

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» апреля 2024г.
Протокол №2



Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Караульщикова Л.Ю.
№ 100-Н от «01» апреля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Академия монсиков: краски эмоций»»
(Развитие эмоционального интеллекта)**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Золотова Мария Олеговна,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Пышма, 2024

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарных требований 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450; Локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основной целью дошкольного образования является создание благоприятных условий гармоничного развития ребенка, для качественного проживания периода дошкольного детства. Стандартом заданы целевые ориентиры, к которым необходимо стремиться в развитии и воспитании ребенка. Предполагается, что к моменту выпуска из дошкольной организации ребенок может активно, самостоятельно и осознанно выбирать средства для решения задач, ведущих к достижению поставленных целей, может активно и эффективно взаимодействовать с окружающим миром, может проявлять инициативу в организации совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, может выстраивать теплые, доверительные отношения с людьми, оказывать помощь и поддержку нуждающимся, сочувствовать и сопереживать. Таким образом, акцент в дополнительном образовании делается на успешной социальной адаптации детей, их способности реализовать себя в социуме.

Программа «Академия монсиков: краски эмоций» предназначена организованным группам обучающихся 5-6 лет из дошкольных образовательных организаций и ориентирована на развитие у ребенка эмоционального интеллекта, внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук, навыков письма, логического мышления и простых навыков коммуникации с использованием разных видов игровой деятельности.

Актуальность программы. Актуальность работы по развитию эмоционального интеллекта дошкольников обусловлена тем, что одним из приоритетных направлений в образовательной области согласно ФГОС ДО является «Социально-коммуникативное развитие», а именно содействие пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых, развитие эмоциональной отзывчивости, способности откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, умения различать, понимать отдельные эмоциональные проявления и правильно их называть.

Новизна программы заключается в использовании методики «5 этапов» игрового образовательного процесса для достижения образовательных результатов. Методика состоит этапов: «я чувствую»: включение всех сенсорных систем в процессе обучения помогает эффективному усвоению информации, «я хочу»: мотивация к деятельности, «я знаю»: знания преподносятся тогда, когда ребёнок максимально готов их усвоить, «я могу»: позитивная обратная связь на каждом занятии – важный этап закрепления навыка и поддержания самооценки ребёнка, «я делаю»: задача обучения – передать ребёнку навык и мотивацию к его применению. Суть

такого подхода заключается в том, что в процессе знакомства с новой информацией, ребенок проходит все стадии подготовки, мотивации, принятия, освоения и применения новых знаний на практике. Таким образом, у ребенка активизируется познавательный интерес.

Отличительная особенность программы от уже существующих заключается в том, что в основе программы лежит методика развития эмоционального интеллекта и социальных навыков детей «Академия Монсики». Данная методика разработана отечественными специалистами под руководством психолога и эксперта Виктории Шиманской, одобрена Гильдией психологов, Московским институтом психоанализа.

Отличительной особенностью методики является то, что она построена на базе образовательного игрового процесса, структура которой включает в себя:

- Работу с базовыми эмоциями: радость, печаль, страх, удивление, гнев, отвращение, презрение, которая реализуется через игровой процесс и выполнение упражнений. В этом помогают специально разработанные автором сказочные персонажи — Монсики. Монсики – сказочные персонажи, которые живут в прекрасной Долине и являются проводниками эмоций, чувств, знаний, умений и навыков. Они помогают взаимодействовать с ребёнком на понятном ему языке, соединяя реальный и волшебные миры. Вместе с ними можно найти выход из сложной ситуации, научиться распределить все свои дела и освоить много полезных навыков.
- Работу с конкретными навыками: коммуникативными, развития лидерства, уверенности в себе и другими личностными и навыками социализации. Данный вид деятельности реализуется посредством использования рабочих тетрадей для детей с персональными практическими заданиями. Каждая тетрадь включает в себя разные виды активности: наклеивание, рисование, раскрашивание, обведение и др. Задания тетради направлены на развитие мелкой моторики, навыков письма и речи, внимания и наблюдательности, терпения, логического мышления, навыков коммуникации, умения находить выход в сложных игровых ситуациях, чтобы в дальнейшем переносить полученные знания в реальную жизнь.

Адресат программы - организованные группы обучающихся 5-6 лет из дошкольных образовательных организаций.

