

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» июня 2025г.
Протокол №4



Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Караульщикова Л.Ю.
№ 251 от «03» июня 2025г.

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности**

«Основы техники макраме»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Караульщикова Людмила Юрьевна,
методист

г. Верхняя Пышма, 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы техники макраме»** художественной направленности, ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству. Носит образовательный характер. Способствует развитию интереса к изучению декор декоративно-прикладного творчества через создание работ в технике макраме.

Программой предлагается широкий выбор тем для изучения в технике плетения макраме с использованием игровых технологий, педагогических методов, приемов и средств обучения.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в естественной потребности детей к получению новых умений и знаний. На сегодняшний день макраме переживает очередной пик популярности, благодаря многообразию материалов, является инструментом для творчества, доступным каждому. Дети с удовольствием создают вещи своими руками и имеют возможность видеть практический результат своей работы. Новые техники плетения и материалы, позволяют проявлять свою индивидуальность, воплощать замысел, ощущать радость творчества. Декоративные качества изделий, сравнительная легкость выполнения - все это делает макраме популярным, доступным детям.

Данная программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый воспитанник сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества.

Данная образовательная программа **педагогически целесообразна**, так как при ее реализации ребенок, осваивая разнообразные техники плетения, развивает мелкую моторику рук, что способствует развитию конструкторского, образного и пространственного мышления. Во время работы по программе, учащиеся знакомятся с историей возникновения макраме, материалами, приемами работы. Также создаются условия для формирования у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является формирование навыков самостоятельной разработки изделий, разработка оригинальных интерьерных решений.

Адресат программы – дети 7-10 лет.

Программа «Основы техники макраме» адресована обучающимся начальной школы, которые не умеют плести, и желающим освоить технику плетения макраме, а также не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества. Учащиеся не владеют теоретическими знаниями по технике плетения, не имеют практических умений и навыков по данному виду деятельности. Группа не характеризуется сформированностью внутренней мотивации для занятий макраме.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Данная общеобразовательная программа ознакомительного уровня, сроком обучения – 72 часа. После освоения ознакомительной программы в учреждении предусмотрен базовый уровень программы для детей, желающих продолжить обучение.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 занятие в неделю по 2 академических часа (40 минут), количество часов в неделю - 2 часа, всего 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Группа 8-15 человек.

Виды занятий: беседа, игра, комбинированное, творческая мастерская, выполнение творческих проектов.

Типы занятия: комбинированное, практическое, проектное.

Формы подведения итогов:

- Совместное обсуждение творческих работ;
- Выставка;
- Открытое занятие.

Цель программы: познакомить обучающихся с основами техники «макраме».

Задачи обучения:

Предметные:

- знакомить детей с различными техниками плетения, многообразием материалов и приёмами их сочетания,
- формировать базовые навыки работы в основных техниках на основе джутового шпагата, хлопкового шнура, синтетической нити;
- научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме;
- научить работать по схемам плетения.

Личностные:

- формировать творческие, коммуникативные способности в процессе творческой деятельности;
- прививать аккуратность и ответственность в работе.

Метапредметные:

- развивать навык самостоятельно добывать информацию, необходимую в образовательном процессе;
- формировать устойчивый интерес к занятиям макраме;
- развивать мелкую моторику;
- развивать навык сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров.
- Приемов «Кокиль», «Ёлочка» и «Ловушка».
- Приемов укорачивания длинных концов.
- Способов наращивания коротких концов.
- Способы заполнения ромбов.
- Способов крашения нитей.

Умения и навыки:

- Организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приемов техники макраме.

- Пользоваться приемами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких.

- Работать по схемам плетения.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.

- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству. Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационный	4	3	1	Наблюдение, игра
1.1.	Организационное занятие	2	2	-	Входная диагностика
1.2.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Раздел 2: Техника плетения узлов	26	3,25	22,75	Игра, устный опрос, практические упражнения
2.1.	Способы навеса нитей. Приемы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка	2	0,25	1,75	
2.2.	Китайский узел. Простой кулон.	2	0,25	1,75	
2.3.	Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.	2	0,25	1,75	
2.4.	Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка	4	0,5	3,5	

