

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» густа 2025г.
Протокол №2



Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Караульщикова Л.Ю.
№100-Н от «03» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Творческие мастерские для мальчишек: уметь все!»**

Возраст: 10-13 лет
Срок обучения: 1 год

Составитель:
Созонтова Алена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Пышма 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Творческие мастерские для мальчишек: уметь все!» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарных требований 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242; Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450; локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

В эпоху бурного развития информационных технологий дети уже с раннего возраста легко осваивают мобильные устройства, умело пользуются ими, свободно ориентируются в пространстве интернет. При этом современный ребенок в быту чаще всего беспомощен. Некоторые элементарные операции в виде мелкого ремонта или изготовлении простых изделий кажутся для подрастающего поколения непосильной задачей. Отсутствие на сегодняшний день в школьном образовании трудового обучения, приводит к тому, что у учащегося утрачивается привычка к домашнему труду, навык самостоятельной деятельности, уважительное отношение к рабочим профессиям.

В мире технологий и виртуальных развлечений дети все меньше сталкиваются с практическими задачами, требующими работы руками. Однако базовые навыки обращения с инструментами — это не только полезный, но и необходимый навык для жизни. Умение забить гвоздь, завинтить шуруп или собрать простую конструкцию развивает у детей ответственность, уверенность в своих силах и практическое мышление.

Образовательная программа «Творческие мастерские для мальчишек: уметь все!» разработана с целью формирования у мальчиков практических навыков и умений, необходимых в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Актуальность программы

В современном мире важно, чтобы мальчики осваивали практические навыки, которые помогут им стать более самостоятельными и уверенными в себе. Программа «Творческие мастерские для мальчишек: уметь все!» предлагает систему занятий, направленных на обучение работе с инструментами, выполнение различных бытовых и ремонтных задач. Это способствует не только развитию практических умений, но и формированию важных личностных качеств. Актуальность и практическая значимость данной программы обуславливается также и тем, что полученные на занятиях знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в техническом творчестве, выборе профессии, в определении жизненного пути. Овладев навыками творчества сегодня, мальчики, повзрослев, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах.

Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире техники и искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена на обучении в процессе практики. Отличительной особенностью данной программы является то, что в ходе работы, на занятиях обучающиеся получают первые представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда. Сюда входят: организация рабочего места и трудового процесса; распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу; расчет необходимых материалов и времени; выбор инструментов и приспособлений, рациональных приемов работы; умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству. Уже на начальной стадии приобщения к процессу творчества, при репродуктивном конструировании (по готовым чертежам и схемам) и постройке модели-копии устройства по образцу и подобию уже существующих, воспитанники приобретают для себя немало новых научных и технических знаний.

Разделы программы: столярные навыки – начальные приемы обработки древесины, способы соединения и крепления древесных конструкций; знакомство с техникой выжигания, изготовление простых изделий из дерева, работу с гипсом и глиной; формирование здорового образа жизни; спортивный тренинг с использованием интерактивной стены «Движум».

Обучение проходит в учебном кабинете и мастерской с необходимым набором инструментов и оборудования. Для самостоятельного выполнения предложены итоговые практические работы, которые помогают закрепить полученные знания и опыт. Предусмотрены занятия, на которых учащиеся изучают целый комплекс необходимых приемов ремонта, технического обслуживания велосипеда и бытовых источников света. Следует отметить, что каждая тема программы сопровождается подробными инструкциями по охране труда, обеспечивающими безопасность, сохранность здоровья и работоспособность детей

Педагогическая целесообразность. Почему важно учить детей обращаться с инструментами?

Знание основ работы с инструментами помогает детям:

- Развивать самостоятельность и уверенность: ребенок, который умеет что-то починить или сделать своими руками, чувствует себя более независимым.
- Развивать мелкую моторику и координацию: работа с инструментами помогает развивать точность движений, координацию и концентрацию.
- Заниматься творчеством: создание чего-то своими руками, будь то постройка полки или поделка, развивает креативность и желание экспериментировать.
- Усваивать практическую ответственность: дети учатся понимать, что вещи требуют ухода и ремонта, а также как правильно решать повседневные задачи.

