропылесосить» все дорожки, при этом исполняя песенку пылесоса (1 игра) без остановки (для этого требуется взять больше дыхания, а на выдохе начинать петь).

##### *5. Упражнение: Сладкоежки*

В помощь понадобится картинка с изображением девочки и мальчика либо куклы, вырезанные из плотной бумаги пирожные, на обратной стороне которых много предметов, в чьих названиях есть звуки «с» и «з».

Девочка с мальчиком очень любят пирожные, наша задача — угостить их. При этом требуется произнести название картинки, выговаривая чисто звуки «с» и «з». Если звуки будут звучать неправильно, то пирожные не достанутся детям, и они останутся без сладкого, поэтому нужно очень стараться.

#### *6. Упражнение: Цветочная поляна*

Для этой игры также нужна картинка с изображением двух девочек на полянке, вырезанные из бумаги цветочки, на обратной стороне которых изображены предметы, в чьем названии присутствуют звуки «с» и «з».

Как играть: необходимо помочь девочкам посадить цветочки на полянку, но при этом требуется правильно произнести звуки «с» и «з» в словах, иначе полянка останется некрасивой.

#### *Педагогические игры для шипящих звуков [ш], [ж]*

А теперь поговорим о шипящих. Шипящие искажаются по причине присутствия у ребенка какого-либо вида стигматизма, дефектов слуха, уздечки языка, неправильной работы губ, сильного напряжения языка. Например, звук «ш» малыш может исказить разными способами:

— опускание звука «ш» в речи («Машка» — «Мака»);

— замена его на звук «т», «ф» или «с» («мишка» — «мифка», «мишка» — «митка», «мишка» — «миска»).

Какими бы ни были искажения звуков, все можно поправить при помощи занимательных Педагогических игр-упражнений. Вам понадобятся хорошее настроение и терпение. Напоминаем, что заниматься нужно каждый день в утренние часы. Длительность занятий составляет от 20 до 40 минут.

Главное, чему нужно научиться малышу при постановке шипящих звуков, это делать свой язычок широким и спокойно удерживать его на нижней губе распластанным некоторое время: считая от 5 до 10. Такое положение языка является основным для постановки шипящих.

#### *1. Упражнение: Конфетка*

Эта игра претендует стать самой любимой у ребенка. Для игры предлагаем ребенку представить конфету. Развернуть ее, воображая в руках, и как-бы положить ее себе в рот. Затем ребенок делает сосательные движения во рту, словно по-настоящему сосет конфетку. В конце, ее обязательно «проглотить».

#### *2. Упражнение: Летящая пушинка*

Попросите ребенка изобразить улыбку, сделать язычок широким и закрыть им нижнюю губу, потом, как бы произнося звук «ф», подуть на ватку так, чтобы она улетела на дальний край стола.

#### *3. Упражнение: Сыроежка*

Традиционное упражнение «Грибок» — сделать язычок широким, изобразив шляпку грибочка, присосать его к небу и удерживать на счет от 5 до 10.

#### *4. Упражнение: Вольный ветер*

Снова вооружаемся кусочком ватки. Положить ватку на носик малыша, которому нужно будет научиться ее правильно сдувать. Для этого ребенку следует из язычка сделать

«лодочку», т.е. завернуть кончик языка назад, опустив его спинку вниз. Затем кончик языка нужно поместить на верхнюю губу. Из такого положения малышу требуется подуть на ватку-пушинку так, чтобы она взлетела вверх. Далее следует из похожего положения (только язык малыша должен находиться не на верхней губе, а за передними зубами) подуть уже на кончик языка. Таким образом, и появляются шипящие звуки

*5. Упражнение: Поющая змейка*

На листе бумаги предложите ребенку нарисовать тропинку для змейки, а потом «проползти» вместе с ней по этой дорожке, напевая песенку змеи: «ш-ш-ш-ш-ш».

*6. Упражнение: Веселый жучок*

Аналогично упражнению выше, малыш рисует путь полета для жучка, а потом «летает» вместе с ним, напевая песенку жучка «ж-ж-ж-ж-ж».

*8. Упражнение: Веселый попугайчик*

Ребенок превращается в попугая! И просто правильно повторяет за взрослым следующие ряды слогов: «жу-жу-жу», «шу-шу-шу», «жа-жа-жа», «ша-ша-ша», «жи-жи-жи», «ши-ши-ши» и другие чистоговорки.

### **5. Пальчиковая гимнастика**

*Теория:* Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движения рук.

Любому ребенку не помешают массаж рук в доречевом периоде, а пальчиковые игры в сопровождении стихов не только разовьют мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

*Практика:* (перечень упражнений см. в Приложении №2)

## 6. Развитие связной речи

Теория: Связная речь – это показатель мышления. Как мыслим – так и говорим, излагаем. На самом деле, связанная речь ребенка – это не просто цепочка связанных друг с другом предложений, а цепочка логически выстроенных мыслей. Если человек очень плохо говорит, он не умеет и мыслить. Особенности мышления также очень хорошо видны в речи: один ребенок больше выделяет внешние признаки предмета или явления, а другой пытается всегда что-то с чем-то связать, найти причину.

С другой стороны, рассказывая о чем-то, ребенок мысленно строит свой рассказ: что он будет говорить, как построит предложение, что скажет в начале, а что – в конце. То есть обучая ребенка простому рассказыванию, мы учим его мыслить.

Виды деятельности:

- ответы на вопросы взрослого;
- пересказ текстов из 2-3 предложений;
- рассказывание по вопросам педагога.

Практика: (перечень упражнений см. в Приложении №3)

## 7. Диагностика

Теория: Представленные ниже материалы не обязательно использовать в полном объеме. Обследование каждого ребенка индивидуально. Педагог в ходе беседы выявляет уровень речевого и общего развития ребенка, и в зависимости от этого выбирает материал необходимый для конкретного ребенка.

В ходе диагностики определяется уровень сформированности у ребенка фонетической системы (звукопроизношение, звуко-слоговая структура, динамическая организация речи), фонематических функций, лексико-грамматического строя речи, речевой моторики, связной речи. Полученные данные помогают понять причину нарушения и спланировать коррекционную работу так, чтобы максимально помочь ребенку. Диагностика «Особенности речевого развития детей 3-4 лет» (см. Приложение).

Практика:

**Цель:** подобрать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Ребенку показывают картинки животных, а он говорит, что они любят делать, как кричат (рис. 2). Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегаёт. Такую игру можно проводить на разные темы. Например, животные и птицы: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

### 1. Упражнение «Кто назовет больше действий»

**Цель:** подобрать глаголы, обозначающие действия.

Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.) Что делает дворник? (Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.) Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.) Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.) За каждый правильный ответ ребенку дается цветная ленточка. Побеждает тот, кто наберет ленточки всех расцветок.

### 2. Упражнение «Где что можно делать»

**Цель:** активизация глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.

Что можно делать в лесу? (Гулять, собирать грибы, ягоды, слушать птиц, отдыхать.) Что можно делать на реке? (Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке (катере, теплоходе), ловить рыбу.)

### 3. Упражнение «Оркестр»

*Цель: образовывать глаголы от названий музыкальных инструментов.*

Для этой игры понадобятся игрушечные музыкальные инструменты — барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки. К ребенку в гости приходит заяц и загадывает загадки из книги Эммы Мошковской «Какие бывают подарки»:

Ой, звенит она, звенит,  
Всех игрою веселит,  
А всего-то три струны  
Ей для музыки нужны.  
Кто такая? Отгадай-ка!  
Это наша... (балалайка).

А что звоночки делают? (Звенят.) Погремушки? (Гремят.) Барабан? (Барабанит.) Дудочки? (Дудят.)