Возрастные особенности детей. В этом возрасте образ мыслей ребенка имеет широкий диапазон, он готов выходить за рамки ситуации, искать нестандартные подходы к решению проблемных задач, оперирует достаточным объемом временных представлений, ориентируется в последовательности, в пространстве и на плоскости, что эффективно сказывается на развитии мыслительных операций. Он как губка впитывает всю познавательную информацию. Его привлекает широкий социальный и природный мир, яркие события, интересные факты. Происходит формирование навыков командной работы с координацией творческих действий, направлением на поиск наиболее удачных творческих решений. Практические навыки закрепляют и совершенствуют представления, умения и навыки, развивают самостоятельность, инициативность, умение передавать свое отношение к продуктивной деятельности, успешно используя полученный социальный опыт.

Режим занятий. Занятие проводится 1 раз в неделю 1 час. Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы—36ч.

Срок освоения программы – 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель - 9 учебных месяцев. Количество обучающихся в группе не более 12-ти человек. Занятия проводятся в групповой форме.

Формы обучения – фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

Виды занятий – теоретические, практические, контрольные.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: текущий контроль - усвоение тематического материала (педагогическое наблюдение, устный опрос); промежуточный контроль - усвоение учебного материала за 1-е полугодие (игра-викторина, диагностика эмоционального уровня развития ребенка); итоговый контроль - освоение программного материала за весь учебный период (контрольное задание, тематическая игра, открытое занятие).

Цель программы - формирование у дошкольников эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе и окружающим через разные виды деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать устойчивый интерес детей к совместной работе с педагогом в направлении эмоционального развития;
- познакомить детей с многообразием проявлений эмоций и чувств;
- познакомить с понятиями этикета общения, такта и вежливости;
- познакомить с понятиями вербального и невербального пути передачи информации.

Развивающие:

- сформировать навык распознавания собственных эмоций;
- сформировать навыки адекватного вербального и физического выражения своих переживаний, навыки контроля эмоций;
- сформировать навык распознавания эмоций другого человека;
- сформировать навыки работы в команде;
- сформировать навыки противостояния психологическим манипуляциям.

Воспитывающие:

- воспитать эстетические и волевые качества;
- воспитать культуру деятельности и дух сотрудничества.

Планируемые результаты по итогам освоения учебной программы:

- повышение уровня развития эмоционального интеллекта и конкретных эмоциональных компетенций (освоение навыков распознавания своих эмоций и эмоций другого человека);
- проявление умений дифференцировать, анализировать и находить выражение чувствам, ощущениям, переживаниям.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Монсики и краски эмоций»	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2.	Встреча с монсиком Нескучайкой	4	2	2	Педагогическое наблюдение Устный опрос Контрольное задание
2.1.	«А» - активность	1	0,5	0,5	
2.2.	«Б» - боязнь	1	0,5	0,5	
2.3.	«В» - веселье	1	0,5	0,5	
2.4.	«Г» - грусть	1	0,5	0,5	
3.	Встреча с монсиком Хохотайкой	4	2	2	Педагогическое наблюдение
3.1	«Д» - доброта	1	0,5	0,5	
3.2.	«Е» - единство	1	0,5	0,5	
3.3.	«Ж» - жадность	1	0,5	0,5	
3.4.	«З» - забота	1	0,5	0,5	
4.	Встреча с монсиком Мими	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение Устный опрос Турнир
4.1.	«И» - интерес	1	0,5	0,5	
4.2.	«К» - красота	1	0,5	0,5	
4.3.	«Л» - любовь	1	0,5	0,5	
4.4.	«М» - миролюбие	1	0,5	0,5	
4.5.	Настольная игра «Эмоционариум»	1	0,5	0,5	
5.	Встреча с монсиком Миротворец	4	2	2	Педагогическое наблюдение Устный тест
5.1.	«Н» - настойчивость	1	0,5	0,5	
5.2.	«О» - ответственность	1	0,5	0,5	
5.3.	«П» - правдивость	1	0,5	0,5	
5.4.	«Р» - равнодушие	1	0,5	0,5	
6.	Встреча с монсиком Помогайка	4	2	2	Педагогическое наблюдение Викторина
6.1.	«С» - смелость	1	0,5	0,5	
6.2.	«Т» - трусость	1	0,5	0,5	
6.3.	«У» - удивление	1	0,5	0,5	
6.4.	«Ф» - фантазия	1	0,5	0,5	
7.	Встреча с монсиком Сомневайка	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение Устный опрос
7.1.	«Х» - хвастовство	1	0,5	0,5	
7.2.	«Ц» - ценности	2	1	1	
7.3.	«Ч» - честность	1	0,5	0,5	
7.4.	«Ш» - шалость	1	0,5	0,5	
8.	Встреча с монсиком Успевайка	4	2	2	Педагогическое наблюдение Контрольное задание
8.1.	«Щ» - щедрость	1	0,5	0,5	
8.2.	«Э» - эмоции	1	0,5	0,5	
8.3.	«Ю» - юмор	1	0,5	0,5	
8.4.	«Я» - я личность	1	0,5	0,5	
9.	Итоговые занятия. «Королевство внутреннего мира»	5	2	3	Конкурс рисунков Итоговая диагностика
9.1.	«Ожившие эмоции»	2	1	1	
9.3.	Кейс-игра «Мы в этом взрослом мире»	3	1	2	
	Итого	36	18	18	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие. «Монсики и краски эмоций»