2.5.	Ягодка. Стрекоза	2	0,25	1,75	
2.6.	Узел «Фриволите». Рыбка	2	0,25	1,75	
2.7.	Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик-кулончик».	4	0,5	3,5	
2.8.	Прием «Кокиль». Черепашка	2	0,25	1,75	
2.9.	Паучок.	4	0,5	3,5	
2.10.	Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.	2	0,25	1,75	Творческая проверочная работа
3.	Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров	10	1,25	8,75	Игра, устный опрос, практические упражнения
3.1.	Цепочки из узлов.	2	0,25	1,75	
3.2.	Сетки из узлов.	2	0,25	1,75	
3.3.	Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.	2	0,25	1,75	
3.3.	Закладка из ромбов.	4	0,5	3,5	
4.	Раздел 4: Творческие работы	22	1,5	20,5	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
4.1.	Прием «Ёлочка». Совенок.	6	0,5	5,5	
4.2.	Кошелек.	8	0,5	7,5	
4.3.	Цветок в технике макраме.	8	0,5	7,5	
5.	Раздел 5: Сувениры	6	0,75	5,25	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
5.1	Новогодние подарки	2	0,25	1,75	
5.2	Поздравительные открытки	4	0,5	3,5	
6.	Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков	4	-	4	Практические упражнения, игра, наблюдение
6.1.	Итоговое занятие	4	-	4	
	Итого:	72	9,75	62.25	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Входная диагностика.

1.2. Вводное занятие

Теория: Знакомство педагога с детьми. Игра «Снежный ком». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История возникновения техники макраме.

Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Свойства материалов.

Практика: Завязывание узлов на прямой нити: простой узел, «капучин», восьмерка. Картина из ниток, приколотых булавками.

Раздел 2: Техника плетения узлов

2.1. Способы навеса нитей. Приемы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка.

Теория: Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая) и способов навеса нитей. Объяснение приемов укорачивания длинных концов. Демонстрация плетеных образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

Практика: Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов. Плетение узелковой цепочки.

2.2. Китайский узел. Простой кулон.

Теория: Познавательный рассказ об истории китайского узла и его втором названии. Изучение видов китайских узлов и объяснение техники их плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация простого кулона.

Практика: Плетение круглого китайского узла по схеме. Плетение кулона из квадратного китайского узла.

2.3. Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.

Теория: Объяснение приема оплетения стержня китайским узлом.

Практика: Плетение сувенира «Ручка».

2.4. Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка.

Теория: Демонстрация плетеных образцов одинарного и двойного плоских узлов. Изучение видов одинарного плоского узла. Объяснение техники плетения данных узлов. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Змейка».

Практика: Плетение одинарного и двойного плоского узлов по схемам. Плетение сувенира «Змейка».

2.5. Ягодка. Стрекоза.

Теория: Демонстрация плетеного образца ягодки (или горошины). Изучение техники ее плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Стрекоза». Схема плетения.

Практика: Выполнение в технике макраме сувенира «Стрекоза».

2.6. Узел «Фриволите». Рыбка.

Теория: Познавательный рассказ об истории узла «Фриволите». Демонстрация плетеного образца данного узла. Изучение его видов. Объяснение техники плетения. Условное обозначение и схема узлов. Демонстрация сувенира «Рыбка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение цепочки из узлов «Фриволите». Плетение сувенира «Рыбка по схеме».

2.7. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик – кулончик».

Теория: Демонстрация плетеного образца бриды. Изучение понятия бриды. Объяснение техники плетения горизонтальной и наклонной брид. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Котик - кулончик». Схема плетения.

Практика: Плетение горизонтальной и наклонной брид. Плетение сувенира по схеме.

2.8. Прием «Кокиль». Черепашка.

Теория: Демонстрация плетеного образца приема «Кокиль». Изучение приема его выполнения в технике макраме. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Черепашка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение сувенира «Черепашка» по схеме.

2.9. Паучок.

Теория: Демонстрация паучка. Объяснение этапов его плетения. Схема плетения. Объяснение приема присоединения лап к телу паучка. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение паучка по схеме.

2.10. Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.

Теория: Изучение способов крашения нитей и способов наращивания коротких концов. Познавательный рассказ о старинных рецептах крашения нитей.

Практика: Эксперимент получения новых цветов и оттенков. Применение способов наращивания коротких концов при плетении цепочки из двойных плоских узлов. Творческая проверочная работа.

Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров

3.1. Цепочки из узлов.

Теория: Демонстрация плетеных образцов цепочек. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение по схеме одной из цепочек по выбору учащихся. Плетение цепочек, придуманных учащимися.

3.2. Сетки из узлов.

Теория: Демонстрация схем плетения сеток из узлов. Объяснение приема плетения сеток. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение сетки из выбранных узлов по схеме. Плетение самостоятельно составленной сетки.

3.3. Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.

Теория: Демонстрация схемы плетения простого ромба. Объяснение приема плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра на определение соответствия между способами заполнения ромбов и их названиями. Навес нитей и плетение простого ромба. Плетение ромба с узором внутри него.

3.4. Закладка из ромбов.

Теория: Демонстрация плетеных образцов закладок. Объяснение приема плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение закладки из ромбов по схеме. Украшение узлами «Капуцин».