Адресат программы: программа предназначена для мальчиков 10-13 лет.

Возрастные особенности: дети 10-13 лет (учащиеся 4-6 классов) находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому.

Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости, и заключается в том, что подросток находится в положении (состоянии) между взрослым и ребенком — при сильном желании стать взрослым.

Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезная деятельность. В период 10-13 лет ребенок попадает на стык смены ведущей деятельности от учения к социальной значимости общения. В начальной школе ведущей для ребёнка деятельностью является учение, и всё, что касается школьных дел находится в центре интересов ребёнка, то в 5-6 классах всё зависит от того, какими способами ребенок сумеет утвердиться среди сверстников

Ведущим мотивом поведения ребенка является стремление найти свое место среди сверстников. Причем отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Подросток максимально подвержен влиянию группы, ее ценностей; он боится утратить популярность среди сверстников. Трагически переживает ситуации не включенности в группу сверстников (если все против меня – я против всех). Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества.

Освоение практических навыков в творческих мастерских повышает самооценку подростков, формирует уверенность в себе и готовит их к взрослой жизни. Кроме того, занятия в мастерских способствуют развитию мелкой моторики, логического мышления и творческих способностей.

Манипулируя с предметами, деталями, материалами и инструментами, подросток узнает об их предназначении, свойствах, качествах, а затем и назначении, и функционировании, овладевает оперативными действиями. Предметная деятельность удовлетворяет в определенный период развития ребёнка его познавательные интересы, помогает ориентироваться в окружающем мире, порождает чувство уверенности в том, что мир управляем и подвластен ему.

Объем программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 4 часа в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Учебный час – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма занятий: групповая.

Форма обучения – очная.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (по необходимости);
- коллективная (групповая).

Виды занятий – теоретические, практические, контрольные.

Формы проведения занятий - рассказ, показ, практическое занятие, творческая мастерская, беседа, обсуждение, творческий проект, консультация, конкурс.

Формы подведения результатов – педагогическое наблюдение, контрольный тест, анализ и выставка работ, открытое занятие.

Цель программы — развитие прикладных, технических и конструкторских способностей детей среднего школьного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать у мальчиков практические навыки работы с инструментами и умения решать бытовые и хозяйственные задачи;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи и схемы, изготавливать по ним модели;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- обучить приемам работы с гипсом и глиной;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать интерес к технике, знаниям, устройству объектов;
- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;

- формировать умения работать по образцу, по схеме, инструкции педагога;
- развивать умение работать в команде сверстников.

Воспитательные:

- способствовать формированию самостоятельности, ответственности и дисциплины;
- научить ценить труд и уважительно относиться к результатам своей работы и работы других людей.

Планируемые результаты

Предметные: обучающиеся будут знать инструкции по охране труда при организации рабочего места, выполнении операций по изготовлению изделий, название и назначение инструментов, свойства материалов и способы их обработки; специальную терминологию.

Обучающиеся будут уметь правильно организовывать свое рабочее место, пользоваться инструментами ручного и механизированного труда, соблюдать правила личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Обучающиеся будут иметь опыт применения трудовых навыков в самостоятельной деятельности, подбора инструментов и материалов, выбора технологических операций.

Метапредметные:

Регулятивные (обучающиеся научатся):

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- анализировать объекты, выделять главное;

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- строить рассуждения об объекте;

У учащихся получают развитие зрительная память, внимание, способность к анализу и синтезу, пространственное и творческое воображение, наглядно-образное и ассоциативное мышление, чувство пропорции и масштаба, мелкой моторики рук, физической выносливости, координации, крепости мышц корпуса и рук.