Теория. Знакомство детей с Монсиками – проводниками эмоций и чувств. Входящая диагностика на определение уровня эмоциональной зрелости детей (цветовой интерактивный тест эмоциональных состояний).

Практика. Игра-путешествие «Долина Монсиков».

Раздел 2. Встреча с монсиком Нескучайкой

2.1. Тема: «А» - активность

Теория. Иллюстрированная беседа об активности как о важном ресурсе, который являются основой энергичной и полноценной жизни.

Практика. Комплекс игр и упражнений «Активашки-ленивчики» для активизации двигательной и эмоциональной активности.

2.2. Тема: «Б» - боязнь

Теория. Иллюстрированная беседа о бесстрашии – способности справляться с факторами, вызывающими страх.

Практика. Викторина «Нам не страшен серый волк».

2.3. Тема: «В» - веселье

Теория. Иллюстрированная беседа о веселье – одном из основных эмоциональных состояний человека, причинном или беспричинном, имеющем своим свойством полноту жизненных сил, вдохновение и беззаботность.

Практика. Настольная игра «Фигля: корчим рожицы».

2.4. Тема: «Г» - грусть

Теория. Иллюстрированная беседа о грусти как о важном психическом переживании, которое возникает при недовольстве определенными моментами жизни.

Практика. Просмотр мультфильма «Комната грусти» с обсуждением, коммуникативная игра «Грустики-гасики».

Раздел 3. Встреча с монсиком Хохотайкой

3.1. Тема: «Д» - доброта

Теория. Иллюстрированная беседа о роли доброты - положительном качестве личности, выражающееся в отзывчивости и желании бескорыстно помогать людям, а также о злости – недоброжелательном чувстве раздражения, гнева и досады.

Практика. Просмотр мультфильма «Уроки доброты» с обсуждением.

3.2. Тема: «Е» - единство

Теория. Иллюстрированная беседа об ощущении единства внутри коллектива, члены которого идут к одной цели.

Практика. Командные соревнования на сплочение «Равновесие».

3.3. Тема: «Ж» - жадность

Теория. Иллюстрированная беседа о жадности как нежелании ни с кем делиться, стремлении владеть всем, не думая ни о ком, а также о щедрости – открытости, готовности делиться чем-то с другими.

Практика. Интерактивная игра «Жадные жуки Жужжаки».

3.4. Тема: «З» - забота

Теория. Иллюстрированная беседа о заботе как проявлении любви, уважении, сопереживании к другому человеку, которые дают понять, что он нам важен, а также о равнодушии - состоянии, представляющем собой безразличное отношение к окружающему миру, людям, себе, происходящим событиям.

Практика. Просмотр мультфильма «Школа заботы» с обсуждением.

Раздел 4. Встреча с монсиком Мими

4.1. Тема: «И» - интерес

Теория. Иллюстрированная беседа об интересе – желании и потребности узнать что-то новое, чувствах захваченности, зачарованности, любопытства.

Практика. Фотоконкурс «Моё хобби».

4.2. Тема: «К» - красота

Теория. Иллюстрированная беседа о красоте - характеристики человека, природы или любого предмета, привлекающей внимание и вызывающей положительные эмоции.

