

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ ДО «ДДТ»
« 03» марта 2025 г.
Протокол заседания № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Л.Ю. Караульщикова
« 03» марта 2025 г.
Приказ № 56/Л от 03.03.2025 г.

Программа профильной смены весеннего лагеря «МАОУДО «ДДТ» «УвлекариУМ»

Пояснительная записка

Программа «Увлекариум»-профильная, краткосрочная, предназначена для реализации в условиях весеннего лагеря МАОУДО «ДДТ». Целью профильной лагерной смены является освоение или совершенствование ее участниками каких-либо творческих навыков, поэтому, в первую очередь, ее адресат - обучающиеся МАОУ ДО «ДДТ» второго-третьего года обучения. Основным в содержании деятельности профильной смены является практическая отработка знаний, умений и навыков в определенном виде социального, художественного, научно-технического и т.п. видов творчества.

Программа предполагает освоение краткосрочных образовательных модулей по выбору ребенка. Посещая занятия по краткосрочной программе, ребенок может реализовать творческие способности, участвовать в проектной деятельности, окунуться в мир современного художественного и интеллектуального творчества и самостоятельно принять решение о дальнейшем продолжении саморазвития в этих видах деятельности.

Специализация, направленность профильного лагеря определяет его специфику, конкретные цель и задачу, предполагаемый результат, методы и формы работы.

На профильной смене детей делят на группы не по возрасту, а по увлечениям (как раз таки — профилю) и уровню подготовки. Ребёнок, в течение года проявлявший себя в активной деятельности детского объединения, за время каникул может закрепить полученные знания на профильной смене и не прекращать заниматься любимым делом.

Актуальность разработки программы весенней профильной смены «УвлекариУМ» (далее – Программа) объективно обусловлена сложившимися принципиально новыми требованиями и условиями функционирования детского лагеря.

Программа профильной смены определена:

- необходимостью популяризации интеллектуального, двигательного и художественного творчества детей и подростков;
- повышением спроса родителей и детей на организованный каникулярный отдых;
- необходимостью выявления и поддержки потенциала одаренных детей и подростков;
- необходимостью создания условий для отдыха детей с ОВЗ.

Новизна программы состоит в том, что в рамках работы лагеря наряду с обычными детьми в различных активностях принимают участие дети с ОВЗ, дети-инвалиды. Дети с ОВЗ включены отряд профиля «Движум».

Большая часть занятий спланирована с учетом обеспечения включенности таких ребят в различные виды деятельности- игровую, образовательную, досуговую.

Совместное пребывание здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в детском лагере оказывает позитивное влияние на обе группы. Здоровым детям это помогает формировать дружелюбное и сострадательное отношение к людям с ограниченными возможностями и осознавать ценность жизни и своего здоровья. Детям с ограниченными возможностями это даёт возможность получения нового социального опыта, расширения круга общения, овладения необходимыми бытовыми навыками и социальными нормами поведения.

Отличительные особенности программы:

Совмещение воспитательных, развлекательных мероприятий и обучающих занятий позволяет детям и подросткам в процессе реализации настоящей программы одновременно получить новые знания и насладиться активным отдыхом. Такой комплексный подход формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации, становлению гармонично развитой личности и дальнейшего самоопределения.

Программа «УвлекариУМ» является краткосрочной, реализуется в течение пяти дней, рассчитана на возрастную категорию детей 6,5 -17 лет.

Участники программы:

Дети и подростки в возрасте 6,5-17 лет.

Общее количество участников- 65 человек.

Категория участников:

- дети из благополучных семей;
- дети из малообеспеченных семей;
- дети из семей участников СВО;
- дети-инвалиды.

Занятия проводятся в **очной форме** обучения.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Ведущими формами организации деятельности детей является мастер-класс, тренинг, занятие по профилю, игра, конкурс, соревнование, проект, выставка, экскурсия.

Организационные основы деятельности:

Состав групп – разновозрастной.