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа технико-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение	2	1	1	Стартовый мониторинг
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Обработка древесины	48	9	39	Педагогическое наблюдение
2.1	Материаловедение	2	1	1	Выставка работ
2.2	Организация рабочего места при выполнении работ. Оборудование, приспособления, инструмент, для каждого вида работ	12	1	11	Дискуссия Анализ работ Опрос
2.3	Рамка из деревянных палочек	2		2	
2.4	Изготовление картины в технике «Стринг-арт»	6	1	5	
2.5	Изготовление ключницы	6	1	5	
2.6	Подставка под телефон	4	1	3	

2.7	Поднос для мамы	6	1	5	
2.8	Декоративное панно лобзиком	4	1	3	
2.9	Знакомство с технологией выжигания. Техника безопасности при работе с выжигателем. Основные приемы	2	1	1	
2.10	Выжигание по спилам	4	1	3	
3.	Новогодний переполох	14	1	13	Педагогическое наблюдение Выставка работ Анализ работ Конкурс
3.1	Елка из дерева (основа)	4		4	
3.2	Елка из дерева (декорирование)	4		4	
3.3	«Такие разные ёлки» оформление новогодней выставки.	2		2	
3.4	Фото магнит на холодильник	2		2	
3.5	Подведение итогов конкурса «Такие разные елки». Итоги полугодия и праздничное чаепитие.	2		2	
4.	Гипс и глина	20	2	18	

4.1	Знакомство с материалами и инструментами для лепки	2	1	1	Педагогическое наблюдение Выставка работ Анализ работ
4.2	Декоративная отделка гипсовых изделий и изделий из глины	4	1	3	
4.3	Предметы декора из гипса и дерева	4		4	
4.4	«Гипсовые фантазии» Изготовление молдов для отливки из гипса. Изготовление фантазийного изделия	6		6	
4.5	Коллективная работа: «Такие разные планеты»	4		4	
5.	ЗОЖ	8	4	4	Педагогическое наблюдение Выставка работ Тесты Викторина Опрос Соревнования
5.1	Составляющие здорового образа жизни	2	1	1	
5.2	Здоровое питание	2	1	1	
5.3	Спорт в жизни человека	2	1	1	
5.4	Гигиена	2	1	1	
6.	Дом, милый дом!	10	3	7	

6.1	Кухня. Простые рецепты здоровой пищи.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Выставка работ Анализ работ Диалог Опрос
6.2	Утюг, иголка ножницы – для чего все это?	4	1	3	
6.3	Хранение вещей. Органайзер своими руками.	4	1	3	
7.	Веселое конструирование. Игры своими руками.	8	2	6	Педагогическое наблюдение Мозговой штурм Выставка работ Соревнования
7.1	Игры на меткость	4	1	3	
7.2	Игры на скорость	4	1	3	
8.	Мы туристы!	10	3	7	Педагогическое наблюдение Тесты Викторина Опрос
8.1	Что такое поход?	2	1	1	
8.2	Выживание в лесу	6	1	5	
8.3	Съедобное – несъедобное!	2	1	1	
9.	Творческий проект	12	1	11	Педагогическое наблюдение Конкурс проектов Защита проекта
9.1	Изготовление изделия в понравившейся технике	6		6	
9.2	Оформление документации	4	1	3	

9.3	Презентация проекта	2		2	
10.	Подготовка к конкурсам и выставкам	10		10	
11.	Итоговое занятие	2	2		Итоговая диагностика
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: презентация: «Знакомство с программой». Знакомство с материалами и инструментами необходимыми для дома. Техника безопасности на занятии.

Практика: создание паука из картона и пластиковых хомутов. Соревнования, чей паук быстрее.

Раздел 2. Обработка древесины.

Тема 2.1. Материаловедение.

Теория: знакомство с древесиной, картоном, фанерой. Свойства, пороки, сушка, распиловка древесины. Как необходимо заготавливать и подбирать древесину для своего изделия.

Практика: просмотр и сравнение образцов древесины по запаху, и определение направления волокон и годовых колец. Определение свойств и пороков древесины. Твёрдость древесины.

Тема 2.2. Организация рабочего места при выполнении работ. Оборудование, приспособления, инструмент, для каждого вида работ.

Теория: знакомство с видом изделия. Нанесение рисунка или чертежа на заготовку, оформление заготовок, работа с фанерой. Распиловка и резка материала. Знакомство с

приспособлениями, оборудованием, инструментами для изготовления заготовок. Хранение инструмента.

