

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» апреля 2024г.
Протокол №2



Утверждаю.
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Караульщикова Л.Ю.
№100-Н от «01» апреля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«На пороге школы. Занятия с интерактивной песочницей»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Караульщикова Л.Ю.
методист,
Носкова Нелли Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Пышма, 2024

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «На пороге школы. Занятия с интерактивной песочницей» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2. 4. 4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества»; локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа разработана на основе методического руководства «Ресурсы интерактивного оборудования Ronplay Kids» и направлена на организацию образовательной деятельности с использованием интерактивной 3-D песочницы Ronplay Kids с целью развития познавательного интереса, социальной и познавательной активности у дошкольников 5-7 лет. Еще одной не менее важной миссией программы является создание предпосылок к школьному обучению.

Подготовка к школе должна быть разносторонней и начинаться задолго до фактического поступления детей в школу. Использование интерактивных технологий как раз позволяют развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии. Работа с песком является не только помощью при подготовке детей к школе, но и здоровьесберегающей технологией и положительно влияет на сохранение и укрепления здоровья ребенка.

Песочная терапия в интерактивной песочнице: способствует развитию речи; улучшает мелкую моторику; развивает сенсорное восприятие; стабилизирует психологическое состояние; снимает напряжение; улучшает внимание и память.

Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную 3-D песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы

обучения. Занятия, проводимые в 3D-песочнице, позволяют сделать процесс воспитания и обучения естественным, приносящим радость открытий и удовольствие детям.

Организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей и ориентирована на детский и родительский спрос к познавательной и игровой деятельности.

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; организует продуктивные виды деятельности.

Игры с песком одна из форм естественной деятельности ребенка. Использование данного средства способствует снятию симптомов тревожности у дошкольников, страх перед школой, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности.

Она из актуальных задач, решаемых программой- подготовка руки к письму.

Что нужно ребенку дошкольного возраста для успешного овладения письмом? Прежде всего развивать мелкую моторику. Движения пальцев рук и кисти развиваются у детей постепенно в течении всего дошкольного периода. Графические движения требуют более сложной координации и поэтому развиваются дольше. Если специально не упражнять руку ребенка, то и в шесть лет он с трудом будет выполнять графические задания.

Процесс овладения навыком письма подчиняется закономерностям формирования любого двигательного навыка. Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем легче формируются двигательные навыки. Развитие координации движений, пространственные представления, чувство ритма, ручную умелость помогает подготовиться к овладению графикой письма.

Для развития ручной умелости могут быть использованы пальчиковые упражнения и игры, в частности и игры с песком. Такие игры и упражнения создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, развивают умение воспринимать тактильные ощущения, ритм движений рук и пальцев. В программе объединяются две методики- песочная терапия и игры на развитие мелкой моторики.

На песке ребёнок может учиться, исключая возможность ошибок, ведь здесь всё можно исправить и переделать. Играя и обучаясь в песке, он проявляют большую уверенность, чем при использовании карандаша и листа бумаги.

Новизна программы заключается в реализации комплексного подхода к развитию детей дошкольного возраста. Применение интерактивного оборудования «Ronplay Kids» способствует:

- расширению опыта взаимодействия и общения с детьми и взрослыми;
- новым форматам совместной игровой деятельности с партнёром (партнёрами), в процессе которой развиваются важные социально-коммуникативные умения (уступить, договориться, соблюдать очерёдность, сообща действовать и др.) и качества (товарищество, дружелюбность, партнёрство, аккуратность, скоординированность, саморегуляция, сдержанность, вежливость, эмоциональная отзывчивость, терпеливость, ответственность, активность, инициативность, самостоятельность и др.);
- новым форматам взаимодействия со взрослым (совместное решение общей задачей со сменой позиций – наблюдателя, ученика, игрока, партнёра, ведущего и пр.);
- обогащению опыта командного участия в общей деятельности, ответственному выполнению части задания, от которого зависит общий результат.
- ориентации ребёнка в окружающем мире при выполнении игровых заданий и расширении информированности о мире;
- развитию познавательных процессов, психических функций (ощущения, восприятия, памяти, внимания, речи, мышления, воображения);
- расширению представлений о свойствах и отношений объектов/предметов окружающего мира (форма, цвет, величина, материал, качество, количество, пространство, движение и покой, действия и последствия и др.);
- развитию воображения, творческой активности.

Большое внимание в программе уделено речевому развитию дошкольников:

- обогащению активного словаря и его активизации при общении;
- развитию связной, диалогической и монологической речи;
- развитию звуковой культуры речи;
- развитию фонематического слуха;
- развитию речевого творчества.

Отличительной особенностью программы является поэтапное формирование графомоторных навыков для профилактики нарушений письменной речи; развитие зрительно-пространственной ориентировки. Для стоячей работы у песочницы, особенно на ограниченном пространстве, необходимо не только хорошо развитое чувство равновесия и умение управлять своим телом, но и ориентировка в самой песочнице.

Как способ профилактики нарушений письма в программе используются нейроигры-игры на развитие межполушарного взаимодействия как на песке, так и на специальном оборудовании: стабильной платформе, балансирах, досках Бельгоу, тренировочных панелях.

Педагогически целесообразность программы. Формирование исследовательских действий происходит в предметной деятельности. Для успешной ее организации была создана нестандартная предметно – развивающая среда. Реализация такого подхода к развитию восприятия детей дошкольного возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. Дети проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность. Ребенок включается в игру с песком эмоционально, психически и физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у него не только

любопытности, увлеченности и релаксации, но и для развития концентрации внимания, восприятия, памяти, зрительно-пространственной ориентировки, совершенствования координации движений, мелкой моторики.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель - 9 учебных месяцев.

Режим занятий. 2 раза в неделю по 2 часа. Учебный час - 30 минут.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 5-7 лет

Возрастные особенности дошкольников 5- 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие - это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность. Известно, что к старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности инициативной преобразующей активности ребенка. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой активности, направленной на обнаружение нового. Поэтому преобладающими становятся вопросы: «Почему?», «Зачем?», «Как?».

Нередко дети не только спрашивают, но пытаются сами найти ответ, использовать свой маленький опыт для объяснения непонятного. Познавательно – исследовательская деятельность создает условия для обогащения развития ребенка. Она позволяет спроектировать условия возникновения таких психических способностей и свойств, которыми ребенок пока не обладает, направить процесс их становления не только извне – через побуждение, но и изнутри – путем построения деятельности, педагога и ребенка.

Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез (простейших с точки зрения взрослого, но достаточно сложных для них), проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится. Семилетки способны делать выводы о скрытых (не воспринимаемых непосредственно) свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста нормотипичный ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Форма обучения - очная.

Количество детей в учебной группе не менее 5-ти и не более 8 человек.

Виды занятий – теоретические, практические, контрольные.

Формы подведения результатов. *Текущий контроль* - усвоение тематического материала (педагогическое наблюдение). *Промежуточный контроль* - усвоение учебного материала за первое полугодие (самостоятельные работы). *Итоговый контроль* - усвоение программного материала за весь учебный период (самостоятельные творческие работы, конкурсные программы, открытые занятия).