### Планируемые результаты

*К концу учебного года ребенок 4-5 лет знает и умеет:*

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразах;
- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», изолированно, в словах и фразах;
- произвольно регулирует силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- использует в речи выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимает значение терминов «звук» и «слово»;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук;
- рассказывает потешки, загадки, небольшие стихотворения;
- отвечает на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений.



## Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации программы

**Способы и формы проведения занятий** – групповые занятия; очная форма обучения.

### Методическое обеспечение программы

*Общепедагогические приемы и методы организации учебного процесса.*

**Методы обучения**, применяемые в образовательном процессе - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; частично-поисковый, исследовательский, проблемный и игровой.

**Методы воспитания**, применяемые в образовательном процессе –это убеждение, поощрение, упражнения, стимулирования, мотивация.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная, интегрированная.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра.

**Виды занятий:** словесные (устное изложение педагогом, анализ условия задачи); игровые.

**Педагогические технологии**, применяемые в образовательном процессе: коммуникативное, разноуровневое, проблемное, групповое обучение; игровая деятельность; здоровьесберегающая и коррекционная технологии.

**Алгоритм учебного занятия** – краткое описание структуры занятия и его этапов:

Структура типового занятия состоит из следующих этапов:

1. Вводная часть (приветствие, упражнение-разминка, развитие общих речевых навыков).

2. Основная часть (развитие слухового внимания, фонематического слуха; формирование лексико-грамматического строя речи).

3. Заключительная часть (подведение итогов).

Каждое занятие включает себя работу:

- по развитию общих речевых навыков;
- по развитию слухового внимания и фонематического слуха;
- по формированию лексико-грамматического строя речи;
- по коррекции звуко-слоговой структуры слов;
- по развитию о мелкой моторики.

### Материально- техническое обеспечение и дидактические материалы

- Демонстрационный, наглядный и раздаточный материал, предметные картинки.
- Наборы дидактических игр.
- Демонстрационный материал по лексическим темам.
- Демонстрационный материал «Формирование лексико-грамматического строя речи».
- Дидактические куклы и игрушки.
- Дидактическое пособие «Сундучок Педагога».

### Информационное обеспечение

- методические разработки занятий и конспекты по программе;

- художественная литература;
- иллюстрации;
- разные игры на интеллектуальное развитие;
- аудио- видео -, фото-,
- интернет источники:  
<http://detstvo.ru/>; [http:// konkursolimp.ru/](http://konkursolimp.ru/) [http:// drevo-konkurs.ru/](http://drevo-konkurs.ru/); [http://.dk-talant.ru/](http://dk-talant.ru/)  
<http://danilova.ru/> ; <http://talant.spb.ru/>;[http:// raduga-talantov.com/](http://raduga-talantov.com/); [http:// rassudariki.ru/](http://rassudariki.ru/);  
[http:// talantoha.ru/](http://talantoha.ru/); [http:// pedprospekt.ru/](http://pedprospekt.ru/); [http:// pedagogcentr.ru/](http://pedagogcentr.ru/).

### **Мониторинг освоения программы**

**Формы подведения итогов:** наблюдение педагога, диагностические инструменты, игры и упражнения.

**Параметры обследования уровня развития речи** проводится по следующим параметрам, которые выстроены с учетом возрастных психологических особенностей детей:

- понимание речи;
- сформированность фонематического слуха;
- предметный и глагольный словарь;
- слоговая структура слов;
- уровень развития активной речи;
- состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношение.

### **Виды контроля:**

- Начальный (или входной контроль)* проводится с целью определения уровня развития детей в начале учебного года (диагностика проводится в оценочных листах, где учитываются низкий, средний и высокий уровни обучающихся по трём компонентам: наличие базовой подготовки, мотивация, социализация).
- Текущий контроль* – тестирование с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. (см. Приложение)
- Промежуточный контроль* – игровые тестовые задания с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль* – задания из диагностического раздела и игровые тестовые задания с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

### **Способы определения результативности и показатели результативности:**

Соответствие возрастной норме/несоответствие (см. Приложение).

- наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях.

Созданная система оценочных средств позволяет самостоятельно проконтролировать каждый заявленный уровень обучения, измерить его и оценить

**Программой проектируются следующие уровни адаптивности дошкольника:**

- *высокий*: сформированы умения устанавливать контакт со взрослыми и сверстниками; независимо от их эмоционального состояния свойственно чувство эмпатии; наличие психологической избирательности, достаточный самоконтроль и коррекция своего поведения; фиксируются минимальные функциональные нарушения.
- *средний*: воспитанники этого типа правильно реагируют на состояние других людей, им свойственны выдержка, терпеливость, чувство такта, хотя нередко они действуют неадекватно ситуации, могут быть втянуты в конфликт помимо их воли;
- *низкий*: недоступно понимание ситуации, редко удается достичь синхронности эмоциональных состояний с другими людьми из-за чрезмерной настороженности, тревожности, агрессивности.

**Основные критерии оценки дошкольника:**

- Эмоциональное состояние.
- Поведение ребенка в момент расставания и встречи родных.
- Отношение к предметному миру и игрушкам.
- Речевая активность.
- Двигательная активность.
- Общее состояние организма.
- Взаимодействие с взрослыми.
- Взаимодействие со сверстниками.

## Список литературы

### Список нормативных документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
5. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450;
6. Локальные нормативные акты МАОУ ДО «ДДТ».

### Список литературы для педагогов:

1. Аксанова Т.Ю., Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР - СПб., Детство-Пресс, 2009.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М.: Академия, 2010. - 400с.
3. Алифмонова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.
4. Анохин П.К., Системные механизмы высшей нервной деятельности. - М., 1979.
5. Архипова Е.Ф., Логопедическая работа с детьми: учебное пособие/Е.Ф. Архипова. - М., 2006.
6. Аюпова Е.Е., Степанова А.Г., Логоритмика в детском саду: Программа лого ритмических занятий для детей дошкольного возраста. - Пермь, 2009.
7. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М., Логопедическая ритмика
8. //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г. В. Волковой. - СПб., 2005.
9. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др., Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство Пресс, 2009.
10. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г.
11. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи у детей 4-5 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
12. 9Белякова Л.И., Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью // Теория и практика коррекционного обучения с речевыми нарушениями. - М., 1991.
13. Бернштейн Н.А., Очерки по физиологии движений и физиологии активности. -- М., 2010.

14. Бортфельд С.А., Двигательные нарушения и лечебная физкультура. - Л., 1971.
15. Ветлугина Н.А., Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1982.
16. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Г.А. Волкова. М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009.
17. Волкова Г.А., Содержание лого ритмического воспитания заикающихся детей преддошкольного возраста // Совершенствование методов диагностики преодоления нарушений речи. -- Л., 2011.
18. Воронова А.Е., Логоритмика в речевых группах дошкольного образовательного учреждения для детей 5-7 лет. - М., 2006.
19. Воронова А.Е., Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности. // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. - И., 2002.
20. Выготский Л.С., Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 2008.

#### **Список литературы для родителей и обучающихся:**

1. Гаркуша Ю.Ф., Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. - М., 2009.
2. Гоголева М.Ю., Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. - Ярославль, 2006.
3. Данилова Н.Н., Крылова А.Л., Логофизиология высшей нервной деятельности. М.: Учебная Литература, 1997.
4. Дресвянников В.И., Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с заикающимися школьниками // Дефектология. - 2009. - №3.
5. Ермолаева М.В., Психология развивающей и коррекционной работы со школьниками/ М.В. Ермолаева. 2-е изд. М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2008.
6. Ефименкова Л.Н., Формирование речи у дошкольников. - М., 2011.
7. Жак-Далькроз Э., Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. - СПб, 1913.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б., Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 2010.