Практика: выполнение упражнений по распиловки древесины, фанеры. Нанесение простых рисунков на заготовки из древесины и фанеры. Зачистка и художественное обрамление изготовленного изделия. Очистка инструмент и рабочего места. Хранение инструмента.

Тема 2.3. Рамка из деревянных палочек.

Теория: Соединение деревянных деталей клеевым способом. Приемы выполнения техники. Источники вдохновения для изготовления рамки. Приемы и правила работы. Этапы изготовления, технология изготовления.

Практика: Чертеж рамки. Подбор материалов. Сбор рамки. Декоративная отделка.

Тема 2.4. Изготовление картины в технике «Стринг арт».

Теория: история появления Стринг арт (String art) — техника создания картин из гвоздей и ниток на деревянной основе. Также её называют «изонить». Источники вдохновения для изготовления картины. Приемы и правила работы. Выбор темы для изготовления картин (учащиеся). Этапы изготовления, картины. Технология изготовления.

Практика: эскизы картин. Подбор материалов. Подготовка деревянной основы, распил, шлифовка, тонирование, перенос рисунка. Забивание гвоздей по трафарету при помощи плоскогубцев. Декоративная отделка нитками.

Тема 2.5. Изготовление ключницы.

Теория: соединение деталей при помощи гвоздей. Правила гвоздевого соединения. Источники вдохновения для изготовления ключницы. Приемы и правила работы. Выбор темы для изготовления ключниц (учащиеся). Этапы изготовления. Технология изготовления.

Практика: Эскизы, чертеж. Подбор инструментов и материалов. Перенос чертежа. Подготовка деревянной основы, распил, шлифовка, тонирование. Изготовление ключницы. Декоративная отделка.

Тема 2.6. Подставка под телефон.

Теория: поперечное соединение вполдерева (крестообразное соединение вполдерева). Презентация об истории появления первых подставок для телефона и

планшета. Источники вдохновения. Варианты чертежей разных подставок. Изготовление чертежей из картона.

Практика: Выбор чертежа для подставки. Подбор материалов. Перенос чертежа на фанеру. Распил деталей. Обработка деталей, сбор подставки.

Тема 2.7. Поднос для мамы.

Теория: скрепление деталей саморезами. Источники вдохновения для изготовления подноса. Повторение техники выполнения обработки деревянных заготовок и распила деталей. Техника безопасности.

Практика: эскизный проект. Разработка чертежа. Разметка деталей, распил, обработка краев наждачной бумагой. Соединение деталей при помощи саморезов. Декоративная отделка подноса в технике декупаж.

Тема 2.8. Декоративное панно лобзиком.

Теория: художественная обработка дерева. Источники вдохновения. Техника работы с ручным лобзиком и шуруповёртом. Техника безопасности.

Практика: эскизный проект. Подбор материалов для изготовления. Перенос эскиза на фанеру. Выпиливание, обработка спила наждачной бумагой. Просверливание отверстий в панно. Декоративная отделка нитками и лоскутками ткани.

Тема 2.9. Знакомство с технологией выжигания. Техника безопасности при работе с выжигателем. Основные приемы.

Теория: знакомство с техникой художественной обработки дерева - выжигание. Источники вдохновения. Техника работы с выжигателем. Техника безопасности.

Практика: эскизный проект. Перенос эскиза на фанеру. Обработка фанеры наждачной бумагой. Выжигание в соответствии с эскизами в разных текстурах.

Тема 2.10. Выжигание по спилам

Теория: Источники вдохновения. Техника работы с выжигателем. Техника безопасности. Выбор темы для выполнения коллективной выставки.

Практика: эскизный проект по выбранной теме. Перенос эскиза на фанеру. Декоративная отделка рисунка акрилом.

Раздел 3. Новогодний переполох

Тема 3.1. Елка из дерева (основа)

Теория: условия конкурса «Такие разные елки». Просмотр источников вдохновения. Выбор конструкции. Варианты изготовления новогодней елки, источники вдохновения, подбор референсов. Эскизы, чертежи конструкции.

Практика: построение чертежа, подбор материалов. Перенос чертежа на дерево. Распил, обработка деревянных деталей. Изготовление елки.