Группа художественного профиля предназначена для детей продвинутого уровня в изобразительном творчестве;

группа спортивного профиля предполагает инклюзивную форму участия (дети с ОВЗ и нормо- типичные дети);

группа интеллектуального профиля формируется без учета требований первоначальных знаний, умений и навыков.

Каждый профиль содержит два модуля, содержание которых реализуют два педагога.

Участники смены, определившись с выбором модулей, формируются в 2 группы по каждому модулю.

Первая группа - дети от 6 до 10 лет, продолжительность одного занятия 30 мин. Вторая группа – дети от 11 до 17 лет, продолжительность одного занятия 45 мин.

Для обучающихся, разных по возрасту, предусматриваются дифференцированные задания в процессе обучения.

Цель программы: обновление содержания весеннего лагеря учреждения с целью удовлетворения потребности в современном формате отдыха для детей разного возраста.

Задачи программы (общие)

-создать условия для самораскрытия ребенка, реализации его потребностей и интересов, развития коммуникативных качеств личности.

Планируемые результаты

-Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в игровой деятельности.

- Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Профиль – Движум

Специфика профиля- инклюзивная группа участников.

Цель: развитие двигательной активности, крупной и мелкой моторики через тренинговые занятия на развивающем оборудовании и в интерактивной песочнице.

Организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей

Программа занятий в сенсорной комнате.

1 занятие.

Знакомство с группой участников программы.

Знакомство с сенсорной комнатой.

Игры на знакомство.

Упражнения на межполушарное взаимодействие.

2 занятие.

Тематическое занятие «Воздушные шары»: разные виды деятельности на координацию, контроль за вертикальным положением тела, ловкость, пространственную ориентацию.

3 занятие.

Упражнения на стене «Кидалки» (командное взаимодействие).

Упражнения на межполушарное взаимодействие.

Тематическая программа «Веселые старты»: разные виды двигательной активности с развивающим оборудованием.

4 занятие.

Мастер-класс «Игра на барабанах».

Турнир «Мы играем- проверяем, что умеем и что знаем» (веер конкурсных заданий).

5занятие.

Игровая программа «Движуха» с разными видами оборудования: пендалин, хваталки, полусферы, доски Бильгоу, сенсорные дорожки.

Подведение итогов по профильным занятиям. Вручение сертификатов.

Программа занятий «ДВИЖУМ» В ПЕСКЕ И НА БУМАГЕ».

1 занятие:

Упражнения на песке.

Конкурс «Ловкие пальчики»

Раскраски

Диагностика мелкой моторики

Проведение тестов на определение уровня мелкой моторики (см. приложение)

2 занятие:

Игры на правополушарное взаимодействие.

Подвижные игры в песке.

Мастер-класс в технике «Оригами».

3 занятие:

Пальчиковый тренинг с песком.

Графические игры на песке.

Проект «Раскопки»

Мастер-класс «Рисуем чем попало».

4 занятие:

Песочные игры. «Бильбоке»

Проект «Вулкан»

Мастер-класс по правополушарному рисованию «Вулканы»

5 занятие:

Песочные игры:

Конкурс «Самый ловкий».

Конкурс «Красивые буквы».

Конкурс грамотеев.

Профиль «Рисовариум»

Программа занятий

Программа занятий «Рисовариум»

Интенсив по изобразительному искусству. **Рисовариум** — это занятия для детей, которые интересуются рисунком и хотят улучшить свои навыки. Они подойдут более опытным юным художникам. Профессиональные педагоги-художники проведут занятия и поделятся своими знаниями и опытом.

Основная цель интенсива — поддержать интерес к изобразительному искусству, закрепить на практике полученные знания, дать возможность обучающимся проявить себя в творчестве.

1 занятие.

Знакомство. Тематическая игра «Раз, два, три, четыре, пять, я умею рисовать». Диагностика изобразительных способностей, упражнения «Каракули», «Дорисуй»

Викторина «Знаменитые художники-пейзажисты».