#### **Список интернет-источников:**

1. [https://yrok.pf/library/soobshenie\\_iz\\_opita\\_raboti\\_logoritmika\\_kak\\_sredstv\\_223239.html](https://yrok.pf/library/soobshenie_iz_opita_raboti_logoritmika_kak_sredstv_223239.html)
2. <https://multiurok.ru/files/diagnosticheskii-instrumentarii-issledovaniia-zvuk.html>
3. <http://doshkolnik.ru/logopedia/25397-logoritmika-kak-sredstvo-korrekcii-rechi-doshkolnikov.html>
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/08/13/anketa-dlya-roditeley-po-teme-voospitanie-zvukovoy-kultury-rechi-u>

## Чистоговорки для развития речи. Игры с чистоговорками

Детская чистоговорка отлично сочетается с различными движениями, которые направлены на развитие мелкой моторики, координации и общего восприятия. Примером таких действий может стать наматывание верёвки на палец, выкладывание деревянных палочек, рисование линий на бумаге, перебирание крупных бусин.

Освоив произношение фразы или стихотворения, попросите ребенка повторить ее снова, рисуя при этом на листке волнистую линию, например. Так будут работать сразу оба полушария головного мозга.

Еще одна веселая игра с чистоговорками — это произносить фразу разными голосами. Попросите ребенка, произнести чистоговорку, например, *ши-ши-ши — шалунишки малыши*, как тетя-диктор по телевизору, или как маленький мышонок, или большой великан.

А еще чистоговорки весело произносить с разным настроением: весело, грустно, с добротой, со злостью, с нежностью и лаской, и разным темпом — быстро — медленно.

### Чистоговорки на звук «л»

Ла-ла-ла – завизжала пила.  
 Лю-лю-лю – дочку я свою люблю.  
 Ла-ла-ла – завертелась юла.  
 Лу-лу-лу – я помою пиалу.  
 Ул-ул-ул – у меня сломался стул.  
 Лу-лу-лу – нитку вставлю я в иглу.  
 Ли-ли-ли – мусор весь с тобой смели.  
 Ла-ла-ла – дочка в доме убрала.  
 Лы-лы-лы – чисто вымыла полы.  
 Ло-ло-ло – стало в комнате светло.  
 Ля-ля-ля — утром мокрая земля.  
 Ол-ол-ол — мы большой накрыли стол.  
 Ал-ал-ал — этот персик слишком мал.  
 Ял-ял-ял — маму сыночка обнял.

На лугу под лопухом у лягушки летний дом,  
 А в болоте лягушачьем у неё большая дача.

Лайка с болонкой лаяли звонко.

Иволга долго пела над Волгой.

### Чистоговорки на звук «р»

Ря-ря-ря — я поеду на моря.  
 Рю-рю-рю — люблююсь на зарю.  
 Ри-ри-ри — как красиво! Посмотри!  
 Ра-ра-ра — начинается игра.  
 Ре-ре-ре — мы собрались во дворе  
 Ро-ро-ро — будем всем дарить добро!  
 Ры-ры-ры — надоели комары  
 Ру-ру-ру — в зоопарке кенгуру  
 Ар-ар-ар — положу зерно в амбар  
 Ор-ор-ор — разрешите этот спор.  
 Ир-ир-ир — брат мой командир!

Под кустом ореха норка.

В норке проживает норка.

Гроздья рябины на солнце горят.

Горит от рябины в глазах у ребят.

У меня на кармашке маки и ромашки.

**Чистоговорки на звуки «с»**

Ся-ся-ся мы поймали карася.  
Се-се-се Дед Мороза любят все.  
Си-си-си мяч скорее к нам неси.  
Ос-ос-ос — мы бежим сегодня кросс.  
Са-са-са — длинная коса.  
Сы-сы-сы- не боимся мы осы!  
Су-су-су — я арбуз несу.  
Ос-ос-ос — там работает насос.  
Са-са-са — в норке прячется лиса.  
Юс-юс-юс — а в тетради плюс!  
Ус-ус-ус — у компота сладкий вкус.  
Са-са-са: на столе оса.  
Су-су-су: не боимся мы осу.  
Сы-сы-сы: жало остро у осы.  
Се-се-се: киселя дадим осе.  
Солнце-Солнце – золотое донце.  
Солнце – солнышко светит.  
Солнце – солнышко гори.  
Пёс лису учуять смог —  
Сразу подал голосок.  
Унеслась лиса в лесок —  
Сала дали псу кусок.

**Чистоговорки на звуки «з»**

Зи-зи-зи — обезьянку привези!  
Зя-зя-зя — обезьянам здесь нельзя.  
Зи-зи-зи — раз нельзя — не привози.  
За-за-за – убежала в лес коза.  
За-за-за – надвигается гроза.  
Зу-зу-зу – мы идем искать козу.  
Зя-зя-зя – без козы домой нельзя.  
За-за-за – вижу желтые глаза.  
За-за-за – зашумела стрекоза.  
Зу-зу-зу – не боимся мы грозу.  
Зи-зи-зи – ты дрова скорей грузи!  
Аз-аз-аз — зарычал огромный МАЗ.  
Уз-уз-уз — громко плачет карапуз.  
Оз-оз-оз — заскрипел мороз.  
Ез-ез-ез — кот под печку влез.

**Чистоговорки на звук «ш» и «щ»**

Ша-ша-ша — наша детка хороша.  
Ош-ош-ош — наш малыш хорош!  
Ши-ши-ши — зашумели камыши.  
Уш-уш-уш — малыш наелся груш.  
Аш-аш-аш — мы построили шалаш.  
Шу-шу-шу — поём песню малышу.  
Ши-ши-ши — любят песни малыши.  
Шестнадцать шли мышей,  
И шесть несли грошей;

А мыши, что поплоше  
Шумливо шарят гроши.  
Ща-ща-ща — сурова в лесу чаща.  
Щу-щу-щу — забреду я в рощу.  
ЩИ-щи-щи — все полезны овощи.  
ЩИ-щи-щи — не люблю я щи.  
Ща-ща-ща — сварите мне борща!  
Этой щёткой чищу зубы, этой щеткой – башмаки,  
Этой щеткой чищу брюки, все три щетки мне нужны.  
Щуку я тащу, тащу, шуку я не упушу.

#### ***Чистоговорки на звук «ч»***

Чи-чи-чи – прилетели к нам грачи.  
Чу-чу-чу – на машине прокачу!  
Ич-ич-ич – у меня большой кирпич.  
Ча-ча-ча – печка нынче горяча.  
Очь-очь-очь – наступила ночь.  
Чи-чи-чи – принеси-ка мне ключи.  
Ач-ач-ач — подарили мне калач.  
Ча-ча-ча — на столе горит свеча.  
Чо-чо-чо- ой, как свечке горячо.  
Чу-чу-чу — я подую на свечу.  
Чи-чи-чи — пламя сдую у свечи.  
Ча-ча-ча — сидит зайчик у врача.  
Чу-чу-чу — врач идет к грачу.  
У четырех черепах по четыре черепашонка.