Тема 3.2. Елка из дерева (декорирование)

Теория: варианты новогоднего оформления елки, источники вдохновения, подбор референсов. Эскизы декоративных элементов

Практика: подбор материалов. Изготовление декоративных элементов. Украшение елки.

Тема 3.3. «Такие разные ёлки» оформление новогодней выставки.

Практика: оформление выставки. Голосование.

Тема 3.4 Фото магнит на холодильник

Теория: история возникновения магнита на холодильник. Материалы, из которых изготавливают магниты. Выбор фотографии для магнита и декоративных элементов.

Практика: эскизный проект по оформлению магнита. Изготовление магнита.

Тема 3.5. Подведение итогов конкурса «Такие разные елки». Итоги полугодия и праздничное чаепитие.

Подведение итогов. Праздничная викторина, веселые конкурсы и чаепитие.

Раздел 4. Гипс и глина

Тема 4.1. Знакомство с материалами и инструментами для лепки.

Теория: как появился гипс и глина, первое использование, варианты современного применения материалов. Источники вдохновения для предстоящих работ. Технология замешивания гипса. Секреты приготовления текстурной пасты и шпатлевки. Основные приемы при работе с выбранными материалами.

Практика: выбор формы гипсовых изделий, заливка молдов гипсовой смесью.

Тема 4.2. Декоративная отделка гипсовых изделий и изделий из глины.

Теория: повторение технологии приготовления гипса. Технология изготовления изделий в формах для застывания. Варианты декора гипсовых изделий.

Практика: декоративная проработка застывших гипсовых изделий.

Тема 4.3. Предметы декора из гипса и дерева

Теория: повторение технологии приготовления гипса. Технология изготовления изделий в формах для застывания. Варианты соединения гипса и дерева в изделий.

Практика: Изготовление выбранного предмета интерьера и его декоративная проработка.

Тема 4.4. «Гипсовые фантазии» Изготовление молдов для отливки из гипса. Изготовление фантазийного изделия

Теория: повторение технологии приготовления гипса. Технология изготовления форм для застывания гипса.

Практика: эскизный проект. Изготовление формы для застывания гипса. Отливка разработанного предмета интерьера и его декоративная проработка.

Тема 4.5. Коллективная работа: «Такие разные планеты». Изготовление серии декоративных панно.

Теория: виды текстурных паст. Варианты приготовления пасты, варианты инструментов и приспособлений для работы с пастой. Технология нанесения пасты разными инструментами.

Практика: прорисовка эскизов для панно. Замешивание пасты. Работа по изготовлению панно. Декоративная проработка изделия.

Раздел 5. ЗОЖ

Тема 5.1. Составляющие здорового образа жизни

Теория: ЗОЖ, что это такое? Составляющие здорового образа жизни.

Практика: Выполнение теста по пройденной теме.

Тема 5.2. Здоровое питание

Теория: Здоровое питание, составляющие здорового питания. Витамины и минералы КБЖУ – что это такое. Как разнообразить свой рацион.

Практика: рассчитать свою суточную норму КБЖУ. Викторина «Здоровое питание»

Тема 5.3. Спорт в жизни человека

Теория: для чего нужно заниматься спортом. Спорт для здоровья. Правила для составления зарядки.

Практика: Составить комплекс утренней зарядки и провести ее демонстрацию.

Тема 5.4. Гигиена

Теория: Правила личной гигиены. Составляющие элементы гигиены.

Практика: составить кроссворд по теме ЗОЖ. Декоративное оформление.

Раздел 6. Дом, милый дом!

Тема 6.1. Кухня. Простые рецепты здоровой пищи.

Теория: Варианты питания для настоящего мужчины.

Практика: Подбор рецептов. Выбор материалов для изготовления. Составление меню на один день в технике коллаж.

Тема 6.2. Утюг, иголка ножницы – для чего все это?

Теория: История появления утюга. Техника безопасности и правила использования утюга. Варианты стежков для домашнего использования и технология выполнения.

Практика: Утюжельные работы. Декоративное панно из ниток, пуговиц и ткани.