Практика. Коммуникативная игра «Дарите комплименты».

4.3. Тема: «Л» - любовь

Теория. Иллюстрированная беседа о любви как о сильном чувстве глубокой привязанности и устремлённости к другому человеку или объекту, которое выражается в положительном отношении к кому-либо или чему-либо, а также беседа о противоположном чувстве любви – ненависти.

Практика. Просмотр мультфильма «Сила любви» с обсуждением.

4.4. Тема: «М» - миролюбие

Теория. Иллюстрированная беседа о миролюбии – положительном качестве, которое проявляется в способности и желании человека мирно решать конфликты.

Практика. Интерактивная викторина «Миру мир».

4.5. Тема: Турнир настольных игр «Эмоционариум»

Теория. Беседа об изученных эмоциях, промежуточная диагностика.

Практика. Турнир настольных игр по развитию эмоционального интеллекта («Домик настроения», «Brainy trainy»).

Раздел 5. Встреча с монсиком Миротворец

5.1. Тема: «Н» - настойчивость

Теория. Иллюстрированная беседа о настойчивости как о волевом качестве, которое помогает преодолевать внутренние и внешние препятствия, чтобы достигать намеченных целей.

Практика. Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование целеустремленности, настойчивости, упорства.

5.2. Тема: «О» - ответственность

Теория. Иллюстрированная беседа об ответственности – способности человека брать на себя обязательства и соблюдать их, держать обещания, отвечать за последствия своих решений.

Практика. Интерактивная викторина «Урок про ответственность».

5.3. Тема: «П» - правдивость

Теория. Иллюстрированная беседа о правдивости как о способности человека объективно воспринимать окружающую действительность и действовать в ней со своими убеждениями и принципами, не обманывая ни себя, ни других.

Практика. Коммуникативная игра «Две правды и одна ложь».

5.4. Тема: «Р» - равнодушие

Теория. Иллюстрированная беседа о равнодушии как о безучастном, лишенном интереса, пассивном к окружающему состоянию человека.

Практика. Просмотр мультфильма «Мистер равнодушный» с обсуждением.

Раздел 6. Встреча с монсиком Помогайка

6.1. Тема: «С» - смелость

Теория. Иллюстрированная беседа о смелости как способности человека сделать что-либо несмотря на свои страхи и риски, которые могут возникнуть.

Практика. Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование смелости, решимости, храбрости.

6.2. Тема: «Т» - трусость

Теория. Иллюстрированная беседа о трусости – свойстве характера, которое выражается в неспособности преодолеть страх перед личной опасностью.

Практика. Просмотр мультфильма «Три труса» с обсуждением.

6.3. Тема: «У» - удивление

Теория. Иллюстрированная беседа об удивлении как о самой быстротечной и одной из самых сложных эмоции, возникающей при неожиданной ситуации.

Практика. Театрализованная игра «Удиви меня».

6.4. Тема: «Ф» - фантазия

Теория. Иллюстрированная беседа о фантазии как о способности человека в привычных вещах разглядеть что-то необычное, интересное и придумать новую идею, что-то изобрести.

Практика. Комплекс игр и упражнений, направленных на развитие фантазии и творческих способностей.

Раздел 7. Встреча с монсиком Сомневайка

7.1. Тема: «Х» - хвастовство

Теория. Иллюстрированная беседа о хвастовстве – излишнем восхвалении своих достоинств, успехов и прочих качеств (иногда мнимых) с целью возвышения себя в глазах кого-либо.

Практика. Просмотр мультфильма «Воробей Хвастун» с обсуждением.

7.2. Тема: «Ц» - ценности

Теория. Иллюстрированная беседа о ценностях – материальных и духовных приоритетах, задающих цель в жизни человека; опорах, позволяющих принимать решения и делать важный выбор

Практика. Проект «Остров моих ценностей».

7.3. Тема: «Ч» - честность

Теория. Иллюстрированная беседа о честности как свойстве человека выражать словами своё истинное отношение к какому-либо предмету, быть открытыми и избегать обмана в отношениях с другими людьми и с собой.

Практика. Коммуникативная игра «Честное пионерское».