#### ***Чистоговорки на звук «б»***

Ба-ба-ба — во дворе изба.  
Ба-ба-ба — высока у нас труба.  
Бу-бу-бу — папа смотрит в трубу.  
Бу-бу-бу – сидит дятел на дубу.  
Бы-бы-бы — принесли домой грибы.  
Был у бабушки баран,  
Бил он бойко в барабан,  
И плясали бабочки  
Под окном у бабушки.  
Бегемот разинул рот,  
Булки просит бегемот.  
В букваре у Буратино  
Брюки, булка и ботинок.  
Белый снег, белый мел,  
Белый сахар тоже бел.  
А вот белка не бела,  
Белой даже не была.  
Бублик, баранку, батон и буханку  
Пекарь из теста испек спозаранку.

#### ***Чистоговорки на звук «ц»***

Ца-ца-ца — а цыпленок из яйца!  
Це-це-це — ярко светит солнце!  
Цо-цо-цо — поднялося деревцо.  
Ец-ец-ец — ты сегодня молодец!  
Ца-ца-ца – слушай сказку до конца.



Цу-цу-цу – дело близится к концу.  
Цы-цы-цы – обрубам все концы.  
Це-це-це – что узнаем мы в конце?  
Ец-ец-ец – зиме конец.  
Ец-ец – летит скворец.  
Ца-ца-ца – мы видели скворца.  
Цы-цы-цы – на дворе поют скворцы.  
Не велика птица синица, да умница.  
Цыпленок пьет из блюдца воду.

#### ***Чистоговорки на звук «ф»***

Фа-фа-фа — в углу стоит софа.  
Аф-аф-аф — в замке живет граф.  
Фе-фе-фе — он живет в Уфе.  
Фэ-фэ-фэ — мы пойдем в кафе.  
Аф-аф-аф – был у графа черный шкаф.  
Фу-фу-фу – синий фрак висел в шкафу  
Жил в горах волшебник Феликс  
С буквой Ф и птицей Феникс.  
Зажигал фонарик Феликс,  
Загоралась птица Феникс.

#### ***Чистоговорки на звук «х»***

Ха-ха-ха — на обед у нас уха.  
Хо-хо-хо — отвечало дружно эхо.  
Хи-хи-хи — сочиняются стихи.  
Ах-ах-ах — стоит вся школа «на ушах».  
Эх-эх-эх — слышен всюду звонкий смех!  
Ох-ох-ох — и рассыпался горох.  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха — есть у нас два петуха.  
Хи-хи-хи, хи-хи-хи — всё дерутся петухи.  
Ху-ху-ху, ху-ху-ху — клювы все у них в пуху.  
Хи-хи-хи, хи-хи-хи — хватит драться, петухи!  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха — без хвостов два петуха.  
Хохлатые хохотушки хохотом хохотали:  
Ха-ха-ха-ха-ха!

#### ***Чистоговорки на звук «т»***

Та-та-та – на поляне красота  
Ты-ты-ты – расцвели на ней цветы!  
Ту-ту-ту – молоко налью коту.  
Ти-ти-ти – нам с тобою по пути...  
То-то-то –поиграли мы в лото.  
Ать-ать-ать – будем землю мы копать.  
Ат-ат-ат – в океане страшный скат.  
Ят-ят-ят — нарисую я утят.  
От-от-от — там огромный кашалот!  
Ют-ют-ют — в доме чисто и уют!  
Тень-тень-потетень,  
Весь день, где пень –  
Заплетаю плетень и прирасплётываю.  
Под плетением целый день — тень!

#### ***Чистоговорки на звук «п»***

Ап-ап-ап — опускают длинный трап.  
Ип-ип-ип — что-то дедушка охрип.  
Оп-оп-оп — к барину пришел холоп.  
По-по-по — поезд наш пришел в депо.  
Уп-уп-уп — ах! горячий суп!  
Яп-яп-яп — вот веселый киноляп.  
Па-па-па — вот витвистая тропа.  
Наша острая пила —  
Не пила, а пела.  
Не пила, не ела,  
Ни разу не присела.  
Звонко пела, как могла,  
Развеселая пила.  
Петуха спросили дети:  
— Почему зовут вас Петей?  
Так ответил Петя детям:  
— Хорошо умею петь я.

#### ***Чистоговорки на звук «н»***

На-на-на — вот пустая стена.  
Но-но-но — но на ней окно.  
Ан-ан-ан — у тебя пустой стакан.  
Не-не-не — стоит ваза на окне.  
Ни-ни-ни, — пролетают летом дни.  
Ин-ин-ин — к нам плывет дельфин.  
Но-но-но — мы пойдем в кино.  
Он-он-он — в зоопарке слон.  
Ну-ну-ну — вас я припугну.  
Ун-ун-ун — в сказках есть колдун.  
Ын-ын-ын — это старший сын.  
Ню-ню-ню — сена дам коню.  
Ня-ня-ня — отыщи меня.  
Ян-ян-ян — где растет тимьян?

#### ***Чистоговорки на звук «м»***

Мо-мо-мо — скушай эскимо.  
Мы-мы-мы — снежной ждем зимы.  
Ом-ом-ом — строим новый дом.  
Ми-ми-ми — меня за руку возьми.  
Ма-ма-ма — все я делаю сама.  
Му-му-му — в руки букву я возьму.  
Ма-ма-ма — шапку я вяжу сама.  
Ма-ма-ма — вот пришла зима.  
Ми-ми-ми — меня с собой возьми.  
Му-му-му — на каток тебя возьму.

#### ***Чистоговорки на звук «к»***

Кукушка кукушонку  
Купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон —  
В капюшоне он смешон.  
Ка-ка-ка — мы вчера спасли жука.  
Ке-ке-ке — бедный жук тонул в реке.

Ки-ки-ки – неуклюжие жуки!  
Ку-ку-ку – не взлететь теперь жуку.  
Ка-ка-ка – на столе стоит мука.  
Ки-ки-ки – будем делать пирожки.  
Ук-ук-ук — слышен очень громкий стук.  
Ок-ок-ок — за окном поет сверчок.  
Ак-ак-ак — лучше жить без драк.  
Як-як-як — по дороге встретил дьяк.  
Ик-ик-ик — раздаётся чей-то крик.  
Ок-ок-ок — за углом стоит совок.  
Ек-ек-ек — съел я вкусный чебурек.

#### ***Чистоговорки на звук «ж»***

Жа-жа-жа – папа мне принес ежа.  
Жи-жи-жи – еж, животик покажи!  
Жу-жу-жу – чай горячий остужу.  
Жу-жу-жу – куклу спать я уложу.  
Жа-жа-жа-жа,  
Есть иголки у ежа.  
Жи-жи-жи-жи,  
Но не шьют, увы, ежи.  
Жу-жу-жу-жу,  
Нитки не нужны ежу.  
Же-же-же-же,  
Это песня о еже.  
Встретил в чаще еж ежа:  
— Как погода, ёж?  
— Свежа.  
Испугались медвежонка  
Ёж с ежихой и с ежонком,  
Чиж с чижихой и с чижонком,  
Стриж с стрижихой и стрижонком.

#### ***Чистоговорки на звук «д»***

Да-да-да – очень теплая вода.  
Ду-ду-ду – я купаться пойду.  
До-до-до — на макушке есть гнездо.  
Ду-ду-ду — я птенца найду  
Да-да-да — получилась чехарда  
Ди-ди-ди — лучше мимо проходи.  
Дарья дарит Дине дыни.  
День у Дины, два — у Димы.  
До-до-до – над колодцем гнездо.  
Де-де-де – птенцы в гнезде.  
Ди-ди-ди – птенцов не буди.  
Ди-ди-ди — тихо иди.  
Дождик, дождик, не дожди!  
Дождик, дождик, подожди!  
Дай дойти до дому дедушке седому!

#### ***Чистоговорки на звук «г»***

Гу-гу-гу — кто пасется на лугу?  
Га-га-га – у кого-то там рога.