Практикум. Тема: «Художник-пейзажист». Техника «правополушарное рисование».

2 занятие.

Тема «Художник-анималист»:

Практикум «Знаменитые художники-анималисты».

Серия мастер-классов «Такие разные материалы»:

пастель - педагог Войнова А.М.;

сангина - педагог Зинченко М.П.;

уголь - педагог Сичненко В.В.

3 занятие.

Тема «Художник-урбанист»:

Практикум «Знаменитые художники-урбанисты».

Посещение городского музея, просмотр действующей выставки.

Практикум «Как оценивать художественное произведение».

«Классная» встреча с профессиональным художником».

Мастер-класс от художника «Рисуем город».

4 занятие.

Тема «Художник – авангардист»:

Практикум «Знаменитые художники-авангардисты».

Викторина «Своя игра» - «Знатоки живописи».

Зрительская программа, просмотр мультфильмов «Анимационные фантазии по картинам художников».

Мастер-класс «Поиграем в авангард» - создание совместной картины в стиле художников-авангардистов. Почувствуем себя художниками-конструкторами и изобретем новую реальность.

5 занятие.

Тема «Я художник!» Подведение итогов смены. Диагностика изобразительных способностей по окончанию профильной смены, упражнения «Каракули», «Дорисуй»

Мастер-класс «Как оформить работу для участия в выставке: требования и примеры».

Оформление итоговой выставки. Комментарии педагогов по работам детей.

Профиль «Интеллектиум». Тема занятий –экологическое волонтерство.

Цель профиля

Формирование навыков эмоционального интеллекта у детей через знакомство с темой экологического волонтерства. Профиль направлен на развитие эмпатии, экологической осознанности и командного взаимодействия, а также понимание личной ответственности за окружающую среду. Особое внимание уделено практическому опыту помощи природе в условиях чрезвычайных ситуаций (на примере ЧС в Анапе в декабре 2024 г., связанной с крушением танкеров в Керченском проливе), а также помощи животным (итоговый проект по помощи приюту с животными).

План и содержание занятий

Занятие 1: Введение в экологическое волонтерство и его значимость

Цель: Погрузить детей в тему экологического волонтерства, раскрыть его значение и мотивацию людей, участвующих в подобных инициативах. Познакомить с личным опытом участия в ликвидации последствий ЧС в Анапе в 2024 году.

Содержание занятия

Приветствие и мотивация к участию в программе (5 минут) Вводная беседа с детьми о природе, её значении для жизни человека.

Вопрос для размышления: "Что мы можем сделать для помощи природе?"

Что такое экологическое волонтерство? (10 минут) Краткий рассказ: что включает в себя экологическое волонтерство.

Обсуждение с детьми: "Почему люди становятся волонтерами?" (ответы фиксируются на доске).

История о ЧС в Анапе в 2024 году (15 минут) Рассказ о ситуации с крушением танкеров в Керченском проливе: Причины катастрофы. Последствия для окружающей среды (утечка нефти, гибель животных). Работа волонтеров: спасение животных, очистка побережья. Личный опыт участия: эмоциональные переживания, трудности и радость от помощи.

Дискуссия: "Почему важно быть эковолонтером? Почему важно помогать природе? " (10 минут)

Обсуждение: какие последствия могут быть, если никто не поможет природе.

Итог: формулирование общих выводов (записываются на доске).

Рефлексия: как мы можем помочь? (10 минут)

Упражнение "Маленький шаг" (каждый ребёнок придумывает одно простое действие, которое может помочь природе). Совместное обсуждение и закрепление идей.

Домашнее задание:

Найти информацию о разных видах экологического волонтерства (уборка территорий, помощь животным, экологическое просвещение и т.д.). Объявить конкурс рисунков и поделок, который закончится в конце смены (тема «ЧС Анапа 2024»).

Итог: Дети получают первичное представление об экологическом волонтерстве, понимают значимость помощи природе и начинают задумываться о своей роли в её защите.