Тема 6.3. Хранение вещей. Органайзер своими руками.

Теория: Хранение на школьном столе. Такие разные органайзеры. Варианты изготовления своими руками. Эскизный проект.

Практика: выбор конструкции, подбор техники изготовления, подбор необходимых инструментов для выполнения работы. Выполнение работы по изготовлению органайзера. Декорирование.

Раздел 7. Веселое конструирование. Игры своими руками

Тема 7.1. Игры на меткость

Теория: Игры на меткость – немного истории. Разработка и изготовление игр (по выбору учащихся).

Практика: выбор материалов для изготовления приспособлений для игры в дартс. Изготовление мишеней из разных материалов. Соревнования по меткости.

Тема 7.2. Игры на скорость

Теория: Игры на скорость. Виды движений в природе. Разработка и изготовление игр с использованием реактивное движение и силы упругости.

Практика: выбор материалов для изготовления изделий. Изготовление механизмов. Соревнования на скорость.

Раздел 8. Творческий проект

Тема 8.1. Что такое поход?

Теория: Туризм. Поход – форма активного отдыха и оздоровления, а также средство воспитания. Преимущества походов для подростков. Что взять с собой в поход. Разные виды снаряжения для походов.

Практика: поэтапная сборки палатки для отдыха на природе.

Тема 8.2. Выживание в лесу

Теория: важные правила для выживания в лесу. Что делать если потерялся. Узлы. Правила по разведению костра на природе.

Практика: отработка складывания разных вариантов костров. Брелок «Волшебный узелок»

Тема 8.3. Съедобное – несъедобное!

Теория: Съедобное – несъедобное в лесу. Как питаться в походе. Варианты приготовления блюд во время похода. Походная кухня, что взять с собой в поход.

Практика: викторина.

Раздел 9. Творческий проект

Тема 9.1. Окончательное оформление папки «Портфолио декоратора».

Теория: История появления. Цель изготовления. Описание выбранной техники. Главные приемы работы. Инструменты и материалы. Источники вдохновения и референсы. Поисковые эскизы. Варианты конструкции и чертежи. Технология изготовления. Экономическая и экологическая составляющие.

Практика: самостоятельное создание изделия в любой изученной технике.

Тема 9.2. Презентация проекта

Теория: Правила создания презентации. Правила написания защитного слова.

Практика: Создание презентации и написание защитного слова. Защита проекта на итоговом занятии.

Раздел 10. Подготовка к конкурсам и выставкам

Раздел 11. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов года.

Комплекс организационно-педагогических условий

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	8 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
Каникул нет						

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебные кабинеты-мастерские, вытяжная вентиляция;
- материалы: фанера, деревянные заготовки, картон, наждачная бумага;
- инструменты: паяльники электрические, плоскогубцы разные, круглогубцы разные, кусачки торцовые и боковые, пинцеты, монтажные или перочинные ножи, отвертки); гаечные накидные и универсальные ключи для заворачивания гаек, ножовка слесарная ручная со сменными полотнами, ножницы разные, угольники, линейки, рубанки, стамеска, коловорот;
- демонстрационный материал: таблицы, чертежи, схемы, иллюстрации;
- раздаточный материал: технологические карты и чертежи по изготовлению изделий.

Методическое обеспечение

Методы обучения на занятиях

- Наглядный - рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
- Информационно-рецептивный - обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа).
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
- Словесный - краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
- Проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
- Игровой - использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
- Частично-поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога.
- Проектный - проведение тематических мини проектов.

Формы организации образовательного процесса

1. Фронтальная форма:

- просмотр тематических фильмов и мультимедиа презентаций;
- предоставление возможности выражать своё отношение к увиденному на экране.

2. Групповая форма:

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки конструирования;
- работа над созданием тематической постройки из конструктора;
- тематические ролевые игры с поделками из конструктора;
- выполнение практических заданий по конструированию.

Формы организации образовательного процесса:

- практическое занятие,
- беседа,

- выставка,
- игра,
- упражнение,
- турнир,
- телевикторина,
- презентация.