Ги-ги-ги – это бык! быстрее беги.  
Ги-ги-ги – только ноги береги.  
Шел гуськом гусак с гусаком.  
Смотрит свысока гусак на гусака.  
Ой, выщиплет бока гусак у гусака.  
Ги-ги-ги — печет мама пироги.  
Ге-ге-ге – есть начинка в пироге.  
Гу-гу-гу – ждать я больше не могу.  
Га-га-га – дай мне мама пирога.

***Чистоговорки на звук «в»***

Ва-ва-ва – разрослась в саду трава.  
Ва-ва-ва – пожелтела вся листва.  
Ве-ве-ве – муравей сидит в траве.  
Ве-ве-ве – венок на голове.  
Вы-вы-вы – не боюсь совы.  
Ва-ва-ва – знаю разные слова!  
Ва-ва-ва — умная голова!  
Ва-ва-ва — вот высокая трава.  
Вы-вы-вы — даже выше головы.  
Ве-ве-ве — васильки видны в траве.  
Ву-ву-ву — васильков букет нарву.  
Сидит Ваня на диване,  
Под диваном ванночка,  
В этой ванне вместо бани  
Часто мыли Ванечку.  
Воробья врачи спасли, в вертолет его внесли.  
Вертолет вертел винтами, волновал траву с цветами.

***Цы-цы-цы — вы сегодня МОЛОДЦЫ!***

## Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника

### Массаж рук массажным мячом:

- Покатать мячик (8-10 см) между ладонями продольными движениями.
- Покатать мячик между ладонями круговыми движениями.
- Покатать по столу мячик сначала правой, затем левой рукой.
- Накрыть мяч правой рукой, сжать и разжать его. Повторить действие 4 раза.  
Выполнить аналогичное действие левой рукой.

### Примеры пальчиковых игр и упражнений, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет:

#### Котёнок

*«Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)  
Шли со мной мои две ножки, (показывает два пальчика)  
Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)  
Ой, мы видели котенка (хлопает себя ладошками по щекам и как бы качает ладошками голову)  
У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)  
На лапках - острые царапки, (царапаем ногтями поверхность того, что под рукой)  
Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)  
Нужно быстро убежать!» (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности).*

#### «Мы капусту рубим»

*Мы капусту рубим, рубим! (2 раза) (ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладошками вверх и вниз)  
Мы капусту режем, режем! (2 раза) (ребром ладошки водим вперед и назад)  
Мы капусту солим, солим! (2 раза) (собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту)  
Мы капусту жмем, жмем! (2 раза) (энергично сжимаем и разжимаем кулачки)  
Мы морковку трем, трем! (2 раза) (правую ручку сжимаем в кулачок и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку).*

#### «Замочек»

*На двери висит замок (соединяем руки в замочек, переплетая пальцы)  
Кто его открыть бы мог? Покрутили, (поворачиваем замочек, не расцепляя пальцев).  
Потянули, (раздвигаем ладошки в разные стороны, пальчики по-прежнему сцеплены).  
Постучали, (ладошки хлопают друг о друга, пальцы при этом остаются в замке)  
И открыли! (расцепляем пальцы).*

#### Курочка

*«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам)  
А за ней ребятки - жёлтые цыплятки (идём пальчиками)  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)  
Лапками гребите (загребает ручками),  
Зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)  
Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками, какой толстый жук)  
Выпили водицы полное корытце» (показываем, как черпаем воду и пьём).*

#### Апельсин

*«Мы делили апельсин (левая рука в кулачке, правая её обхватывает)  
Много нас – а он – один  
Эта долька – для ежа (правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)  
Эта долька – для чижа*

Эта долька – для котят  
Эта долька - для утят  
Эта долька - для бобра  
А для волка – кожура! (встряхиваем обе кисти)

### Домик

«Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)  
Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками)  
Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)  
И в окошко постучусь.  
Тук, тук, тук, тук!» (поочередно стучать кулачком одной руки в ладошку другой)

### Ёжик

(у малыша в руках резиновый колючий ёжик)  
«Ёжик, ёжик колючий, где твои иголки? (малыш катает ёжика ладошками)  
Надо бельчонку сшить распашонку (малыш катает ёжика по животу)  
Шалуну зайчишке починить штанишки (катаем по ножкам)  
Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите (катаем по полу)  
Если дам иголки - съедят меня волки!» (ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку)

### Котик

(выполнять действия по смыслу)  
«Котик лапкой умывается  
Видно, в гости собирается  
Вымыл носик.  
Вымыл ротик.  
Вымыл ухо.  
Вытер сухо».

### Развитие связной речи

Трёхлетние дети говорят короткими предложениями, состоящими из 4-5 слов, не всегда соблюдая последовательность в изложении события. Понять ребёнка без дополнительных вопросов нельзя. Часто он пользуется местоимениями он, она, в самом начале рассказа, так что непонятно, о ком ребёнок собирается рассказывать.

К 4 годам ребёнок уже способен пересказать знакомую сказку, конечно, в том случае, если ему с раннего детства систематически рассказывали или читали сказки, рассказы, стихи, учили следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Первоначально пересказ возможен в форме ответов на вопросы. Затем можно попробовать так называемый совместный пересказ, когда взрослый, рассказывая сказку, побуждает ребёнка произносить отдельные слова и предложения. Хорошо известную сказку дети с удовольствием разыгрывают. Взрослому нужно проявить внимание и терпение, включиться в игру, не отказываться.

**Занятия по развитию связной речи в программе представлены тематическим циклом**

#### 1. Тема «Овощи»

**Цель.** Обогащать словарный запас детей. Учить употреблять предлоги *в ж на*; составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом *а*. Способствовать сенсорному развитию.

**Наглядный материал.** Овощи, корзинка.

Ход занятия

**«Назови овощи».** Педагог кладет перед детьми пять овощей, четко называя каждый из них: «Помидор, морковка, картошка, лук, свекла», и сообщает, что их все можно назвать, одним словом, *овощи*.

Дети повторяют названия овощей. Затем педагог закрывает овощи салфеткой, а малыши повторяют их названия без наглядного сопровождения.

Далее педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы (дети должны отвечать полными предложениями):

- Сколько овощей лежит на столе?
- Где растут овощи?
- Какого цвета помидор?
- Морковка круглая или продолговатая?
- Картошка твердая или мягкая?
- Какой на вкус лук?
- Свекла крупная или мелкая (большая или маленькая)?

**«Где лежат овощи?»** Педагог кладет один овощ в корзинку, а другой на стол и просит детей рассказать, где лежат овощи.

Дети рассказывают: «Помидор лежит в корзине, а лук на столе. Картошка лежит в корзине, а морковка на столе». И так далее.

**«Мы идем в огород».** Педагог произносит четверостишие, а дети выполняют соответствующие движения.

Мы идем в огород, Там морковка растет. Мы на корточки присядем. И морковку мы достанем.

Педагог проводит игру еще раз, побуждая детей повторять четверостишие. В следующий раз можно «доставать» огурчик, горох и другие овощи.

К 5 годам ребенок полностью усваивает названия предметов, окружающих его дома\* на улице, в детском саду.

## 2. Тема «Фрукты»

**Цель.** Обогащать словарный запас детей. Учить употреблять предлоги *на, в, под, возле*; составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом *а*. Способствовать сенсорному развитию.

**Наглядный материал.** Фрукты или картинки с их изображением, мел или карандаши, лист бумаги, тарелка.

Ход занятия

**«Назови фрукты».** Педагог кладет перед детьми пять фруктов, четко называя каждый из них: «Яблоко, груша, лимон, банан, апельсин», и сообщает детям, что их, все можно назвать словом *фрукты*.