Раздел 4: Творческие работы

4.1. Прием «Ёлочка». Совенок.

Теория: Демонстрация совенка и схемы плетения приема «Ёлочка». Изучение данной схемы и последовательности выполнения совенка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приема «Ловушка».

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение совенка по готовой схеме. Выполнение приема «Ловушка».

4.2. Кошелек.

Теория: Демонстрация кошелька. Изучение способов его плетения. Схема плетения кошелька. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приема плетения боковых частей кошелька. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение кошелька по схеме. Плетение боковых частей кошелька. Оформление работы.

4.3. Цветок в технике макраме.

Теория: Демонстрация плетеного цветка из брид. Объяснение приема плетения. Схема плетения лепестка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приема плетения листика. Схема плетения листика. Объяснение приема соединения элементов цветка. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лепестков и листьев цветка. Соединение всех выполненных элементов в единую композицию. Оформление работы.

Раздел 5: Сувениры

5.1. Новогодние подарки.

Теория: Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Повторение схем плетения сувениров. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение новогодних подарков.

5.2. Поздравительные открытки.

Теория: Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров – элементов украшения открытки. Оформление работы.

Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков

6.1. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.

Календарный учебный график

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной аттестации обучающихся
1 год, стартовый	15 сентября	31 мая	35	144	2 раза в неделю по 2 часа	Последняя неделя мая

Материально-техническое обеспечение

- Рабочие подушки из поролона.
- Булавки с головками.
- Ножницы, крючок, линейка.
- Доска, мел, магниты.

Расходные материалы:

1. Джутовый шпагат
2. Пряжа цветная
3. Хлопковый шнур 6 Коряги
4. Хлопковый шпагат
5. Мешковина
6. Веревка бельевая
7. Деревянные бусины, бисер
8. Кольца, проволока, деревянные палочки.

Методическое обеспечение

Дидактический материал:

- Книги, методическая литература по технике плетения.
- Методические разработки.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров, сувениров, изделий в технике макраме.
- Схемы приемов техники макраме.
- Иллюстрации, картины.
- Карточки «Способы крашения нитей».
- Схемы начала плетения с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Схемы приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких.
- Дидактическая игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетеными образцами.
- Дидактическая игра «Найди лишнее».

Наглядные пособия:

- Плетеные образцы узлов и узоров.
- Фотографии творческих работ.
- Творческие работы в технике макраме.
- Плетеные образцы «Способы заполнения ромбов».
- Фотографии животных.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом
- Демонстрация узлов, узоров, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам плетения.
- Работа по образцу.
- Практические методы обучения:
- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определенному педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии.

- Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.
- Организация учебной деятельности:
- Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности.
- Четкая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.
- Смена видов деятельности.
- Индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей.
- Благоприятный психологический климат.
- Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

- Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология творческих мастерских.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребенком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся, и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощенный контроль знаний. Подход к учащимся обучению становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Виды занятий:

1. Теоретическое занятие.

Занятие изучения нового теоретического материала. Дети изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приемов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приемов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребенка.

3. Занятие-эксперимент.

Крашение нитей — эксперимент получения новых цветов и оттенков. Ребята знакомятся со способами крашения нитей, которые использовали до изобретения искусственных красителей, со способами закрепления цвета на волокнах. На занятии проводится эксперимент по созданию новых цветов и оттенков, красятся нити, которые в дальнейшем используются при плетении изделий. Также воспитанники узнают способы

наращивания нитей, придумывают свои собственные варианты и экспериментируют их в работе.

4. Мастер-класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо ее осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребенка. Данное интеллектуальное общение ведет к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

5. Творческая мастерская.

Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме. Осуществление ребенком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

6. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Основные критерии оценки детских работ

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.

Критерии оценки работы обучающегося:

- Правильность выполнения узлов и узоров техники макраме.
- Аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение приема тугого плетения.

Результативность:

- 0 – нулевой уровень (теоретические и практические задания не выполнены).
- 1 – низкий уровень (выполнены 2 теоретических и 2 практических задания).
- 2 – средний уровень (выполнены 3 или 4 теоретических и 3 или 4 практических задания).
- 3 – высокий уровень (выполнены все теоретические и практические задания).

Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально – ценностные отношения (взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность).

Диагностические задания на определение развития процессов умственной деятельности:

Процессы умственной деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки схем плетения сувениров стрелочками разного цвета.
Внимание	«Найди различия» на схемах плетения стрекозы.
Память	Нарисуй по памяти схему плетения стрекозы.
Речь	Составь рассказ на тему «Плетение стрекозы».