Цели программы:

- создание условий для перехода от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- психологическая подготовка дошкольников 5-7 лет к любой системе школьного образования.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);
- способствовать овладению самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования;
- способствовать обогащению активного словаря и пассивного;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
- способствовать развитию речевого творчества.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию; внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление;
- способствовать развитию речевого творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики и речи;
- способствовать освоению ребенком позитивных способов поведения в различных ситуациях;
- способствовать развитию познавательных функций (внимание, слуховая память, воображение);
- развивать эмоционально-волевою сферу;
- создавать условия для становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;

- создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать позитивное отношение к совместной деятельности с другими людьми (взрослым и сверстниками).

Планируемые результаты

- Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке.
- Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми.
- Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке.
- Увеличение речевой активности детей.
- Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других.
- Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Знакомство с песочницей»	4	2	2	Входная диагностика
2	Пальчиковый тренинг. Подготовка руки к письму	50	15	35	Педагогическое наблюдение
2.1	Упражнения на песке	6	2	4	Диагностика мелкой моторики Контрольные игровые задания
2.2	Песочные игры	18	6	12	
2.3	Игры на правополушарное взаимодействие	10	3	7	
2.4	Графические игры	10	3	7	
2.5	Раскраски	6	1	5	
3	Познавайка. Мир вокруг нас	24	6	18	Педагогическое наблюдение
3.1	Вулканы	4	1	3	Устный опрос
3.2	Горы и низины, холмы	4	1	3	
3.3	Река и озеро	4	1	3	Контрольные игровые задания
3.4	Раскопки	4	1	3	
3.5	Космос	4	1	3	Диагностика
3.6	Времена года	4	1	3	
4	Грамотейка. Обучение грамоте	48	16	32	Педагогическое наблюдение
4.1	Игры на песке	14	4	10	Устный опрос
4.2	Игры на интерактивном столе	34	12	22	
5	Проекты	8	2	6	Диагностика
6	Конкурсы и праздники	8	-	8	Педагогическое наблюдение
6.1	Конкурс «Ловкие пальчики	2	-	2	Диагностика Викторина Опрос
6.2	Турнир «Мы играем-проверяем, что умеем и что знаем»	2	-	2	
6.3	Праздник 9-ой буквы алфавита	2	-	2	
6.4	Конкурс «Красивые буквы»	2	-	2	
7	Итоговое занятие	2	1	1	Викторина
	Итого	144	42	102	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие «Знакомство с песочницей» (4ч.)

Теория. *Ознакомительное* занятие с интерактивной песочницей. Ре Знакомство с волшебным песком и правила поведения с ним. Знакомство со структурой поверхности и свойствами материалов. Изучение свойств сухого песка и возможностей лепить фигуры из влажного песка. Закрепление умения аккуратно пользоваться песком. Совершать манипуляции с песком только внутри песочницы, воспитывая опрятность

Практика. Игры на знакомство. Ритуал приветствия. Игра «Мое имя», дидактическое упражнение: «Здравствуй, песок!», игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Волшебные отпечатки на песке», «Следы наших рук» (режим интерактивной песочницы «Разноцветный песок»), «Заборчики». «Приветствие с песком»: дотронуться до песка пальчиком, потом другими по очереди. После второй рукой, одновременно двумя; дотронуться ладошкой до песка, погладить песок; пропустить песок между пальцами, одной руки, другой, одновременно; сжать песок в кулачке, перетереть между ладошками, пересыпать с ладошки на ладошку.

2. Пальчиковый тренинг. Подготовка руки к письму (50ч.)

2.1. Упражнения на песке. Диагностика мелкой моторики

Практика. *Диагностика зрительно-пространственной ориентировки.* Расскажи, какую форму имеет песочница? (Она прямоугольная). Эта сторона находится наверху и называется – верхняя. Эта сторона находится внизу и называется – нижняя. Эта сторона находится справа и называется – правая. Эта сторона находится слева и называется – левая. Этот угол находится наверху слева и называется – верхний левый. Этот угол находится наверху справа и называется – верхний правый и т.д. *Диагностика мелкой моторики:* Обучающиеся повторяют за педагогом движения на песке: «Волшебные узоры» Создание узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков. «Делай, как я». В паре повторение движений рук, пальцев по песку. «Там неизведанных дорожках ...» Прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы. «Море волнуется» Шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф. Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово. «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

2.2. Песочные игры

2.2.1. Дидактические упражнения

- «*Песочный круг*». Ребенок и взрослый рисуют на песке произвольный круг и украшают его разнообразными предметами: ракушками, камешками, пуговицами, семенами, монетами, бусинами и прочее. Они придумывают название своему «песочному кругу».
- «*Узоры на песке*». Цель: закрепить знания про сенсорные эталоны и закономерности. Взрослый пальцем, ребром ладони или щеточкой рисует разнообразные знакомые ребенку геометрические фигуры, простые или более сложные узоры – прямые и волнистые дорожки, заборчики, ступеньки и т.д. После чего предлагает ребенку нарисовать такой же рисунок чуть ниже или продолжить

- уже имеющийся рисунок взрослого. Так же узоры на песке дети могут выкладывать в определенной последовательности из разнообразных предметов – камешков, ракушек, монеток и прочее.
- *«Волшебное исчезновение»*. Цель: развитие памяти и внимательности. Взрослый выставляет на песке фигурки (этот процесс также можно обыграть каким-либо образом в зависимости от того, какие предметы у вас имеются. Например, «А сейчас на сказочной полянке появляется волшебная принцесса Жасмин, со своим другом Алладином. У принцессы Жасмин есть много сокровищ – красивых морских ракушек и камешков. К ним в гости часто приходят друзья – заяка, котенок, тигренок и так далее). Достаточно 5-6 предметов. Ребенок рассматривает предметы, а затем его просят закрыть глаза и произнести волшебные слова. Пока ребенок это делает взрослый прячет несколько фигурок в песок. Ребенок открывает глаза и отгадывает каких фигурок нет. После чего ищет их в песке и сверяет свои ответы с найденными фигурками. Со временем задание можно усложнять, увеличивая количество фигурок.
 - *«Следы на песке»*. Цель: развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук. Взрослый просит ребенка поставить ладонки на песок. Затем провести 2-мя ладонками по песку вверх, затем – вниз, затем – одной ладонкой вверх, а одной вниз, затем наоборот. То же самое делаем влево и вправо. То есть, обеими ладонками влево, затем вправо, затем одной влево, а другой – вправо, затем наоборот. Далее можно усложнять задание. Одной ладонкой вверх, а другой вправо или одной влево, а другой вниз и так перебрать все возможные комбинации. Сначала не спеша, затем темп можно ускорить. Когда упражнение с ладонками выполняется легко, то можно перейти к рисованию кругов на песке. Попросить ребенка нарисовать круги обеими руками начиная движение слева на право, затем справа налево, после чего попросить нарисовать одной рукой круг слева направо, а другой справа налево одновременно.
 - *«Во саду ли, в огороде»*. Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, мелкой моторики. Ход игры: По взмаху волшебной палочки левая часть песочницы превращается во фруктовый сад, правая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что, где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, размеру.
 - *«Кто в домике живет»*. Цель: закрепить знания про пространственные фигуры и формы, развить слуховую и зрительную память. Это упражнение делается на мокром песке. Взрослый просит ребенка помочь ему построить домик для разных животных. Например, бегемотик хочет жить только в квадратном домике, а жираф – в прямоугольном, зайчонок – в круглом и так далее. Теперь взрослый говорит: «Помоги мне расселить жителей по их домам. Пусть вот здесь живет бегемотик (ребенок в этот момент выбирает пасечки нужной формы и строит домик из песка), а вот тут живет зайчик (ребенок строит следующий домик), ну а здесь мы поселим жирафа»
 - *«Найди шарик»*. Цель: знакомство с качеством предметов – размером, формой. Содержание: Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы

он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например, шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

- *«Дойди по дорожке»*. Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук; учить задавать задание друг другу. Материал: песочница с песком, мелкие игрушки, маленькие предметы (пуговицы, камешки, косточки). Ход игры: Один ребёнок закрывает глаза, другой в каком-нибудь квадрате в песок зарывает что-то интересное (пуговицу) и так же руководит действиями другого ребёнка. Если задание выполнялось правильно, ребёнок найдёт в песке спрятанный сюрприз.

2.2.2. Режим Сэндбол

Теория. Способность к согласованным действиям обеих рук (реципрокная координация); точность, плавность и объем движений рук» понимание этапности работы; целенаправленность действия.

Практика. Игры Мой мяч, Послушный мяч, Футболист, Непослушный мяч, забей гол.

2.2.3. Режим «Приключения Ежика». Сюжетно-ролевая игра.

Теория. Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук. Зрительно-пространственная ориентация. Умение работать по плану. Развитие воображения и фантазии.

Практика. Игры «День рождения»; «Карнавал»; «Прогулка»

2.3. Игры на правополушарное взаимодействие

2.3.1. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия

- *Молодец.* Одной рукой пишем своё имя, другой - слово «молодец».
- *Человечек.* Рисуем человечка одной рукой - из кружочков, другой — из прямоугольников.
- *Картинка.* Раскрашиваем картинку двумя руками. Причём правую часть картинку раскрашиваем левой рукой, а левую часть картинку - правой.
- *Контур.* Обводим картинку по контуру сразу двумя руками.
- *Пожалуйста.* Показываем различные жесты, а ребёнок должен их повторить, когда слышит волшебное слово «пожалуйста». Постепенно увеличивайте темп демонстрации жестов.
- *Все наоборот.* Хлопаем в ладоши. Когда вы хлопнете 1 раз, ребёнок должен хлопнуть 2 раза. И наоборот: когда вы хлопаете 2 раза, он хлопает 1 раз. Варианты: стучим рукой по столу или деревянными ложками, топаем ногой и др. Упражнение улучшает динамику психических процессов, учит быстро переключаться с одного задания на другое.
- *Руки, ноги, голова.* Называем части тела, а ребёнок должен их показать. Но нужно быть очень внимательным, так как следует показать часть тела, названную ранее. Например, вы говорите «руки», ребёнок ничего не показывает. Затем вы произносите «голова», он показывает руки. Вы называете «ноги», он дотрагивается до головы.
- *Колечки.* Соединяем большой палец левой руки с другими пальцами в колечки по очереди, начиная с указательного пальца. Большой палец правой руки соединяем с другими пальцами, начиная с мизинца. Делаем одновременно двумя руками.

Тренируем концентрацию и переключение внимания, а также контроль и порядок выполнения серии движений.

— *Игры нашего детства*. Помогут также игры, знакомые всем с детства: «Съедобное — несъедобное», «Воробьи - вороны», «Да и нет не говори, чёрное с белым не бери».

— *Гулливёр и лилипуты*. Предлагаем ребёнку переписать слова, начиная с самой большой или самой маленькой буквы, и далее по убыванию или по возрастанию.

Материал для педагога <https://www.7ya.ru/article/Rebenok-ploho-pishet-10-uprazhnenij-ot-nejropsihologa/?ysclid=lush8v7s23969569430>

2.3.2 Упражнения со специальным оборудованием

Стабилоплатформа. Задания на стабиплатформе: учат контролировать равновесие; развивают навыки владения телом, ловкость, выносливость, скорость и реакцию; развивают когнитивные функции у детей; улучшают внимание, память и восприятие; тренируют слухомоторную координацию; развивают координацию движений; способствует регуляции психоэмоционального состояния; развивают способность планировать свою деятельность; повышают чувствительность стоп; тренируют управление мышцами баланса.

Доска Бельгоу. Задания основываются на 3 принципах мозжечковой стимуляции: стимуляция сенсорной интеграции; пространственное воображение и чувство равновесия; проприоцептивное обучение. Одновременное удержание равновесия, броски мячей в мишень и произношение звуков или слов ускоряют освоение и коррекцию речи.

2.4. Графические игры. Развитие графомоторных навыков

«Умелые ладошки»

- Изображая ладошкой машинку, пройтись по песку, оставляя дорожку.
- Пальчиками оставить на песке следы, словно по нему прошёл слон, бегемот, припрыгал зайчик.
- Оставить отпечатки разных частей кисти: пальчиков, ребра ладони, кулачка и т.п.
- Создать различные узоры: снежинку, солнышко, птицу, несколько букв.
- Нарисовать линии каждым пальчиком поочередно.
- Набрав песок в ладошку, сделать из него сыпучую дорожку.
- Собрать небольшие камушки, веточки, листочки разложить их по структуре, происхождению, размерам.
- Нарисовать пальчиком лабиринт и провести игрушку по его дорожкам.
- Выложить из камушков геометрическую фигурку.
- Просеять песок через крупное сито и палочкой нарисовать узор.
- Поиграть пальчиками на песке, словно на клавиатуре компьютера.
- Спрятать в песке небольшие игрушки и дать ребёнку их найти.
- Ребенок отворачивается, а взрослый делает на песке следы различными предметами: машинкой, каблучком, игрушкой, камешком и т.п. Нужно отгадать, чем они оставлены.
- Закопайте в песок различные буквы, цифры, фигурки. Откапывая, ребёнок запоминает их название. Можно представить это в игровой форме.

— *«Угадай пальчик»*

Набираем сухой песок в ладонь и показываем детям, как он сыплется в песочницу и на подставленную ладонь. Затем просим детей закрыть глаза и сыплем им песок на пальчики. Просим показать пальчик, на который попал песок.

— *«Нарисуй по карточке»*

Здесь представлены карточки с изображением линий и штрихов («Нарисуй прямую дорожку, извилистую лесную тропинку» и т.д.). Ребёнок выполняет задания по образцу. Когда ребёнок овладевает вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями, мы начинаем осваивать сочетание этих линий между собой: Нарисуй «клетку», «заборчик», «лесенку», «ёлочку», «окно» и т.д. Закругление линий, замыкание их в форме круга происходит в таких упражнениях, как «Нарисуй: «мячик», «солнце», «колесо». Для разнообразия изменяется величина предметов, заполняется внутреннее пространство формы. На этом же этапе разнообразие форм и сам песок позволяет задействовать обе руки: ребёнку показывается карточка с изображенной на ней формой или линией, после чего он рисует одновременно двумя руками.