Дети повторяют названия фруктов. Затем Педагог закрывает фрукты салфеткой, а малыши повторяют их названия без наглядного сопровождения.

Далее Педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы (дети должны отвечать полными предложениями):

- Сколько фруктов лежит на столе?
- Где растут фрукты?
- Какого цвета апельсин?
- Банан круглый или продолговатый?
- Груша твердая или мягкая?
- Лимон кислый или сладкий?
- Это яблоко большое или маленькое?

**«Фрукты под деревом».** Педагог рисует на доске или листе бумаги силуэты деревьев и фруктов. Затем объясняет детям, что фрукты растут на деревьях, а когда созревают, падают на землю (Педагог выделяет голосом предлог *под*); «Яблоко лежит... (*под деревом*)». Далее дети самостоятельно называют фрукты и составляют предложения: «Груша лежит... (*под деревом*). Лимон лежит... (*под деревом*). Слива лежит... (*под деревом*). Мандарин лежит... (*под деревом*)» и т.д.

**«Где лежат фрукты?»** Педагог располагает часть фруктов на тарелке, а часть — вокруг тарелки и спрашивает у детей: «Где лежит яблоко, а где слива? (*Яблоко лежит в тарелке, а слива лежит возле тарелки.*) Где лежит апельсин, а где лимон? (*Апельсин лежит в тарелке, а лимон лежит возле тарелки.*) И так далее.

При выполнении упражнения педагог следит за тем, чтобы дети отвечали полными предложениями.

**«Мы идем в сад».** Педагог произносит четверостишие, а дети выполняют соответствующие движения.

Мы идем сегодня в сад,  
Там фрукты висят.  
На носочки мы встаем  
И яблочки достаем.

Педагог проводит игру еще раз, побуждая детей повторять четверостишие. В следующий раз можно «доставать» груши, апельсины, сливы и другие фрукты.

## 3. Тема «Овощи — фрукты»

**Цель.** Учить детей дифференцировать обобщающие понятия *овощи — фрукты*. Закреплять речевой материал по теме. Учить составлять предложения с предлогами *в и возле*. Развивать внимание к речи воспитателя, учить повторять короткие рифмовки.

**Наглядный материал.** Фрукты, овощи, картинки с их изображением, корзина, ваза.

Ход занятия

**«Где растет?»** На доске изображены дерево и грядка. Педагог по очереди вызывает детей, дает им овощи или фрукты и произносит рифмовки, делая паузу перед словами



*грядка дерево.* Дети хором повторяют двестише, договаривая пропущенные слова. Затем повторяет вызванный ребенок.

Маша помидор берет, Он на... (*грядке растет*).

Ваня яблоко берет,

Оно на... (*дереверастет*).

Лена грушу берет,

Она на... (*дереверастет*).

Вова огурец берет,

Он на... (*грядкерастет*).

По окончании игры педагог выясняет у детей, где лежали овощи и фрукты. (*Овощи лежали в корзине и возле корзины. Фрукты лежали в вазе и возле вазы.*)

**«Мы идем в огород».** См. тематический цикл «Овощи». **«Мы идем в сад».** См. тематический цикл «Фрукты».

#### **4. Тема «Посуда»**

**Цели.** Обогащать словарный запас детей. Учить различать и называть детали посуды. Формировать навык составления сложносочиненных предложений. Способствовать усвоению категории родительного падежа множественного числа. Способствовать сенсорному развитию. Развивать навыки связной речи.

**Наглядный материал.** Предметы посуды, картинки с их изображением, кукла, кукольная посуда.

Ход занятия

**«Чего много на столах?»** Игра проводится перед приемом пищи.

Педагог обращает внимание детей на то, что на столах много разных предметов посуды: «На столах много тарелок (чашек, вилок, ложек, блюдец, стаканов с салфетками)». Дети вслед за педагогом повторяют предложения хором и индивидуально.

**«Что есть у предмета?»** Педагог показывает детям предметы посуды и описывает их, например: «Это чайник. Он сделан из железа (фарфора). В чайнике заваривают чай. У чайника есть ручка, носик, крышка.

Это чашка. Она сделана из фарфора. Из чашки пьют чай, кофе, сок, компот, кефир, молоко. У чашки есть ручка. Чашка белая с синими цветочками».

Дети повторяют рассказы воспитателя (хором и индивидуально). Затем педагог показывает детям тарелку и предлагает описать ее самостоятельно.

**«Спрячем слова в ладошки».** Педагог хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в названии того или иного предмета посуды. Дети повторяют действия педагога («прячут слова в ладошки»).

**«Чего нет у куклы?»** Педагог предлагает детям покормить куклу обедом. Он сажает ее за стол, ставит перед ней тарелку и говорит: «Кукла будет есть суп. Чего нет у куклы? (*У куклы нет тарелки, ложки.*) Кукла будет есть котлету. Чего нет у куклы? (*У куклы нет тарелки, вилки, салфетки.*) Кукла будет пить чай. Чего нет у куклы? (*У куклы нет чашки, блюда, маленькой ложки.*)» И так далее.

**«Вверху или внизу».** Педагог ставит чашку на верхнюю полку шкафа, а блюдо — на нижнюю и спрашивает у детей, где стоят эти предметы. Дети отвечают: «Чашка стоит вверху, а блюдо стоит внизу». Педагог ставит следующую пару предметов, например, чайник и кастрюлю. Малыши определяют расположение предметов. И так далее.

#### **5. Тема «Продукты питания»**

**Цели.** Обогащать словарный запас детей. Закреплять названия частей суток. Учить называть основные геометрические формы. Способствовать усвоению существительных в родительном падеже множественного числа. Учить различать слова, близкие по звучанию; отвечать на вопросы воспитателя. Развивать навыки связной речи.

**Наглядный материал.** Картинки с изображением продуктов питания, конфеты, баранки, шоколад, сухари, яблоки, мешочек, кукла, фигурки печенья из картона.

Ход занятия

**«Когда и что кушаем».** Упражнение проводится перед приемом пищи (за две минуты до еды, когда столы уже накрыты).

Педагог выясняет у детей, когда бывает завтрак, обед, полдник, ужин, что едят в это время: «Завтрак бывает утром. На завтрак мы едим кашу, омлет, бутерброды... Обед бывает днем. Во время обеда мы едим суп, мясо, котлеты, макароны... Полдник бывает после дневного сна. Во время полдника мы едим йогурт, яблоко, пьем сок, кефир... Ужин бывает вечером. На ужин мы едим сосиски, картофельное пюре...»

**«Кукла Маша».** Педагог говорит детям: «Кукла Маша испекла печенье. Печенье у нее получилось разной формы (раскладывает картонные фигурки). Вот печенье круглое (как круг). Вот печенье квадратное (как квадрат). Вот печенье треугольное (как треугольник). Вот печенье прямоугольное (как прямоугольник). Кукла Маша испекла много печенья и положила его в вазу. Она будет угощать гостей».

Педагог повторяет рассказ, побуждая детей договаривать фразы.

**«Волшебный мешочек».** Педагог достает из мешочка различные сладости и выясняет у детей, чего много в мешочке. Дети отвечают: «В мешочке много конфет (баранок, шоколадок, сухарей, яблок...») В конце игры педагог обобщает высказывания детей: «Все, что лежит в мешочке, можно назвать одним словом — *продукты*».

**«Достанем конфетки».** Педагог заранее развешивает в группе конфеты.

Педагог читает четверостишие и вместе с детьми выполняет соответствующие действия.