7.4. Тема: «Ш» - шалость

Теория. Иллюстрированная беседа о шалости – разновидности поведения, которое проявляется в виде веселой проказы, забавы или проделки ребенка, в которых ярко выражаются его активность, инициатива, изобретательность.

Практика. Интерактивная игра «Шалость удалась!»

Раздел 8. Встреча с монсиком Успевайка

8.1. Тема: «Щ» - щедрость

Теория. Иллюстрированная беседа о щедрости – готовности и способности делиться с другими людьми своими материальными и духовными ценностями, а также беседа о противоположном качестве – скупости.

Практика. Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование представлений о щедрости, взаимопомощи и сотрудничества.

8.2. Тема: «Э» - эгоизм

Теория. Иллюстрированная беседа об эгоизме – поведении, целиком определяемым мыслью о собственной пользе, выгоде, предпочтении своих интересов интересам других людей; о здоровых и нездоровых формах эгоизма.

Практика. Просмотр мультфильма «Великан-эгоист» с обсуждением.

8.3. Тема: «Ю» - юмор

Теория. Иллюстрированная беседа о юморе как способности человека видеть смешное в окружении или ситуации, смеяться над этим или шутить самому.

Практика. Интерактивная игра «Импровизация».

8.4. Тема: «Я» - я личность

Теория. Иллюстрированная беседа о различиях людей в эмоциональном плане.

Практика. Мини-тренинг невербального общения «Азбука эмоций».

Раздел 9. Итоговые занятия. «Королевство внутреннего мира»

9.1. Тема: Конкурс рисунков «Ожившие эмоции»

Теория. Беседа об изученном материале по разделам и темам программы «Академия монсиков: краски эмоций».

Практика. театрализованная игра «Театр эмоций», конкурс рисунков «Ожившие эмоции».

9.2. Тема: Кейс-игра «Мы в этом взрослом мире»

Теория. Подведение итогов по программе «Академия монсиков: краски эмоций».

Практика. Итоговая диагностика обучающихся по разделам программы, кейс-игра «Мы в этом взрослом мире».

Планируемые результаты:

- наличие благоприятной психологической атмосферы в группе обучающихся;
- исключение эмоциональных проблем, мешающих эффективному общению;
- сплочение коллектива, повышение уровня конкретных эмоциональных компетенций (освоение навыков распознавания своих эмоций и эмоций другого человека);
- повышение уровня социального интеллекта, как способности эффективно взаимодействовать с окружающими, с принятием во внимание их эмоционального состояния;
- проявление способности к контролю аффективных импульсов и адекватному проявлению своих эмоций с использованием возможностей мимики/пластики тела;
- проявление техник выражения негативных переживаний;
- проявление коммуникативных навыков, способностей максимально точно вербально выражать свои мысли, чувства и переживания;
- проявление умения слушать и слышать собеседника;
- наличие навыков противостояния психологическим манипуляциям (сохранение эмоционального спокойствия в ситуации конфликта);
- проявление полноценного удовлетворения потребности отдельных детей во внимании;
- проявление лидерских качеств.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Основные принципы построения взаимодействия с детьми, заложенные в программу:

- *Принцип добровольности*, предполагающий не директивное привлечение детей к совместной деятельности. Каждый ребенок может в любой момент отказаться от упражнения или игры без объяснения причин.
- *Принцип конфиденциальности*, согласно которому педагог не имеет права предоставлять любую информацию, полученную от ребенка третьим лицам, без согласия ребенка на это. Исключения составляют случаи, в которых эта информация связана с нарушением прав ребенка или угрозой его жизни и здоровью.
- *Принцип активности*, который можно сформулировать так: «Если хочешь что-то получить, нужно что-то сделать».
- *Принцип без оценочного отношения* означает, что педагог принимает детей такими, какие они есть.
- *Принцип партнерских отношений*, подразумевает, что ребенок и взрослый находятся на одном уровне, взрослый лишь выступает в роли фасилитатора, который очень деликатно направляет ребенка.

Выбор методов и форм обучения для реализации настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями детей на каждом этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличием соответствующей материально-технической базы.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Диагностические методы:

- наблюдение;
- беседа;
- стандартизованные психодиагностические методики;
- проективные рисуночные тесты «я в группе», «я и мои друзья»;
- авторская методика «что ты почувствуешь, если ...?»;
- анкеты для мониторинга эффективности программы.