— *«Рисование букв и цифр»*

Рисование на песке является эффективным упражнением, позволяющим приобрести основные навыки письма. Песок позволяет изображать любые линии и фигуры самыми разными способами и использовать различные дополнительные материалы.

2.5. Рисование и раскраски

Теория. Закрепление основных цветов. Изменение цветов. Свободная манипуляция. Отработка движений (координация, синхронность, точность). Двигательные манипуляции: повторение действий взрослого с использованием речевого или музыкального сопровождения. Создание маршрутов движения (персонально или в кооперации с товарищами). *Игры-соревнования* на личное или групповое первенство.

Практика. Рисуем на песке: Бабочки. Цветы. Сказочные шары. Радуга для друзей. Веселые зверята. Разные домики. Снежинки. Листики. Режим «Раскраски». Разукрашивание представленного рисунка. Чтобы область окрасилась в нужный цвет необходимо подвести к ней шарик соответствующего цвета.

3. Мир вокруг нас (24ч.)

3.1. Вулканы

Теория. Что такое вулкан? Понятия: действующие и потухшие. сходство и различие между «вулканом» и «горой». Последствиях извержения вулканов, правила безопасного поведения.

Практика. Режим «Вулкан». Строительство вулканов - способ действия с песком, используя прием «рука в руке». Наблюдение за вулканами. Глобальное извержение вулкана. *Задание:* «сделать определенное количество вулканов». Взрослый обращает внимание ребенка на то, что вулканы не должны пересекаться. Из этого следует закономерность: чем больше вулканов, тем меньше их размер. Целью является создание заданного количества вулканов, которые не пересекаются между собой. Презентация «Знаменитые вулканы мира». Беседа по презентации. Рисование «Вулкан с лавой».

3.2. Горы и низины, холмы

Теория. Понятия «горы», «низины», «рельеф», «холм» Видеоматериалы. Сходство и различие горы и холма, вводит понятия «высота», «вершина», «основание», «острый», «плоский».

Практика. Режим «География». Упражнения на песке - создаем горы и низины. Изменение высоты рельефа, его цвета. Создание одной горы в окружении «равнины» (без участков «воды»). Создание объектов, различающихся по двум внешним признакам – по высоте и типу вершины («гора с острой вершиной» и «гора с плоской вершиной»). Упражнение «Что изменилось?» *Ход игры:* взрослый обращает внимание ребенка на особенности исходного рельефа, привлекая для этого не только зрительный анализатор, но и тактильный (ребенок ощупывает рельеф). Далее ребенок поворачивается спиной к песочнице, взрослый вносит изменения, которые ребенок должен обнаружить и назвать (при отсутствии речи – указать).

Проект «Сложный рельеф». Понимание словесных инструкций. Формирование функции планирования, ориентировка в пространстве. Развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности.

Задание: проложить маршрут по описанию. Например, проложи дорогу так, чтобы она проходила мимо горы и через реку (тогда ребенок должен сделать насыпь). Сначала перед ребенком ставится простая задача (проложить дорогу вдоль единственной реки), затем возможно включать в словесное описание несколько объектов (например, проложить дорогу так, чтобы она сначала шла вдоль реки, а затем опоясывала гору). Придумать рассказ после продолжения маршрута: какие герои могут пройти по данному маршруту и т.п.

3.3. Режим «Река и озеро»

Теория. Сходство и различие реки и озера, вводит понятие «течение».

Практика. Создание объектов, различающихся по двум внешним признакам – по форме и глубине («глубокое озеро» и «мелкая река»); по форме и величине («маленькое озеро» и «широкая река»); по форме и длине («озеро» и «длинная река» или «озеро» и «короткая река»).

3.4. Режим «Раскопки»

Теория. Моторное развитие: точность, плавность и объем движений рук. Речевое развитие: овладение понятиями «ровный», «плоский»; умение достигать результата.

Практика. Игры «Раскопки»; «Юные историки»; «Найди клад»; «Песочный ветер»; «Кисточки».

3.5. Режим «Космос»

Теория. Сходство и различие планет, вводит понятие «солнечная система».

Практика. Изучение космических тел, такие как планеты, спутники, звезды и др. Наблюдение смены дня и ночи, получение краткой информации, наблюдение процесса вращения объекта вокруг своей оси. Для перемещения между объектами детям необходимо выложить названия желаемого места назначения на поверхности песочницы.

3.6. Режим «Времена года»

Теория. Закрепление знания о временах года. Моторное развитие: точность,

плавность и объем движений рук. Речевое развитие: овладение понятиями «ровный», «плоский»; «глубокий», «объемный», умение достигать результата.

Практика. Используется игровой режим «Времена года – Four seasons». В данном игровом режиме используется приём «Нелепицы». Вводится игровое задание – придумать несколько признаков, которые не относятся к этому времени года и связать их с той картинкой, которая проецируется на столе. задание вызовет эмоциональный подъём у детей. Главное в этом – нарушать умозаключение и делать нелогические выводы. По завершению игры педагог может провести аналитическую работу с детьми – сколько нелепиц они обнаружили. Почему это – нелепица, а как бывает в реальности. Какие действия какие последствия вызывают. А как сказать наоборот?

4. Грамотейка. Обучение грамоте (48ч.)

4.1. Игры на песке

- *Первый звук в слове.* Цель: закрепление умения выделять звук из начала слова.
Инструкция: Назовите первый звук в слове САРАФАН. Выложите букву С на кубике.
- *Последний звук в слове.* Цель: закрепление умения выделять звук из конца слова.
Инструкция: Назовите последний звук в слове ЦВЕТОК. Напишите рядом с рисунком букву К.
- *Морские обитатели.* Цель: закрепление умения определять количество звуков в слове. Инструкция: Нарисуйте на песке волны. Найдите морских обитателей. Положите рядом с морским обитателем столько камушков или ракушек, сколько звуков в его названии.
- *Посчитай звуки.* Цель: закрепление умения определять количество звуков в слове.
Инструкция: На песке с помощью крышечки нарисуйте столько кружков, сколько звуков в слове ГНОМ.
- *Домики.* Цель: закрепление умения различать звуки С-Ш. Инструкция: Нарисуйте два домика. На крыше одного домика напишите букву С, на крыше другого – Ш. Назовите предмет и пометите его в один из домиков.
- *Рисуем фигуры.* Цель: закрепление умения различать звуки Р-Л. Инструкция: Расставьте на песке маленькие игрушки. Назовите их. Если в названии игрушки звук [л], то нарисуйте вокруг неё круг. Если в названии игрушки звук [р], то нарисуйте вокруг неё квадрат.
- *Машинки.* Цель: закрепление графического образа изучаемой буквы. Инструкция: Ваши машинки стоят на старте. Вы будете ими управлять. Катите машинку вперёд, поворачивайте направо, теперь – налево. Посмотрите на путь, который проехала машинка. На какую букву он похож?
- *Отпечатки.* Цель: закрепление графического образа изучаемой буквы. Инструкция: Какая буква лежит на вашем планшете? Засыпьте её тонким слоем песка. Аккуратно уберите букву. Посмотрите, буква отпечталась на песке. Украсьте её по своему желанию.
- *Выложи букву.* Цель: закрепление графического образа изучаемой буквы. Инструкция: Насыпьте на планшет тонкий слой песка. Выложите на песке букву С из цветочков.