Занятие 2: Виды экологического волонтерства

Цель: Познакомить участников с разнообразием видов экологического волонтерства в игровой форме, мотивировать к активному участию и развитию интереса к защите природы.

Содержание занятия

Приветствие и вводная часть (5 минут)

Проверка домашнего задания: "Какие виды экологического волонтерства вы знаете?", выдача наклеек за выполнение. Ответы детей фиксируются на доске.

Викторина "Эко-знатоки" (30 минут), включающая себя вопросы на тему видов экологического волонтерства, а также кейс-задание, где командам выдаются карточки с ситуациями, где нужно решить экологическую проблему.

Подведение итогов игры (10 минут)

Подсчёт баллов, определение победителей. Вручение символических призов (например, экологичные наклейки, значки).

Обсуждение: "Какой вид волонтерства вас больше всего заинтересовал? Какой вид волонтерства они хотели бы попробовать?"

Домашнее задание:

Найти примеры эковолонтерских акций в своём городе или регионе. Подготовить небольшой рассказ о том, как бы вы хотели участвовать в одной из таких акций.

Итог: Дети получают представление о разнообразии экологического волонтерства через игровую деятельность, закрепляют знания и начинают формировать личную мотивацию к участию в экологических инициативах.

Занятие 3-4: Развитие эмоционального интеллекта

Цель: Развить у детей эмпатию через понимание потребностей природы и живых существ, а также показать значимость эмоциональной вовлечённости в экологическое волонтерство.

Содержание занятия

Приветствие и вводная часть (5 минут)

Вопрос для размышления: "Почему важно понимать чувства других людей и животных?"
Краткая беседа о роли эмпатии в экологическом волонтерстве.

Игра "Как думает природа?" (15 минут)

Правила: Участники делятся на команды и вытягивают карточки с ролями (животные, растения, элементы природы). Каждая команда описывает, что "чувствует" их персонаж в заданной ситуации.

Примеры ситуаций: Морская птица запуталась в мусоре на берегу. Дерево в парке, рядом с которым жгут костры. Река, в которую сбросили бытовой мусор. Волк, который потерял свою стаю из-за вырубки леса.

Участники обсуждают, как можно помочь каждому из "персонажей".

Групповая работа: "Эмпатия в действии" (20 минут)

Командам выдают кейсы с экологическими проблемами.

Примеры кейсов: Как помочь щенкам, оставшимся без дома после наводнения? Что делать, если видишь замусоренный парк? Как защитить птиц зимой? Команды готовят презентацию своих решений в виде рисунков. Лучшие идеи получают дополнительные баллы

Рефлексия: "Как эмпатия помогает волонтерам?" Упражнение "Благодарность": дети делятся, какие эмоции они испытали, помогая "природе" в играх и кейсах.

Домашнее задание: "Письмо от природы" Желающие пишут короткое письмо от имени природы или животного, пострадавшего от экологической катастрофы. Пример: "Я — море, меня загрязняют, но я хочу снова быть чистым и красивым..."

Итог: Дети учатся ставить себя на место природы и животных, развивают эмпатию и осознают её значение для эффективного волонтерства. В игровой форме участники понимают, как их действия могут улучшить состояние окружающего мира.

Занятие 5: Подведение итогов работы по профилю.

Подведение итогов конкурса рисунков и поделок «ЧС Анапа 2024». Итоги работы через выбор эмоций.

Профиль «Интеллектиум»

Курс развивающих занятий по программе направлен на развитие познавательной сферы младших школьников (процессов восприятия, памяти, воображения, мышления)

В программе профиля активно используются интерактивные развивающие программы, которые включают в себя как простые игры-упражнения, так и более сложные. Это позволяет учитывать не только игровые потребности детей, но и использовать программы для обучающих занятий с ребятами разного уровня развития. Вовлечь детей в познавательную деятельность помогают интересные задания, анимация, весёлая музыка, ясные чёткие инструкции, крупные хорошо узнаваемые изображения.