Обучающие методы:

- беседа;
- метод фасилитации;
- групповая дискуссия;
- тренинговый метод;
- кейс-технологии;
- мозговой штурм;
- психологические игры и упражнения;
- драматизация.

Методы регуляции эмоционального состояния:

- релаксационные упражнения;

- арт-терапия;
- дыхательная гимнастика;
- психогимнастические паузы.

Основными **методами обучения** являются:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный практический (выполнение работ по образцу педагога, по схемам);
- объяснительно-иллюстративный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по образцу, воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- игровой (создание игровых ситуаций).
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Основными **формами** организации образовательного процесса являются:

- индивидуально-групповая;
- групповая.

Основными **формами** организации учебного занятия являются:

- беседа;
- презентация
- выставка работ;
- практическая деятельность;
- игровая деятельность;
- конкурсная деятельность.

Педагогические технологии:

- технология учебного занятия;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология репродуктивной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия (структура занятия - 30 минут)

1. Приветствие (мотивация)
2. Погружение в тему занятия (введение в тему)
3. Беседа, просмотр презентации (теория)
4. Игры, просмотр мультфильмов, упражнения, задания и т.д. (практика)
5. Прощание (рефлексия)

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принципы демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Материально-техническое обеспечение

- кабинет, оборудованный рабочими столами, в соответствии с возрастом детей;
- доска для демонстрации предметной и сюжетной информации;
- аудиоаппаратура и диски с необходимым для занятий материалом;
- технические средства обучения проектор, экран, ПК, акустическая система;
- настольные игры;
- игровой реквизит;
- наборы карточек, картинок.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования первой категории с высшим профессиональным образованием и стажем работы с детьми дошкольного возраста.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Система оценки достижения планируемых результатов

<i>Текущий</i>	Педагогическое наблюдение на каждом занятии
<i>Промежуточный</i>	Выявление уровня освоения программы в первом полугодии
<i>Итоговый</i>	Выявление уровня освоения программы по итогам учебного года

Формы аттестации, виды контроля

- *Входная диагностика*: интерактивный тест.
- *Промежуточная диагностика*: викторина, командное соревнование, конкурс.
- *Итоговая диагностика*: кейс-игра, конкурс рисунков.

Способы определения результативности обучения по программе:

- карта наблюдения умений и навыков обучающихся (заполняется воспитателем);
- анкетирование родителей.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
6. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450;
7. Локальные нормативные акты МАОУ ДО «ДДТ».

Литература для педагогов:

1. Андреева И.Н. Об истории развития понятия «эмоциональный интеллект» // Вопросы психологии, 2008. №5. С.83-85.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. М.: Айрис-пресс, 2004.
3. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Практическое пособие. – М.: Генезис, 2000.
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Екатеринбург: У – Фактория, 2004.
5. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М., 2004. С. 29-39.
6. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. – М.: «Книголюб», 2005.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: «Речь», 2006.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Практическое пособие: 4 том. М.: Генезис, 2000.
9. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. М.: Генезис, 2003.

Литература для обучающихся и родителей:

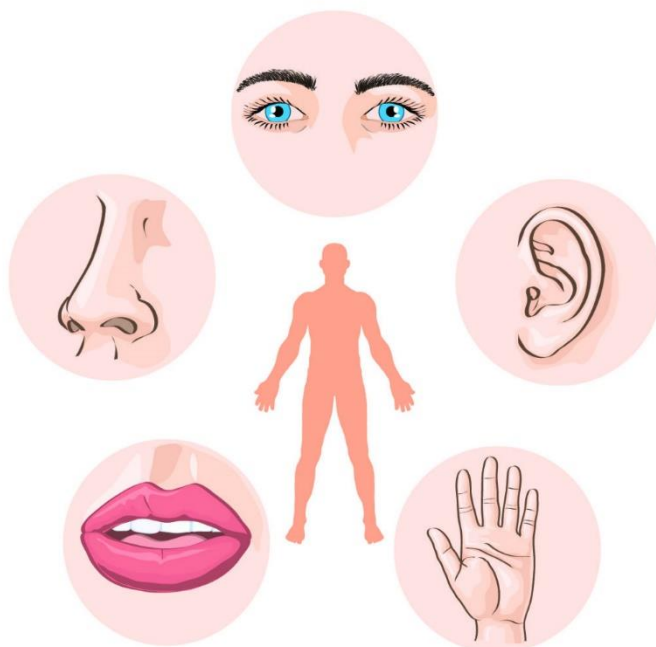
1. Хухлаева О.В., Хухлаева О. Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я. М.: Генезис, 2004.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика. /под ред.М.М. Буянова. – М.: Просвещение, 1990.
3. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: «Валерии СПД», 2001.
4. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: Пособие для практических работников детских садов/ Автор – составитель И.А. Пазухина. – СПб.: «Детство – Пресс», 2004.