- *Формочки*. Цель: закрепление графического образа изучаемой буквы. Инструкция: Выберите любую формочку. С её помощью напечатайте букву Л.
- *Буквы спрятались*. Цель: закрепление изученных букв. Инструкция: Под стеклом лежат буквы. Какая буква лежит в левом верхнем углу? ... в правом верхнем углу? ... в левом нижнем углу? ... в правом нижнем углу? ... в центре? Запомните, где какая буква. Закройте глаза. Откройте глаза. Вспомните, где какая буква. Проверьте себя, раздвинув песок в этом месте.
- *Угадай букву*. Цель: закрепление изученных букв. Инструкция: Угадайте букву по её половинке. Проверьте себя, Раздвинув песок способом, указанным на карточке
- *Допиши букву*. Цель: закрепление изученных букв. Инструкция: Попробуйте догадаться, каким способом я начала писать буквы на песке, и допишите их. Прочитайте буквы, которые у вас получились.
- *Слово спряталось*. Цель: закрепление навыка чтения слов. Инструкция: Прочитайте слово по половинкам букв. Проверьте себя, сдвинув песок вниз. Нарисуйте на песке крокодила.
- *Пишем слова*. Цель: закрепление навыка написания слов. Инструкция: Кто пришёл на полянку? Наберите в руку песок. Сожмите руку с песком в кулак. Высыпая песок тонкой струйкой, напишите слово ЛИСА.
- *Подпиши рисунок*. Цель: закрепление навыка написания слов. Инструкция: Кого ты нарисовал? Напиши под рисунком слово УТКА.
- *Нарисуй картинку*. Цель: закрепление навыка чтения предложений. Инструкция: Прочитайте предложение, написанное на карточке. Нарисуйте картинку, подходящую к этому предложению.

4.2. Игры на интерактивном столе

4.2.1. Режим «Алфавит»

Теория. Ознакомление с окружающим миром: расширение и уточнение представлений о предметах, обозначаемых словами. Речевое развитие: формирование фонематического восприятия и фонематического слуха, развитие функции звукобуквенного анализа, уточнение фонематических представлений, овладение понятиями «звук», «буква», «первая».

Практика. Подбор букв, ориентируясь на звук, путем фонематического и звукобуквенного анализа. Игры с кубиками: Первая буква; Знатоки; Подбери слово.

4.2.2. Режим «Угадай животное - Guess the animal»

Теория. Развитие фонематического восприятия и звукобуквенного анализа. Игра целесообразна для первого этапа освоения грамоты.

Практика. Упражнения Кто там? Найди ошибку; Все по очереди; Кто соседи.

4.2.3. Режим «Накорми питомца»

Теория. Ознакомление с окружающим миром по теме «природа», «домашние животные». Речевое развитие: освоение слов, обозначающих эмоциональные реакции («доволен», «рад», «счастлив», «весел» и др.); развитие фонематического слуха и восприятия, умение соотносить неречевые звуки с конкретными объектами и их названиями, развитие номинативной функции речи, звукобуквенного анализа.

Практика. Игры Накорми и расскажи; Наша ферма; Ловкий фермер; Исправь ошибку; Что у кошки на обед, Капризный кролик.

4.2.4. Режим «Свой мир – Simuland»

Теория. Речевое развитие: развитие функции звукобуквенного анализа, фонематического восприятия, овладение номинативной функцией слова, обучение чтению, подготовка к освоению письма. Психическое развитие: развитие слухового внимания, способности ориентироваться на образец, познавательной активности.

Практика. Упражнения: составь слово; закончи слово; вставь пропущенную букву, составь предложение, по опорным словам, классифицируй предметы по темам; юный лингвист. Лексическая тема «Времена года».

4.2.5. Режим «Слова - Mega word»

Теория. расширение лексического запаса, совершенствование грамматического строя речи. Понятия «звук», «буква», «между», «последняя», «первая», «вторая», «третья» и др. порядковые

Практика. Упражнения: Придумай слово на заданную тему; Составь слово; Работаем вместе; Найди ошибку; Невнимательный писатель.

5. Проекты (8ч.)

Теория. Введение в проектную деятельность.

Практика. Выполнение проекта «Город». Выполнение проекта «Замок».

6. Конкурсы и праздники (8ч.)

6.1. Конкурс «Ловкие пальчики»

Практика. Серия заданий на определение уровня развития мелкой моторики: с пинцетами и помпонами; с пластилином; с крупами; со шнуровками; с пазлами.

6.2. Турнир «Мы играем-проверяем, что умеем и что знаем»

Практика. Песочные игры по пройденным темам. Материал для педагога
<https://ds206.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/86/2022/01/Igry-s-peskom.pdf>

6.3. Праздник 9-ой буквы алфавита

Практика. Развлекательно-познавательная игра «Звездное путешествие на букву «З» <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/547408-zvezdnoe-puteshestvie-na-bukvu-z>

-Веселая буква З <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/11/proekt-vesyolaya-azbuka-bukva-z>

6.4. Конкурс «Красивые буквы»

Практика. Выставка работ ДПИ «Красивая буква».

7. Итоговое занятие (2ч.)

Практика. Открытый урок для родителей. Награждение обучающихся сертификатом «Песочные науки»

По итогам обучения дети 5-7 лет:

Умеют:

- определять и называть материалы на ощупь;
- экспериментировать разными способами, используя формочки для песка при создании образа;
- создавать сюжетный рисунок;
- стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного отбора.

Планируемые результаты

Личностные:

- знание правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия с педагогом;
- умение проявлять самостоятельность в поиске решений различных ситуаций и творческую активность;
- умение проявлять интерес к новым техникам нетрадиционного рисования, к новым способам самовыражения.

Метапредметные:

- знание о возможностях использования песка в жизни человека;
- знание и умение воспроизводить образы окружающего мира (растения, животные, обитатели подводного мира и т.д.);
- умение передавать на песке форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности с педагогом;
- умение осуществлять песочный рисунок по образцу и заданными приемами; -уметь действовать по словесным инструкциям, по алгоритму, самостоятельно продолжать выполнение задуманной песочной композиции;
- умение осуществлять пошаговый контроль за результатом;
- ориентироваться в пространстве светового планшета и песочницы;
- умение оценивать результат с помощью педагога;
- умение устанавливать контакты и взаимодействовать с педагогом;
- умение вести монолог и диалог, отвечать на вопросы;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности.

Предметные:

- овладение техническими навыками рисования песком (форма, строение, композиционная передача, пропорции);
- умение различать приёмы рисования песком;
- умение сочинять и рассказывать реальные и вымышленные истории, моделируя их на песочном поле, а также создавать образы из кинетического песка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	Продолжительность учебного периода			Сроки каникул	Праздничные дни
Начало уч. года: 01.09.2024г.	1 полуг.	с 01.09.2024г.- по 31.12.2024г.	16 недель	Зимние: 01.01.-08.01.	04 ноября 31 декабря 23 февраля
Конец уч. года: 31.05.2025г.	2 полуг.	с 09.01.2025г.- по 31.05.2025г.	20 недель		Летние: 01.06.-31.08
Всего кол-во уч. часов - 144		Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа			
Срок освоения программы		9 месяцев – 36 учебных недель			

Условия реализации программы

Технологии, формы и методы

Используемые технологии:

1.Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

2.Технология проектной деятельности:

Алгоритм развития проектной деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция).