1 занятие.

Знакомство с группой.

Диагностика познавательных способностей. Тематическая программа «Фитнес для мозга».

2 занятие

- Конкурс загадок;
- Знакомство с нейроупражнениями;
- Игры на интерактивной панели; мини-конкурс «Самый смекалистый».

3 занятие.

- Тренинг отработки нейроупражнений;
- Конкурс «Эрудит». Разгадываем кроссворд;
- Игры на интерактивной панели «тренируем память»;
- Нейро-баттл – кто лучше всех, быстрее и правильно повторит нейроупражнения.

4 занятие.

- Ребусы -учимся разгадывать;
- Графический диктант по словесной инструкции;
- Игры на интерактивной панели - «Учимся побеждать»;
- Мини-турнир по решению ребусов.

5 занятие.

- Тренинг отработки нейроупражнений;
- Знакомство с головоломками. Головоломка из бумаги «Неугомонный квадрат»;
- Квиз-игра «Классная мозгобойня»;
- Подведение итогов курса.

Приложения

https://rods6.ucoz.ru/2017/Psixolog/diagnostika_shkolnikov-sbornik_testov.pdf

Диагностика мелкой моторики

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).(выполняется на песке, потом на бумаге.

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Пробы моторной одаренности» (Н.И.Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

Проба 1.

Проба 2.

Скатать шарик из квадратного листа бумажной салфетки (5см x 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

Проба 3.

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

Проба 4.

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

Проба 5.

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук одновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится 1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает зрителю определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий. 0-2 балла — очень низкий.

Исследование индивидуальных особенностей воображения

Цель исследования: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальности.

Материал и оборудование: три листка бумаги размером 10x16 см без клеток или линеек. На первом листке в середине изображен контур круга диаметром 2,5 см. На втором листке также в середине изображен контур равностороннего треугольника с длиной стороны 2,5 см. На третьем — контур квадрата с длиной стороны 2,5 см. Карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Данное исследование проводят как с одним испытуемым, так и с группой. Но лучше, чтобы группа была небольшой, до 15 человек. В последнем случае экспериментатору нужно следить, чтобы никто из испытуемых до конца тестирования не разговаривал и не показывал свои рисунки другим.

Тестирование проводится в три этапа. На первом этапе испытуемому дают листок с изображенным на нем контуром круга, на втором — треугольника и на третьем — квадрата. Каждый этап исследования предваряется повторяющейся инструкцией.

Инструкция испытуемому: "Используя изображенный на этом листке контур геометрической фигуры, нарисуйте рисунок. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура применяйте по своему усмотрению. По сигналу "Стоп!" рисование прекращайте".

Время рисования на каждом этапе экспериментатор определяет по секундомеру. В каждом случае оно должно быть равным 60 секундам.

По окончании тестирования испытуемого просят дать самоотчет и для этого спрашивают: "Понравилось ли Вам задание? Какие чувства Вы испытывали при ее выполнении?"

Обработка результатов

Обработка результатов и определение уровней развития воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности, а также оригинальности или

стереотипности производится путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого.

Определение уровня сложности воображения

Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков. Можно пользоваться шкалой, лающей возможность устанавливать пять уровней сложности.

Первый уровень: контур геометрической фигуры используется как основная деталь рисунка, сам рисунок простой, без дополнений и представляет собой одну фигуру.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет собой некоторый сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором контур геометрической фигуры использован как одна из деталей.

Определение гибкости и степени фиксированности образов представлений воображения

Гибкость воображения зависит от фиксированности представлений. Степень фиксированности образов определяют по количеству рисунков, содержащих один и тот же сюжет.