Список интернет-ресурсов:

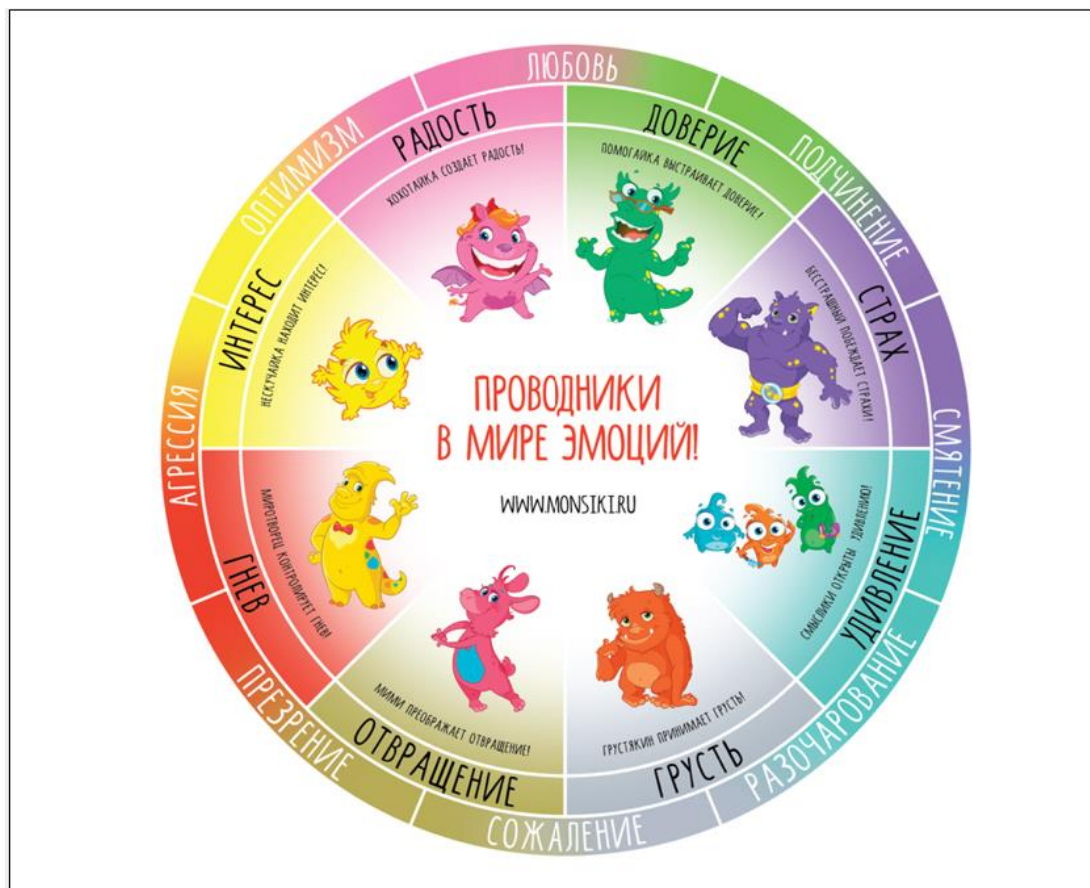
1. <https://vsepromozg.ru/razvitie/razvitie-emosionalnogo-intellekta-udoshkolnikov>
2. <https://psychologytoday.ru/public/emotsionalnyy-intellekt/>
3. https://studwood.ru/2051383/psihologiya/ponyatie_emosionalnogo_intellekta
4. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/russkie-narodnyeskazki/russkie-skazki-pro-zhivotnyh/kak-sobaka-druga-iskala/>

Дидактический материал

Карточка для Филлингбокса



Компас эмоций



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997366

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025