3.Использование ИКТ в воспитательном образовательном процессе позволяет:

- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- моделировать и визуализировать процессы и явления, рассматриваемые в режиме непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками;
- развивать креативные способности обучающихся, формировать задатки общей и информационной культуры

4.Игровая технология предполагает использование следующих видов игр:

- *Обучающие игры*: они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.
- *Познавательные игры*: с их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.
- *Коррекционные проективные игры*. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры, по сути, являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.
- *Групповые игры*: направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.
- *Индивидуальные игры*: позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

5. Технология арт-терапии предоставляет ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для его психики способом. Рисование позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, свободно выразить свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, помогает быть самим собой, мечтать и надеяться (сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия).

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- *Наглядные методы и приемы*: использование образца, наглядных пособий, видеопрезентаций; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения.
- *Словесные методы и приемы обучения*: объяснять детям какие действия выполнять, как использовать песок и игрушки в игре и упражнениях, разъяснить новые приемы работы.
- *Игровые приемы обучения*: использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчает работу мышления и воображения.

Формы работы с песком:

- прятки в песке различных предметов (определение на ощупь);
- рисование пальцами и ладошкой по песку;
- рисование предметами;
- использование формочек;
- использование игрушек (машинки грузовик, экскаватор);
- лепка фигурок, построек;
- исследовательская деятельность (изучение свойств, какой песок на ощупь и т.д.).

Методы работы:

- индивидуальный;
- групповой;

— наглядный.

Основная форма проведения занятий – игровая деятельность с песком; задания на интерактивном столе, который входит в состав интерактивной песочницы; упражнения со специальным оборудованием для развития мелкой моторики.

Для поддержания интереса используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

- познавательная беседа;
- эксперимент;
- проект;
- художественное творчество.

Алгоритм учебного занятия

Организуя деятельность, педагог знакомит ребёнка с интерактивным оборудованием.

- *На первом этапе* – демонстрационном – он даёт разъяснение – что это за оборудование, как им можно пользоваться совместно с другими ребятами и самостоятельно.
- *На втором этапе* педагог предлагает деятельностные пробы – ребёнок пробует самостоятельное взаимодействовать с песком, пробует реагировать на предлагаемые режимы, совместно со взрослым выполнять элементы заданий, отдельные игровые действия.
- *На первом шаге* осуществляется мотивационный этап совместной деятельности взрослого и ребёнка. Сначала педагог демонстрирует ребёнку режим, в котором будет проводиться деятельность. Разъясняет задачу, показывает способы выполнения отдельных операций для достижения результата. Затем, выполняя действия совместно с ребёнком, взрослый вводит в опыт ребёнка умение, которое он должен освоить. Ребёнок получает образ выполнения действий и его последовательность.
- *На втором шаге* педагог распределяет совместную деятельность. Показывает ребёнку образец действия и проговаривает каждое действие, а ребенок старается подражать действиям педагога.
- *На третьем шаге* педагог снова распределяет совместную деятельность. Взрослый начинает действие и побуждает ребёнка к совместному выполнению, поддерживая ребёнка, и хвалит его за старания.
- *На четвертом шаге* ребёнок выполняет освоенные действия по образцу и комментирует свои действия. На каждом шаге важно поддерживать ребёнка словами, жестами, взглядом.

Способы работы с интерактивной песочницей:

- работа педагога с группой детей по 6-7 человек;
- дети выполняют задания по теме вместе и индивидуально;
- возможность настройки индивидуальной последовательности заданий внутри игры;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- организация специальных педагогических ситуаций, в которых ребенок приобретает опыт взаимодействия;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- в процессе совместной деятельности (взрослый-ребенок) избегать прямых указаний, «жестких» образцов;
- активное включение ребенка в поисковую ситуацию, способствующую организации совместной деятельности детей;
- побуждать детей самостоятельно анализировать действительность, находить решение в новых неожиданных ситуациях;
- создание доверительных отношений между педагогом и детьми: принятие личности ребенка, умение учитывать его индивидуальность, его точку зрения, его чувства, эмоции;
- создание соответствующей возрасту разнообразной и периодически сменяющейся развивающейся среды.

Материально-техническое обеспечение:

<i>Учебный кабинет</i>	<i>Технические средства обучения</i>
Столы-трапеция регулируемые, стулья регулируемые мягкие, стол для преподавателя, стеллажи для оборудования	Компьютер, доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, проектор
<i>Учебно-практическое оборудование</i>	
Конструкция интерактивной песочницы, программное обеспечение интерактивного образовательного комплекса «Ronplay Kids» два в одном, гипоаллергенный белый мраморный песок, вспомогательные приспособления для песочницы	
<i>Дидактический материал (игрушки и материалы для занятий)</i>	
Природный материал, игрушки людей, игрушки домов или набор кубиков для построек, игрушки транспорта, набор для релаксации, наборы животных по природно-климатическим зонам и др. игровые наборы для песочницы	

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования первой категории с высшим профессиональным образованием, стажем работы с детьми дошкольного возраста

Система и критерии оценок промежуточной аттестации

Результатов освоения программы

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения предварительной, текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, проводимых педагогом дополнительного образования в соответствии с учебной программой.

Формы и методы контроля

- *Текущий (промежуточный) контроль* проводится с целью изучения динамики освоения предметного содержания программы обучающимся, уровня его личностного развития, взаимоотношений в детском коллективе. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеразвивающей программы в период обучения.

— *Промежуточный контроль* - это оценка усвоения обучающимися содержания программы по итогам учебного периода (полугодия).

Целью текущей (промежуточной) диагностики является отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи: оценка правильности выбора технологии и методики; корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточной диагностики, показатели, критерии оценки разрабатываются педагогами. Итоги анализируются педагогом и методистом.

— *Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года и направлена на проверку освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель итоговой аттестации - подведение итогов освоения образовательной программы обучающимся.

Методы проведения итоговой аттестации:

- проблемные задания;
- творческие задания;
- контрольные задания.

Результаты итоговой диагностики, анализ с выводами и предложениями обсуждаются на итоговом педагогическом совете.

Критерии оценок

Порядок оценивания работ:

- 1 – материал не усвоен
- 2 – материал усвоен частично
- 3 – материал усвоен в полном объеме

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме оценивания имеющихся работ за указанный период каждого учащегося.

Предварительная (начальная) диагностика:

- развитие познавательной активности;
- уровень развития мелкой моторики;
- речевое развитие.

Общий результат усвоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимся (подчеркнуть):

- *низкий уровень* – менее 60% (обучающийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания);
- *средний уровень* – 60-80% (обучающийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, может самостоятельно исправлять допущенные ошибки);
- *высокий уровень* – 80-100% (обучающийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать свою позицию).

Список литературы

Список нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
5. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450;
6. Локальные нормативные акты МАОУ ДО «ДДТ».