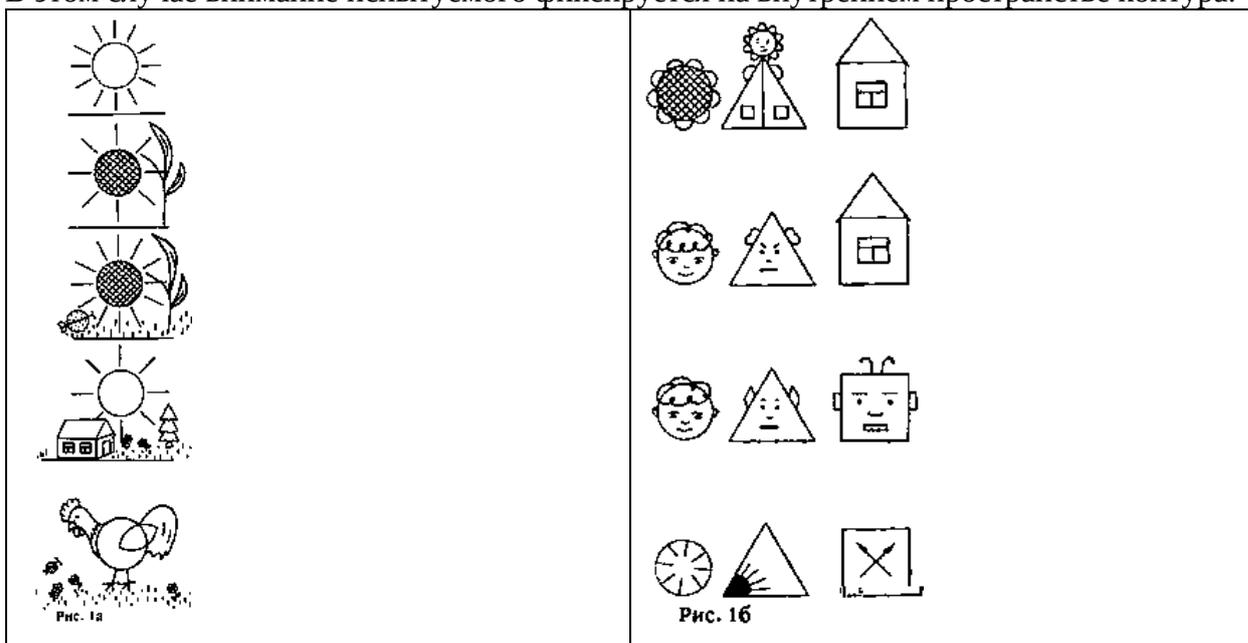
Воображение будет гибким, когда фиксированность образов в представлении не отражается в рисунках, то есть все рисунки на разные сюжеты и охватывают как внутреннюю, так и внешнюю части контура геометрической фигуры.

Фиксированность представлений слабая и гибкость воображения средняя, если два рисунка на один и тот же сюжет.

Сильная фиксированность образов в представлении и негибкость или ригидность воображения характеризуются по рисункам на один и тот же сюжет. Если все рисунки имеют один и тот же сюжет независимо от уровня их сложности – это ригидное воображение.

Ригидность воображения может быть и при отсутствии или слабой фиксации образов в представлении, когда рисунки выполнены строго внутри контуров геометрической фигуры.

В этом случае внимание испытуемого фиксируется на внутреннем пространстве контура.



Рисунки:

1а – пяти уровней сложности воображения;

1б – разных степеней фиксированности образов представлений.

Определение степени стереотипности воображения

Стереотипность определяется по содержанию рисунков. Если содержание рисунка типичное, то воображение считается, так же, как и сам рисунок, стереотипным, если не типичное, оригинальное – то творческим.

К типичным рисункам относятся рисунки на следующие сюжеты.

Рисунки с контуром круга: солнце, цветок, человек, лицо человека или зайца, циферблат и часы, колесо, глобус, снеговик.

Рисунки с контуром треугольника: треугольник и призма, крыша дома и дом, пирамида, человек с треугольной головой или туловищем, письмо, дорожный знак.