Педагогические технологии:

При выборе педагогической технологии учитываются: уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

В данной программе используются следующие образовательные технологии:

- групповые технологии – развитие коммуникативных качеств личности, сплочения коллектива, достижение высокого уровня усвоения содержания.

Групповые технологии – предполагают:

- фронтальную работу,
- групповую (одно задание на разные группы),
- межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели).
- личностно-ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);
- гуманно-личностные технологии (отличаются гуманистической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение);
- технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);
- репродуктивные технологии (учащиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их): методы репродуктивной группы:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация).

- игровые технологии – дети воссоздают и усваивают общественный опыт, знания, овладевают умениями и навыками в соответствии с поставленной целью посредством игровой деятельности (педагогические игры, игровые приемы и ситуации).

- технология «консультант» - хорошо подготовленные учащиеся выступают в роли помощника учителя.

- технология проблемного обучения – развивает творческие и мыслительные способности через создание проблемных ситуаций.

- информационно-коммуникационные технологии – повышают качество и эффективность образовательного процесса.

- здоровье-сберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех детей представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает проведение бесед по изучению чертежных принадлежностей, терминов и понятиях, необходимых при конструировании и моделировании работ.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- освоение работ с использованием различных инструментов;
- освоение технологических приемов;
- разработку творческих эскизов, вариантов изделий.
- исполнение изделий в материале.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Отслеживание результатов образовательной деятельности подводятся два раза в год: в середине (ноябрь, декабрь) после того, как дети включатся в рабочий процесс, и конце года (апрель, май). На основном этапе (текущий мониторинг) обучения одной из задач мониторинга заключается в отслеживании изменений по конкретным техническим навыкам и умениям: навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету); умение

конструировать по образцу; умение конструировать по пошаговой схеме; умение конструировать по заданию.

Виды контроля:

Входной - проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий - для определения степени усвоения обучающимися учебного материала.

Промежуточный - для определения результатов обучения.

Итоговый – для определения изменения уровня развития детей, развития их технических, конструкторских, творческих способностей.

Основные формы контроля — это общение и наблюдение в процессе работы над тематическими заданиями. В диагностике также используются такие методы контроля как практические контрольные задания, устный опрос, педагогическое наблюдение, выставки работ, открытые занятия.

Способы отслеживания результатов обучения

Основные форма подведения итогов — это карты оценки результатов освоения программы, выставки, открытые уроки, мультимедийные презентации, фотоотчеты.

Список литературы

Для педагогов:

1. Дополнительное образование в кружках детско-юношеского центра. - Волгоград, 1996.
2. Программы общеобразовательных учреждений: Технология, трудовое обучение. – М., “Просвещение” 2000.
3. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие. - Волгоград, 1998.
4. Никишина И.В. Диагностические основы управления: Методические рекомендации. – Волгоград, 1998.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа общеобразовательных учреждений. – М.,1996.
6. Каунов А. М. теория и методика обучения технологии и предпринимательству. - Волгоград, «Перемена», 2006
7. Василенко В.А. Обработка древесины на токарно-винторезном станке. Волгоград: Учитель 2005
8. Бешенков А.К. Технические и проектные задания для учащихся. Москва: Дрофа 2004.

Для обучающихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
4. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.
5. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М.: Лесная промышленность,1991.

Инструкции по охране труда

1. Общая инструкция по охране труда

1. Во время занятий необходимо соблюдать настоящую инструкцию, правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений.
2. Поддерживать порядок и чистоту на своем рабочем месте.
3. Рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания или падения.
4. Выполнять работу только исправным инструментом.
5. Технологические операции выполнять в установленных местах, используя специальные приспособления, под контролем педагога.
6. Не допускать скапливание посторонних предметов на рабочих местах.
7. Не допускается выполнять какие-либо действия без разрешения педагога.
8. Обо всех неполадках в работе оборудования и механизмов необходимо сообщать педагогу.