Список литературы для педагогов:

1. Алябьева, Е. А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста» - М.: Сфера, 2004.
2. Баряева, Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры-занятия с песком и водой: Пособие для педагогов и родителей. - СПб.: 2008.
3. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Занятия с детьми 3 - 7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. -сост. М. А. Федосеева. - Волгоград: Учитель, 2015. - 122 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.
5. Кондратьева, С. Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития: развитие естественнонаучных представлений. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
6. Новоторцева, Н.В. Обучение письму в детском саду. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007.
7. Сапожникова, О. Б., Гарнова, Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. - М.: ТЦСфер, 2015. - 64 с.
8. Новиковская, О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников, – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2001.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Зубкова Е. В., Бехтерева Е. Н., Пичугина И. И., Шакаева Е.В. Б555 Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.

- В. Зубкова, Е. Н. Бехтерева, И. И. Пичугина, А. В. Шакаева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
 3. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
 4. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
 5. Кузуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.: Речь, 2011. – 61с.
 6. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176. 12. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.

Интернет-источники:

1. Презентация «Как играть в песочнице « Ronplay»
<https://ya.ru/video/preview/8091425053400265384>
2. Общая информации об оборудовании
<https://www.ronplaybox.ru/?ysclid=lv81qksvk4114665045>
3. Картотека игр в интерактивной песочнице
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/10/kartoteka-igr-v-interaktivnoy-pesochnitse>
4. Ссылка для скачивания файлов: <https://disk.yandex.ru/d/FJMjMNICqJsw3g>
5. Ссылка для скачивания файлов: https://drive.google.com/file/d/1EB-kW_Ocq0aQ4NxIFDwNRFUSUm4bjXj6/view?usp=sharing

Карта предметных и личностных достижений обучающегося

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерий	Количество баллов от 1 до 10	
		Конец первого полугодия	Конец учебного года
Теоретические знания ребенка по основным разделам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям		
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		
Навыки исследовательской (проектной) работы	Самостоятельность в исследовательской работе		
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога		
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям		
Умения аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе		

Карта общеучебных умений и навыков обучающегося

№	Критерии	Период учебного года	
		Середина года	Конец года
1	Отношение к занятию в целом:		
	положительное		
	безразличное		
	негативное		
2	Уровень познавательного процесса:		
	интерес проявляется часто		
	редко		
	почти никогда		
3	Внимание:		
	сосредоточенное		
	устойчивое		
	неустойчивое		
4	Темп работы:		
	опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	соответствует темпу занятия		
5	Оценка сформированности представления		
	Узнает объект		
	Не всегда узнает объект		
	Не узнает объект		
6	Оценка самостоятельности		
	Выполняет действие самостоятельно		
	Выполняет действие по инструкции (вербальной/невербальной)		
	Выполняет действие по образцу		
	Выполняет действие с частичной физической помощью		
	Выполняет действие со значительной физической помощью		
	Действие не выполняет		

Показатели готовности к школе

*Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.
(Венгер Л. А.)*

Психологическая готовность к школе (синоним: школьная зрелость) – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для начала освоения школьной учебной программы в условиях обучения в группе сверстников.

Психологическая готовность к школе возникает у детей не сама по себе, а образуется постепенно: в играх; в труде; в общении со взрослыми и сверстниками; в непосредственно образовательной деятельности

Составляющие психологической готовности

Мотивационная готовность. Желание идти в школу, вызванное адекватными причинами (учебными мотивами).

Эмоционально – волевая готовность. Умеет контролировать эмоции и поведение.

Интеллектуальная готовность. Имеет широкий кругозор, запас конкретных знаний, понимает основные закономерности.

Личностно – социальная готовность. Готов к общению и взаимодействию – как со взрослыми, так и со сверстниками

Интеллектуальная готовность

Умение думать, анализировать, делать выводы.

Развитие речи, словарный запас и способность рассказывать, что - то на доступные темы, в том числе и элементарные сведения о себе.

Способность к концентрации внимания, умение строить логические связи, развитие памяти, мелкая моторика.

А вот умение писать, читать, считать, решать элементарные задачки, это лишь навыки, которым можно научить.

Как развивать:

Не подавляйте исследовательский интерес юного естествоиспытателя, тогда к моменту поступления в школу ему многое удастся постичь на собственном опыте.

Учите ребенка самого искать ответы на свои бесконечные «почему», выстраивать причинно-следственные связи – одним словом, активно интересоваться окружающим миром.

Личностно - социальная готовность

Умеет ли ребенок общаться с детьми. Проявляет ли инициативу в общении или ждет, когда его позовут другие ребята. Чувствует ли принятые в обществе нормы общения. Готов ли учитывать интересы других детей или коллективные интересы, умеет ли отстаивать свое мнение. Чувствует ли разницу в общении с детьми, учителями и другими взрослыми, родителями. У малыша к моменту поступления в школу должен быть достаточно разнообразный опыт общения с незнакомыми людьми.

Как развить:

Необходимо дать ему возможность самому установить контакты с окружающими в поликлинике, на детской площадке, в магазине и пр.

Мотивационная готовность

Познавательный интерес, желание узнавать что-то новое.

Как развить:

Формируйте положительное отношение: к школе, учителю, учебной деятельности, к самому себе.

Рассказывайте ребенку о своих школьных годах, вспоминая смешные и поучительные случаи, читать вместе с ребенком книги о школе, рассказывать о школьных порядках, устроить малышу экскурсию по будущей школе, показав ему, где он будет учиться.

Полезны занятия, которые развивают фантазию и воображение: рисование, лепка, конструирование, а также самостоятельность и упорство: занятия в кружках и секциях.

Эмоционально - волевая готовность

Способность делать не только то, что хочу, но и то, что надо, не бояться трудностей, разрешать их самостоятельно. Адекватная самооценка и положительный образ себя. Умение сосредоточиться, управление эмоциями.

Сформировать эти качества можно только через игру.

Игры учат спокойно дожидаться своей очереди, своего хода, с достоинством проигрывать, выстраивать свою стратегию и при этом учитывать постоянно меняющиеся обстоятельства и т. д. Важно приучать ребенка к режиму дня и смене деятельности. Важно проявлять веру в ребенка, искренне поощрять, помогать и поддерживать. Потихоньку ребенок разовьет в себе способность к волевому усилию, но не сразу. Помогите ему!

Все то, что вы говорите в семье о школе, о ее роли в жизни ребенка, должно вызывать положительное эмоциональное отношение, большой интерес к новой социальной позиции школьника. Важно, чтобы сообщаемая информация вызывала живой отклик, чувство радости, сопереживание.

Читайте художественную литературу, смотрите фильмы о школе, телепередачи о школьной жизни; покажите фотографии, грамоты, связанных с вашими школьными годами, играйте в школу.

И важно то, что ребенок должен уметь правильно оценивать себя и свое поведение. Если ребенок привык к постоянной похвале и одобрению, а вы выполняете все его желания и капризы, то прогноз обучения будет неутешительным. Попав в коллектив класса, такой ребенок столкнется с непривычными для него требованиями, обязанностями, объективной (а значит, далеко не всегда положительной) оценкой его деятельности и личности в целом. То, что учитель будет относиться к нему как ко всем, а не с особым вниманием и любовью (как его родители), воспримется им как недоброжелательность, несправедливость и могут возникнуть конфликтные отношения. В дальнейшем это может способствовать развитию отклоняющегося поведения. Завышенная самооценка может вызывать неправильную реакцию на замечания учителя. В результате может оказаться, что «школа плохая», «учитель злой» и т. д. Поэтому постарайтесь приучить его к большей самостоятельности, хвалите не за каждый шаг, а за готовый результат.