Рисунки с контуром квадрата: человек с квадратной головой или туловищем, робот, телевизор, дом, окно, дополненная геометрическая фигура квадрата или куб, аквариум, салфетка, письмо.

Степень стереотипности можно дифференцировать по уровням.

Высокая степень стереотипности констатируется тогда, когда все рисунки на типичный сюжет.

Рисунок считается оригинальным, а воображение творческим при отсутствии стереотипности, когда все рисунки выполнены испытуемым на нетипичные сюжеты.

Анализ результатов

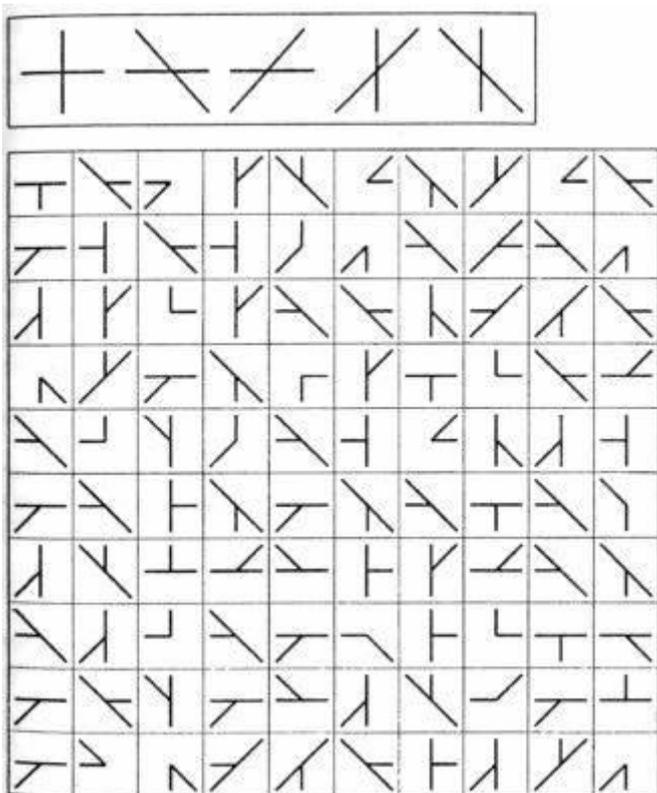
Полученные результаты важно сопоставить с особенностями включенности испытуемого в процесс исследования с его установками. Для этого используют данные самоотчета.

В первую очередь нужно обратить внимание на испытуемых с ригидностью воображения. Она может быть следствием пережитых стрессов и аффектов. Очень часто, хотя и не всегда, люди, которые все рисунки размещают только внутри контуров геометрических фигур, имеют некоторые психические заболевания. Рисунки таких испытуемых на обсуждаются в группе. Преподаватель-психолог берет таких лиц на учет и рекомендует им обратиться сначала в психологическую службу вуза для специального психодиагностического исследования. Но при этом нужно воспользоваться каким-то предлогом, чтобы не травмировать психику студента предполагаемым диагнозом.

Испытуемые с пятым уровнем сложности воображения, отсутствием стереотипности и качественным исполнением рисунков обычно способны к художественной деятельности (графике, живописи, скульптуре и т.п.). Те, кто склонен к техническим наукам, черчению или логике и философии, могут изображать некие абстракции или геометрические фигуры. В отличие от них лица с гуманитарной направленностью любят сюжеты, связанные с человеческой деятельностью, рисуют людей, их лица или антропоморфные предметы.

При обсуждении результатов тестирования и составлении рекомендаций необходимо установить условия, способствующие преодолению стереотипности, развитию творчества и наметить задачи для тренировки гибкости процесса воображения.

Диагностика внимания. Определение скорости распределения и переключения внимания «Стест». Ребенку дается бланк с различными элементами фигур и целыми фигурами – эталонами. Попросите ребенка внимательно на элементы фигур и, сравнивая их с эталонами, одним-двумя штрихами дополнить их до целостных фигур. Проведите тренировку на отдельном листочке. Убедитесь, что ребенок понял задание. Оценивается число правильно дополненных фигур, а также скорость выполнения всего задания. Дети 6-7 лет справляются со всем заданием за 3-4 минуты и делают не более 5 ошибок.