На носочки мы встаем, И конфетки достаем, А конфетки далеко, Прыгаем мы высоко.

Игра повторяется 3 раза. Затем педагог угощает детей конфетами.

## **6. Тема «Зима»**

**Цели.** Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки связной речи. Формировать навык составления предложений с предлогом *на*, опираясь на предметные картинки и вопросы воспитателя.

**Наглядный материал.** Предметные и сюжетные картинки по теме.

Ход занятия

**«Зимушка-зима».** Педагог предлагает детям посмотреть в окно и читает стихотворение.

Раз-два-три, раз-два-три, За окошко посмотри: В гости к нам зима пришла, Много снега принесла. Все в снегу — земля, дома. Здравствуй, зимушка-зима!

Педагог повторяет стихотворение, побуждая малышей договаривать слова.

На прогулке педагог вместе с детьми изучает свойства снега (белый, мягкий, мокрый, липкий, пушистый).

**«Где лежит снег?»** Педагог показывает детям картинки и спрашивает, где лежит снег. Дети отвечают: «Снег лежит на земле (на машинах, домах, деревьях, горке, дорожках) и т.д.

**«Назови картинки».** Педагог показывает детям картинки с изображением снега, снеговика, Снегурочки, снежков. Дети называют картинки. Затем педагог убирает картинки и предлагает малышам повторить их названия без наглядного сопровождения.

**«По сугробам мы шагаем».** Педагог произносит четверостишие и вместе с детьми выполняет соответствующие движения.

По сугробам мы шагаем,  
Ножки вверх мы поднимаем,  
Спинки вниз мы наклоняем  
И сапожки очищаем.

## **7. Тема»Зимние забавы»**

**Цели.** Закреплять и обогащать знания детей по теме «Зима». Учить отвечать на вопросы. Способствовать развитию связной речи.

**Наглядный материал.** Картинки по теме, домик, две куклы, кукольные санки, макет горки, игрушки-зверушки.

Ход занятия

**«На чем катаются зверушки?»** Педагог говорит детям, что зверушки хотят покататься на коньках, санках, лыжах и т. п. Педагог показывает малышам мишку и картинку с изображением коньков и спрашивает: «На чем хочет кататься мишка?» Дети отвечают: «Мишка хочет кататься на коньках».

Педагог берет следующую игрушку и картинку и задает аналогичный вопрос. (*Зайка хочет кататься на лыжах, лисичка хочет кататься на санках, ежик хочет кататься на снежке, утка хочет кататься на коньках.*)

**«Как лепили снеговика».** Педагог просит детей рассказать о том, как они лепили снеговика. (Накануне на прогулке педагог вместе с детьми лепит снеговика.)

— Чем вы занимались вчера на прогулке? (*Лепили снеговика.*)

— Что вы слепили сначала? (*Большой ком.*)

— Какой ком вы слепили потом? (*Поменьше.*)

— Какой по величине третий ком?

— Из чего вы сделали снеговика нос?

— Что у снеговика на голове? (*Ведро.*)

— Снеговик высокий или низкий?

— Снеговик холодный или теплый?

— Снеговик живой или неживой?

— Сколько частей в слове *снеговик*? (Дети хлопывают в ладоши количество слогов.)

— Почему он так называется — *снеговик*?

## 8. Тема «Игрушки»

**Цели.** Развивать навыки связной речи. Способствовать сенсорному развитию. Учить детей называть основные части предметов, их особенности. Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Развивать первоначальные навыки слогового анализа.

**Наглядный материал.** Кукла и машина.

**«Спрячем слова в ладошки».** Педагог хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в названии той или иной игрушки. Дети повторяют действия педагога («прячут слова в ладошки»).

**«Играем с куклой»** педагог.

## 9. Тема «Одежда»

**Цели.** Обогащать словарный запас детей. Учить различать и называть детали одежды; комментировать свои действия. Формировать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

**Наглядный материал.** Предметы одежды, картинки с их изображением, кукла, одежда для куклы.

Ход занятия

**«Что прячется в шкафу?»** Игра проводится в раздевалке. Педагог вместе с детьми поочередно открывает три-четыре шкафчика и рассматривает, что «прячется» в них: «В этом шкафчике «прячутся» кепка, шапка, пальто, шарфик, перчатки. В этом шкафчике «прячутся» пальто, колготки, шапка, варежки, шарфик. Эти все предметы можно назвать, одним словом. Каким? (*Одежда.*) Где покупают одежду? Для чего нужна одежда? Как можно назвать одежду, которую носят зимой (летом)?»

В процессе одевания детей на прогулку нужно стараться как можно чаще употреблять слова *оделся* — *одевается*.

**«Кто что носит?»** Педагог показывает детям по два предмета одежды и спрашивает, какую одежду носят мальчики, а какую девочки. (*Платье носят девочки, а брюки носят*

мальчики. Юбку носят девочки, а шорты носят мальчики. Блузку носят девочки, а рубашку носят мальчики...)

«**Что с чем?**» Педагог вызывает к себе мальчика, просит детей внимательно рассмотреть его рубашку и рассказать, из каких частей она состоит. (*У Вани рубашка с карманом, с воротником, рукавами, манжетами, пуговицами...*)

Педагог вызывает следующего ребенка и упражнение повторяется.

«**Посмотри и повтори**». Педагог вызывает к себе мальчика и предлагает детям рассмотреть его рубашку. Педагог показывает и последовательно называет детали рубашки: «Рубашка, воротник, рукав, карман». Дети повторяют слова вслед за воспитателем. Затем мальчик садится на место, а малыши проговаривают слова без наглядного сопровождения.

Педагог вызывает девочку и проводит аналогичное упражнение.

«**Стираем и вешаем белье**». Педагог предлагает детям постирать одежду для кукол и повесить ее на веревку. Дети имитируют действия, сопровождая их словами: «Маечку (платьице, юбочку, брючки) стираем и вешаем на веревочку».

В возрасте 3—4 лет, ребенок пользуется развернутыми фразами, состоящими из 4-6 слов.

## 10. Тема «Обувь»

**Цели.** Обогащать словарный запас детей. Учить составлять предложения, опираясь на образец воспитателя; правильно употреблять существительные в родительном падеже, в уменьшительно-ласкательной форме; дифференцировать понятия *левый* — *правый*.

**Наглядный материал.** Предметы обуви, картинки с их изображением.

Ход занятия

«**Чего не стало?**» Педагог расставляет на полу предметы обуви и просит детей назвать их. Затем убирает по одному предмету и спрашивает у детей, чего не стало. Дети отвечают: «Не стало сапога (тапочки, туфли, ботинка, валенка, сандалии)».

«**Что у меня, а что у вас?**» Педагог просит детей закончить предложения:

У меня сапоги, а у вас... (*сапожки*).

У меня туфли, а у вас... (*туфельки*).

У меня валенки, а у вас... (*валеночки*).

У меня ботинки, а у вас... (*ботиночки*). И так далее.

«**Левая — правая**». Педагог показывает детям предметы обуви и комментирует: «Этот сапог левый, а этот сапог правый. Этот ботинок левый, а этот ботинок правый. Эта туфелька левая, а эта туфелька правая» и т. д. Дети повторяют предложения.

Затем педагог просит детей самостоятельно определить, где правый ботинок, а где левый.

«**Сапожки потерялись**». Педагог берет у кого-нибудь из детей сапоги и прячет их в разные углы. Затем читает рифмованный рассказ, побуждая малышей найти пропажу.

Закричали ножки: — Где мои сапожки? Ну-ка, дети, помогите и сапожки отыщите. Один сапог в одном углу, а другой в другом углу! Кто такой неаккуратный? Ведь сапожкам неприятно!