В дошкольном возрасте еще нет механизма произвольности – целенаправленного управления своим вниманием, речью, эмоциями. Ребенок может долго возиться с игрой либо легко запоминать стихотворение, но только если его эмоционально зацепило эта деятельность, то есть делает он это произвольно.

Поощряйте усидчивость, когда ребенок ее проявляет, говорите о необходимости контроля над собой. Для этого необходимо, чтобы ребёнок мог сосредоточиться на инструкции, которую получает от взрослого.

Вы можете развивать такое умение, давая детям разные, вначале несложные задания. При этом обязательно просить детей повторить ваши слова, чтобы убедиться в том, что они всё услышали и правильно поняли.

Саморегуляция – основа готовности к школе!

Психологически не готовый к школе ребенок

Проявляет мало инициативы

Не может включиться в общий режим работы класса

Не может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается

Испытывает затруднения в общении со взрослыми и сверстниками по поводу учебных задач.

Работоспособность ребенка во время занятий

Характер работоспособности зависит от многих составляющих. В первую очередь, это конечно, состояние здоровья ребенка, особенности его психофизического развития, мотивации, произвольности и т. п.

Определить особенности работоспособности ребенка можно путем наблюдения за ним в процессе занятия. Как работает ребенок – целеустремленно на протяжении всего занятия, быстро и часто отвлекается, рассеянный, чрезмерно возбужден, быстро утомляется, занимается посторонним делом.

Вы можете самостоятельно определить возможности ребенка, наблюдая за его деятельностью или игрой.

Получается, что психологическая готовность к школе – это вся дошкольная жизнь. Но даже за несколько месяцев до школы можно при необходимости что-то скорректировать и помочь будущему первокласснику спокойно и радостно войти в новый мир.

Диагностические методики изучения познавательной мотивации дошкольника

1. Методика «Вопрошайка» (Методика М. Б. Шумаковой.)

Цель: Изучение познавательной активности ребенка- дошкольника, умения задавать вопросы.

— Диагностические показатели: любознательность, интересы, познавательная потребность, познавательный интерес.

Возрастной диапазон: старший дошкольный возраст.

— Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

— Инструкция: Подготовка и проведение исследования. Подберите две картинки. Одна должна быть близка детям по содержанию (это могут быть играющие дети, зимние развлечения и т. п., на другой должны быть изображены незнакомые для него объекты.

Предложите ребенку поиграть в игру «Вопрошайка». Скажите, что он может спрашивать обо всем, что ему хочется узнать о предметах, изображенных на картинках. В протоколах зафиксируйте имена, пол, возраст и вопросы каждого ребенка.

Обработка и интерпретация данных. Полученные материалы обрабатываются по следующим критериям: широта охвата предметов, изображенных на картинках;

– количество вопросов, задаваемых одним ребенком; тип вопросов.

— 1-й тип. Устанавливающие вопросы – это вопросы, направленные на выделение и идентификацию объекта исследования («Кто это?», «На чем стоят книги?»).

— 2-й тип. Определительные вопросы – связанные с выделением всевозможных признаков и свойств объектов, определением временных и пространственных характеристик («Верблюд любит хлеб?», «А из чего сделана шапка?», «А вода холодная?»).

— 3-й тип. Причинные вопросы – относящиеся к познанию взаимосвязи объектов, выявлению причин, закономерностей, сущности явлений («Почему мальчик хмурый?», «Зачем девочке нужна сумка?», «А что ли они замерзли?»).

— 4-й тип. Вопросы-гипотезы, выражающие предположения («Мальчик не идет в школу, потому что он не сделал уроки?», «Девочка плачет, потому что она потерялась?»).

— 10 баллов – ребенок задал 4 вопроса и более всех типов

— 8-9 баллов ребенок задал 3 – 4 вопроса всех типов;

— 4 – 7 баллов ребенок задает от 2 до 3 вопросов;

— 2 – 3 балла ребенок задает 1 вопрос;

— 0 – 1 балл ребенок не смог задать ни одного вопроса.

Перевод баллов в уровень:

— 10 баллов – очень высокий уровень;

— 8 – 9 баллов – высокий уровень;

— 4 – 7 баллов – средний уровень;

— 2 – 3 балла – низкий уровень;

— 0 – 1 балл – очень низкий уровень.

Делают вывод об уровне познавательной активности отдельных детей, об умении задавать вопросы. Детям, не умеющим задавать вопросы, в дальнейшем уделяется особое внимание

Игру «Вопрошай-ка» можно использовать для обучения детей умению задавать вопросы.

2. Методика «Выучи слова» (Немов Р. С.)

Цель: Диагностика восприятия у дошкольников.

— Диагностические показатели: Познавательные действия.

Возрастной диапазон: 6-7 лет

— Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

— Инструкция: с помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга.

Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же самый ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

Результаты заучивания ряда слов представляются на графике, где по горизонтали указаны последовательные попытки воспроизведения ребенком ряда, а по вертикали — количество слов, правильно им воспроизведенных в каждой попытке.

Оценка результатов

— 10 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.

— 8-9 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10-11 слов.

— 6-7 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8-9 слов.

— 4-5 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6-7 слов.

— 2-3 балла — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 4-5 слов.

— 0-1 балл — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Выводы об уровне развития: 10 баллов — очень высокий; 8-9 баллов — высокий; 4-7 баллов — средний; 2-3 балла — низкий; 0-1 балл — очень низкий.

Методика «Древо желаний» (В.С. Юркевич)

Цель: изучение познавательной активности детей (используются словесные ситуации)

— Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)

— Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

— Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел(а) слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.

- Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин
- Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
- Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? – (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше – 8 баллов.

Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов – 6 баллов.

Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов – 3 бала.

Качественный анализ: Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.

Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная

Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например, их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

**Диагностика по подготовке руки к письму
старших дошкольников**

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В. Дубровина, Т.В. Вохмянина, Е.Е. Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

- 1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;
- 2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;
- 3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Пробы моторной одаренности» (Н.И. Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

— *Проба 1.*

Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

— *Проба 2.*

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см х 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

— *Проба 3.*

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

— *Проба 4.*

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать, и оно не засчитывается.

— *Проба 5.*

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички

за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук одновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

- 1 уровень (высокий) – 5 баллов
- 2 уровень (средний) – 4 балла
- 3 уровень (низкий) – 1-3 балла

Тест 3 «Графический диктант» (Д.Б. Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав поставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1 вверх, 1 направо, 1 клетка вниз, 1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо, 2 вниз, 1 направо, 3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

- 1 уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемому; в одном из них встречаются отдельные ошибки;
- 2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемому, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемому.
- 3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемому.

Тест 4 «Штриховка прямоугольника» (Е.А. Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз), расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

- 1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)
- 2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)
- 3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая; путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

Диагностика речевого развития детей 5-7 лет (практический материал для обследования речи детей) <https://valevich-nfdou38.edumsko.ru/articles/post/2377771>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997366

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 05.09.2024 по 05.09.2025