Методика «Смысловая память»

СЕРИЯ А.

Материал. Пары слов для запоминания: кукла – играть, курица – яйцо, ножницы – резать, лошадь – сено, книга – учить, бабочка – муха, щетка – зубы, барабан – пионер, снег – зима, петух – кричать, чернила – тетрадь, корова – молоко, паровоз – ехать, груша – компот, лампа – вечер.

Ход опыта. Испытуемым зачитывают слова. Они должны постараться запомнить их попарно. Затем экспериментатор прочитывает только первое слово каждой пары, а испытуемые записывают второе.

При проверке медленно читают пары слов. Если второе слово записано правильно, то ставят знак «+», если неправильно или вообще не записано – ставят «-».

СЕРИЯ Б.

Материал. Пары слов для запоминания: жук – кресло, перо – вода, очки – ошибка, колокольчик – память, голубь – отец, лейка – трамвай, гребенка – ветер, сапоги – котел, замок – мать, спичка – овца, терка – море, салазки – завод, рыба – пожар, тополь – кисель.

Ход опыта. Характер предъявления и проверка такие же, как и в серии А. После проведения опыта сравнивают количество запомнившихся слов по каждой серии и испытуемые отвечают на вопросы: «Почему хуже запомнились слова серии Б? Пытались ли установить связь между словами серии Б?»

Обработка результатов. По каждому опыту требуется подсчитать количество правильно воспроизведенных слов и количество ошибочных воспроизведений. Результаты занести в таблицу:

Объем логической памяти

Объем механической памяти

Кол-во слов первого ряда (a_1)	Кол-во запомнившихся слов (b_1)	Коэффициент логической памяти $C_1 = \frac{b_1}{a_1}$	Кол-во слов второго ряда (a_2)	Кол-во запомнившихся слов (b_2)	Коэффициент механической памяти $C_2 = \frac{b_2}{a_2}$

Вывод. Для успешности запоминания надо включить материал в систему, которая отражает объективные связи.

Методика «Исключение лишнего»

Цель: изучение способности к обобщению у младших школьников. Оборудование: листок с двенадцатью рядами слов типа:

1. Лампа, фонарь, солнце, свеча.
2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки.
3. Собака, лошадь, корова, лось.
4. Стол, стул, пол, кровать.
5. Сладкий, горький, кислый, горячий.
6. Очки, глаза, нос, уши.
7. Трактор, комбайн, машина, сани.
8. Москва, Киев, Волга, Минск.
9. Шум, свист, гром, град.
10. Суп, кисель, кастрюля, картошка.
11. Береза, сосна, дуб, роза.
12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

Порядок исследования. Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему. Обработка и анализ результатов. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова). Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя «кастрюля» – это посуда, а остальное – еда). Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

Ключ к оценке результатов. Высокий уровень – 7-12 рядов обобщены с родовыми понятиями; хороший – 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний – 7-12 рядов с одним родовым понятием; низкий – 1-6 рядов с одним родовым понятием.

План-сетка ГОЛ МАОУ ДО «ДДТ»

24 марта Понедельник	25 марта Вторник	26 марта Среда	27 марта Четверг	28 марта Пятница
Открытие смены «УВЛЕКАРИУМ» Квест «В поисках приключений»	Экологический квест «Начни с чистоты»	Беседа с сотрудником ГИБДД Развлекательная программа «Надувное шоу»	Танцевально-музыкальная программа «Стартинейджер»	Закрытие смены «УВЛЕКАРИУМ»

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

15 (пятнадцать) листа(ов)

Директор МАОУ ДО «ДДУ»

Т.Ю. Караульщикова

«03» «Августа» 2025 г.