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Основы техники макраме»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3 – высокий уровень,
- 2 – средний уровень,
- 1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
P1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребенка к обучению.	Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребенка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряженные.

<p>P2</p> <p>Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь</p>	<p>Речь без особого труда, ребенок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь. Характеризуется умением запоминать определенные положения рук и последовательность выполняемых действий. Умение отделять главное от второстепенного, находить взаимосвязи, вариации решений заданий</p>	<p>Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.</p>	<p>Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьезные трудности с овладением навыка письма.</p>
<p>P3</p> <p>Развитие творческих способностей, фантазии и воображения</p>	<p>Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность</p>	<p>Умение вносить элементы творчества в деятельность</p>	<p>Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.</p>
<p>P4</p> <p>Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме</p>	<p>Высокая заинтересованность техникой плетения макраме, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, работа в данной технике за пределами образовательного учреждения.</p>	<p>Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.</p>	<p>Низкая заинтересованность техникой плетения макраме, а посещение зависит от других определяющих факторов.</p>
<p>P5</p> <p>Развитие способности адаптироваться в современном обществе</p>	<p>Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, быстрое и легкое переключение с одной задачи на другую</p>	<p>Возникновение чувства недостаточного комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям</p>	<p>Медленное включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия</p>

<p>В1 Воспитание коммуникативных качеств личности</p>	<p>Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе. Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учет личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника. Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнера. Использование разнообразных средств общения</p>	<p>Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения и настроения собеседника. При общении учитываются некоторые интересы партнера. Использование ограниченного количества средств общения</p>	<p>Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы в достижении понимания собеседника. Не учитываются личностные и эмоциональные особенности партнеров. Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника. Проявление замкнутости и неуверенности в себе</p>
<p>В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия</p>	<p>Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к реализации своей цели. Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы</p>	<p>Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели. Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.</p>	<p>Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к ее достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата повремени</p>
<p>В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса</p>	<p>Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности. Аккуратность, точность в работе. Уважительное отношение к духовным ценностям</p>	<p>Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности. Непостоянная аккуратность и точность в работе</p>	<p>Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность</p>

В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. удовлетворение работой. Интерес к дополнительным источникам знания. Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх
В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.
О1 Обучение плетению основных узлов и узоров техники макраме	Знания названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Сформированы умения и навыки их плетения	Сформированы умения и навыки плетения, но недостаточно знаний по теории узлов	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Не сформированы умения и навыки их плетения
О2 Обучение плетению сувениров и творческих работ техники макраме	Сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме	Плетение сувениров и работ под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме

О3 Обучение работе по схемам	Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме и составлять ее самостоятельно	Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения составлять ее самостоятельно или наоборот	Отсутствие знаний по вопросам, связанным со схемами техники макраме. Отсутствие умения составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам
О4 Овладение приемами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких	Знания приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, умение пользоваться ими на практике	Знания не всех приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний приемов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, а также умений пользоваться ими на практике
О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения

Информационные источники, используемые при реализации программы

Перечень интернет-источников по технике плетения макраме

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Все о макраме	http://www.maccrame.ru/	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения	Организационный, техника плетения узлов
Макраме	http://www.marinet.biz.ua	Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и инструменты для плетения, способы крепления нитей	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.
Макраме. Узоры	http://www.1001uzor.com/makrame.ru/	Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме	Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН.

Руководство по технике макраме	http://www.splesti.ru	Учебное пособие по технике макраме: основы узлы и узоры, схемы и фотографии изделий	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы
Техника плетения макраме	http://www.ctp-design.net	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий	Техника плетения узлов, творческие работы
Уроки и советы по макраме	http://www.needlework.ekzark.com	Статьи по плетению макраме: история, материалы и приспособления, крепление нитей, основные узлы.	Организационный, техника плетения узлов
Книги по макраме	http://www.szenprogs.ru/load/32	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно	Все разделы программы
Макраме	http://www.motochki.com	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы
МакрамеХа	http://www.makramexa.com	Статьи, изделия и узоры, азбука макраме	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Схемы макраме для начинающих	http://www.2spokes.com/lessons	Простые и понятные схемы для тех, кто только начал увлекаться макраме	Повторение и систематизация ЗУН
Техника плетения макраме и инструменты	http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame	Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.

Интернет – источники

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
http://tmn.fio.ru	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях	Сувениры, творческие работы

http://ru.wikipedia.org/wiki/	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы
http://www.fotoved.ru	Фото природы и животных	Техника плетения узлов, творческие работы
http://www.fcior.edu.ru	Образовательные предметы школьникам	Творческие работы

Литература для педагога:

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетеных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

Литература для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Легкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетеных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240793

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 22.10.2025 по 22.10.2026