В возрасте 3—4 лет ребенок произносит еще не все звуки. Так, например, он может не произносить или исказить звуки *с*, *ш*, *л*, *р*.

произносит рифмовки и сопровождает свою речь соответствующими действиями. Дети повторяют движения и рифмовки.

С куклой Валеи мы играем, куклу Валею мы качаем.

С куклой Валеи мы играем и в машину мы сажаем.

С куклой Валеи мы играем и в машине мы катаем.

С куклой Валеи мы играем, из машины вынимаем.

**Нормы речевого развития детей 4-5 лет:**

Вот что должен уметь делать ребенок в данном возрасте: проговаривать собственные имя, отчество и фамилию; называть имена близких родственников и друзей; воспринимать образы и описывать увиденную ситуацию; говорить простыми предложениями, постепенно переходя на более сложные; распределять в своей речи предметы по группам: посуда (сковорода, стакан, тарелка, чашка), одежда (платье, куртка, юбка, штаны, футболка); находить признаки предмета: окно прозрачное, стол деревянный, яблоко вкусное; называть действия: дядя ест, кошка умывается, мальчик кричит; точно повторять услышанное; пересказывать мультфильм, сказку; в процессе речи разговаривать громко и тихо.

**Отклонениями считаются следующие показатели:**

Ребёнок постоянно «тарахтит», его речь отличается быстротой, а в некоторых случаях дети, словно нарочно растягивают слова; его сложно понять; в речи нет элементарных предложений с подлежащими, сказуемыми, дополнениями; ему трудно воспринимать даже самые простые объяснения; глотает окончания слов; произносит фразы исключительно из книг или мультфильмов; не строит собственные предложения, только повторяя фразы за взрослыми; приоткрытый рот; частое, повышенное слюноотделение, не продиктованное ростом зубов.

**Карта диагностического обследования речи детей 4-5 лет**

**1. Исследование фонематической стороны речи**

- Показать на картинках предметы, называемые педагогом: стол-стул, папа-баба, точка-дочка, косы-kozy, горка-корка, миска-мишка.
- Показать собачку, когда она зарычит: р-р-р...
- Повторить слоги: та-да, ба-па, ка-га, са-ша, за-жа, ца-са-ца.

**2. Исследование пассивного словаря.**

По словесной инструкции Педагога:

- Показать предметы: стол, яблоко, кукла, чашка.
- Части предмета: ножка стола, рука, нога, глазки, ручка чашки.
- Понимание обобщающих слов

Выбирать картинки по темам: игрушки, посуда, одежда.

- Понимание действий.
- Показать, где девочка: играет, спит, рисует, ест.
- Выполнить поручения по речевой инструкции: дай куклу, покорми куклу, посади куклу.

**3. Исследование грамматического строя импрессивной речи (в пассиве)**

- Понимание форм единственного и множественного числа существительных.  
Показать на картинках: чашка-чашки, гриб-грибы, кукла-куклы, мяч-мячи.
- Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами **в, на, под**.  
Положи мячик в коробку. Положи мячик на стол. Положи мячик под стол.
- Понимание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.  
Покажи на картинках: дом-домик, ложка-ложечка, мяч-мячик, кукла-куколка.

**4. Состояние словарного запаса (экспрессивная речь)**

— Назови существительные

<b>Игрушки</b>	<b>Одежда</b>	<b>Части тела</b>	<b>Посуда</b>
Машина	Шапка	Нос	Чашка
Кукла	Платье	Уши	Ложка
Пирамида	Брюки	Глаза	Тарелка
Мишка	Юбка	Рот	Вилка
Мяч	Шарф	Волосы	Нож

- Глаголы (вопросы по картинкам)
- Что делает?
- Покажи, где \_\_\_\_\_? (идет, стоит, сидит, рисует, пьет)
- Действия, сходные по ситуации. Инструкции.
- Вышивает, вяжет, шьет
- Прилагательные
- По картинкам назвать

— Назови: большой - маленький, тонкий – толстый, длинный -короткий, веселый - грустный.

## 5. Исследование грамматического строя

### экспрессивной речи (активной)

Обследуется при наличии фразовой речи.

— Употребление имен существительных в И.п. единственного и множественного числа.

**Стол-стола, мяч-мячи, кукла-куклы, рука-руки, шар-шары, глаз-глаза**

— Употребление имен существительных в В.п единственного числа без предлога. Назови, что видишь на картинке.

Образец: **Я вижу мяч, вижу куклу, вижу собаку, вижу дом.**

— Употребление имен существительных в Р.п. единственного числа без предлога. Назвать по картинкам.

**Это хвост кого? – лисы; это сумка кого? – мамы; это машина кого? – мальчика**

— Согласование имен существительных с прилагательными. Назвать цвет предметов - **шар какой? – красный, машина какая? – зеленая, яблоко какое? – желтое.**

— Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Как назвать маленький предмет? (По картинкам.)

**Стол – столик, нос – носик, дом – домик, ложка – ложечка, кукла – куколка, кровать – кроватка.**

## 6. Состояние связной речи

— Обследуется при наличии фразовой речи:

— пересказ рассказа;

— составление рассказа по картинке.

## 7. Исследование фонетической стороны речи

Определение симптоматики и механизмов нарушений.

— Воспроизведение звукоподражаний. Повторить за Педагогом:

**кукла плачет – а-а-а...,**

**ребенок плачет – уа-уа-уа...,**

**поезд гудит – у-у-у...,**

**ослик кричит – иа-иа-иа...,**

**мышка пищит – и-и-и...,**

**кошка мяукает – мяу-мяу-мяу...**

— Исследование звуко- слоговой структуры слов. (Назови по картинке.) Повтори за Педагогом: **дыня, самолет, петушок, велосипед.**

## 8. Состояние звукопроизношения

Гласные \_\_\_\_\_

Согласные \_\_\_\_\_

б, п, м \_\_\_\_\_

в, ф \_\_\_\_\_

д, т, м \_\_\_\_\_

г, х, к \_\_\_\_\_

й \_\_\_\_\_

Свистящие \_\_\_\_\_

Шипящие \_\_\_\_\_

Аффрикаты \_\_\_\_\_

л,р \_\_\_\_\_

р,р \_\_\_\_\_

### **9. Анатомическое состояние артикуляционного аппарата (нужное подчеркнуть)**

- Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы).
- Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов).
- Челюсти.
- Прикус (прогнатия, прогнетия, открытый передний, открытый боковой, перекрестный).
- Твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина).
- Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка).
- Язык (массивный, «географический», маленький, с укороченной подъязычной связкой).

### **10. Состояние речевой моторики**

- Состояние мимической мускулатуры:
  - Поднять брови вверх (удивиться).
  - Нахмурить брови (рассердиться).
  - Прищурить глаза.
  - Надуть щеки (толстячок).
  - Втянуть (худышка).
- Отметить наличие или сглаженность носогубных складок.
- Состояние артикуляционной моторики. Выполнить по подражанию:
  - Губы – улыбка – трубочка.
  - Язык – широкий, узкий, вверх, вниз, «маятник».
  - Мягкое небо – широко открыть рот и зевнуть.

### **11. Состояние дыхательной и голосовой функции (нужное подчеркнуть)**

Характеристика голоса.

- Громкость (нормальный, тихий, громкий).
  - Тембр голоса (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый).
  - Атака голоса (мягкая, твердая).
  - Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности).
- Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи).
- Тембр (нормальный, быстрый, медленный).
  - Ритм (нормальный, аритмия).
  - Паузация (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки).
  - Употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной).

**Заключение** \_\_\_\_\_



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997366

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025