2. Инструкция по охране труда при организации рабочего места и работе столярным инструментом

1. Рабочие места и рабочие зоны должны иметь достаточное освещение. Свет не должен слепить глаза. Рабочее место и инструмент должны быть готовы к эксплуатации.
2. Для смены рабочих приспособлений, очистки приспособлений и механизмов, уборки рабочих мест необходимо использовать вспомогательные инструменты.
3. Обучающимся запрещается без разрешения педагога подходить к имеющемуся в мастерской оборудованию и пользоваться им, трогать электрические разъемы.
4. Работать только исправными инструментами и применять их по назначению.
5. После окончания работ выключать все оборудование под контролем педагога.

6. Приводить в порядок рабочее место, убирать инструменты, приспособления, готовые детали и заготовки.

7. По окончании занятия мыть лицо и руки теплой водой.

3. Инструкция по охране труда при работе с пилящим и строгальным инструментом

1. При строгании заготовку необходимо закреплять в зажиме верстака.

2. Проверить исправность инструмента.

3. Переносить рубанок необходимо только опущенной рукой.

4. Хранить рубанок необходимо в лотке, лезвием вниз.

5. При пилении заготовку необходимо закреплять в зажиме верстака.

6. Полотно пилы должно быть без трещин, не быть ржавым.

7. При пилении – одна рука производит надпил, другая рука крепко держит заготовку.

8. Пилить нужно без рывков.

9. При работе напильником нужно проверить исправность пилящего полотна.

10. Следить за тем, чтоб на полотне не скапливалось большое количество опилок.

11. Переносить напильник необходимо только опущенной рукой.

12. Хранить инструмент необходимо в отведенном месте.

4. Инструкция по охране труда при работе инструментом для сверления отверстий

1. Перед сверлением отверстий необходимо надежно закрепить заготовку и подкладную доску на столярном верстаке.

2. Сверло в патроне должно быть закреплено без перекосов.

3. Нельзя держать коловорот или дрель сверлом к себе.

4. Подачу сверла при работе надо осуществлять плавно, без рывков.

5. Нажим на упор коловорота (дрели) в начале и конце сверления должен быть небольшим, вращение рукоятки – медленным.

6. Стружки с поверхности изделия сдвигать нельзя, их надо сметать специальной щеткой.

5. Инструкция по охране труда при работе с инструментом для соединения деталей

1. Работать можно только исправным инструментом, использовать его надо строго по назначению.

2. Молоток при работе надо держать на расстоянии 20-30 мм (2-3 пальца) от свободного конца ручки.

3. Нельзя оставлять столярный молоток на краю верстака.

4. Нельзя стоять за спиной человека, работающего молотком.

5. Острие шила должно быть направлено в сторону от работающего.

6. Пользоваться надо только такой отверткой, которая точно подходит к шлицу головки шурупа.

7. Шуруп надо ввинчивать под прямым углом к детали.

8. При сборке деталей нельзя пользоваться шурупами со сбитым шлицем.

9. Шурупы, смазанные машинным маслом или мылом, легче заворачиваются в деталь.

10. Заусенец на головке ввернутого шурупа надо обязательно удалить шлифовальной шкуркой.

6. Инструкция по охране труда при работе с паяльником

1. Подготовить к работе рабочее место, убрать посторонние предметы. Приборы и оборудование разместить таким образом, чтобы исключить их падение и опрокидывание.

2. Проверить исправность оборудования, приборов.

3. При пользовании паяльником: проверить его на соответствие классу защиты от поражения электрическим током, техническое состояние кабеля и штепсельной вилки, целостность защитного кожуха и изоляции рукоятки.

4. Точно выполнять все указания педагога при проведении работ.

5. Работать только с исправным инструментом.

6. Во избежание ожогов, жидкость и другие физические тела нагревать только под наблюдением педагога.

7. Собранную электрическую схему включать под напряжение только после проверки ее педагогом.

8. Не прикасаться к находящимся под напряжением элементам электрической цепи, к корпусам стационарного электрооборудования, к зажимам конденсаторов, не производить переключений в цепях до отключения источника тока.

9. Наличие напряжения в электрической цепи проверять только по приборам.

10. Паяльник переносить за корпус, хранить в специальном месте.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240793

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 22.10.2025 по 22.10.2026