

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» октября 2024г.  
Протокол №3



Утверждаю:  
директор МАОУ ДО «ДДТ»  
Караулыщикова Л.Ю.  
№210/П от «01» октября 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«SOFT SKILLS FOR TWEENS: гибкие навыки для подростков»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Бужорина Галина Александровна,  
педагог дополнительного образования  
  
Золотова Мария Олеговна,  
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Пышма, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарных требований 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450; локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «SOFT SKILLS FOR TWEENS: гибкие навыки для подростков»** имеет социально-гуманитарную направленность и предназначена для обучающихся 12-14 лет. Программа ориентирована на развитие «гибких навыков» или «soft skills» на английском языке и направлена на улучшение межличностных и когнитивных навыков, необходимых для личностного роста и успеха ребенка.

### **Актуальность программы**

Современное общество предъявляет новые требования к молодому поколению, среди которых особое место занимают навыки Soft skills или «гибкие навыки».

Soft skills не зависят от специфики конкретного учебного предмета, а тесно связаны с личностными качествами и установками (ответственность, самоуправление), а также социальными навыками (коммуникация, работа в команде, эмоциональный интеллект) и управленческими способностями (управление временем, лидерство, решение проблем). Они позволяют воспитать всесторонне развитую, конкурентоспособную, социально активную личность, обладающую стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации и уверенностью в успехе. Эти навыки помогают детям лучше адаптироваться в коллективе, развивать лидерские качества и более эффективно справляться с жизненными вызовами.

Таким образом, программа способствует подготовке детей к активной и успешной жизни в социуме, развивая их социальные, коммуникативные и личностные качества на базе английского языка, который стал неотъемлемой частью международного общения,

что в свою очередь удовлетворяет требования Федерального Закона об образовании в РФ: «дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе».

### **Отличительные особенности программы**

Ключевой особенностью программы является использование модели «4С», которая включает четыре ключевые компетенции Soft skills, необходимые для успешной деятельности в современном мире. Эти компетенции обеспечивают всестороннее развитие обучающихся и способствуют формированию навыков, востребованных в различных сферах жизни:

– Communication (коммуникация) — программа акцентирует внимание на развитии способности легко устанавливать контакт, располагать собеседника и эффективно взаимодействовать. Дети учатся успешной аргументации своих позиций на английском языке, преодолению конфликтов, умению договариваться и задавать грамотные вопросы с целью получения необходимой информации.

– Creativity (креативность) — большое внимание уделяется способности детей применять творческий подход в решении задач. Программа учит искать нестандартные решения и оригинально подходить к сложным проблемам, развивая умение мыслить за пределами традиционных рамок.

– Cooperation (сотрудничество) — дети учатся работать в коллективе, объединяя усилия с людьми разного характера и стиля мышления. Программа развивает навыки командной работы, сотрудничества и умение находить общий язык в разных ситуациях.

– Critical thinking (критическое мышление) — программа направлена на развитие умения объективно оценивать ситуации, анализировать и применять полученные данные для улучшения собственных действий. Дети учатся видеть слабые стороны в своей работе, делать выводы и корректировать ошибки.

Эти четыре компетенции органично интегрированы в процесс обучения английскому языку, что позволяет обучающимся одновременно развивать как языковые, так и жизненно важные навыки. Программа построена на основе активного вовлечения детей в практическую деятельность: ролевые игры, проектная работа и групповые обсуждения стимулируют применение этих компетенций на практике.

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в уникальном сочетании двух направлений: обучение soft skills и изучение английского языка. На рынке дополнительного образования редко встречаются программы, где дети не просто изучают язык, а используют его как инструмент для развития важных личностных и метапредметных навыков. Программа вводит элементы игровой педагогики, проектной деятельности и методики обучения через

коммуникацию, что позволяет детям закреплять как языковые знания, так и социальные навыки через практическую деятельность.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в комплексном подходе формирования у обучающихся личностных качеств, развития коммуникативных способностей и интеллекта ребенка, включения обучающихся в проектную деятельность и мероприятия для создания условий проявления активной творческой позиции по отношению к собственной жизни, выработки эффективных стратегий поведения в общении. Использование современных разговорных форм, клише, интегрированный характер содержания, система организации занятий способствует активизации процесса обучения, обеспечивает практическую составляющую программы, помогает обучающемуся применять свои знания и умения на практике.

Программа отражает требования и актуальные тенденции не только сегодняшнего, но и дня завтрашнего, а также имеет междисциплинарный характер, что полностью отражает современные тенденции построения, как дополнительных общеобразовательных программ, так и образования в целом.

**Адресат программы:** Программа адресована обучающимся от 12 до 14 лет.

**Возрастные особенности обучающихся.** 12-14 лет – подростковый возраст. Как известно, важнейшим содержанием психического развития подростков становится развитие самосознания, у подростков возникает интерес к своей собственной личности, к выявлению своих возможностей и их оценке, что способствует зарождению потребности сравнить себя с другими, оценить себя, разобраться в своих чувствах и переживаниях. Так формируется представление подростка о собственной личности. Также, в подростковом возрасте происходит изменение характера познавательной деятельности. Подросток становится способным к более сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений. У него формируется способность самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать относительно глубокие выводы и обобщения. Развивается способность к абстрактному мышлению. Для подросткового возраста характерно интенсивное развитие произвольной памяти, возрастание умения логически обрабатывать материал для запоминания. Внимание становится более организованным, все больше выступает его преднамеренный характер.

Подростковый возраст – самый благоприятный для творческого развития. Обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходства и различия, определять причину и следствие. В этом возрасте обучающиеся предпочитают работать в группах, примерять на себя роли менеджеров, турагентов, экскурсоводов, послов, делегатов, президентов, участвовать в интеллектуальных состязаниях, творческих проектах.

**Условия формирования групп.** Программа предназначена для обучающихся с начальной языковой подготовкой. Количество обучающихся в группах – не менее 14 человек. Принцип набора в группу – свободный. Специальный отбор не проводится. Состав группы постоянный.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. В соответствии с нормами СанПиН продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут.

**Объем общеразвивающей программы и общее количество учебных часов,** запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144ч.

**Срок освоения программы** - 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель - 9 учебных месяцев.

**Уровень освоения программы** – базовый. Реализация программы на базовом уровне предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося и расширение его информированности в области soft skills, формирование функциональной грамотности, развитие soft-компетенций, обогащение знаниями терминологии, навыками профессионального общения и умениями в области softskills на английском языке.

**Форма обучения** – очная.

**Виды занятий** – теоретические, практические, контрольные.

**Формы подведения результатов** – педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, контрольные упражнения и задания, анализ работ, викторина, круглый стол, открытое занятие, социально-коммуникативные тренинги, деловые, ролевые, интеллектуальные игры, конкурсы-защиты работ и проектов.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся «гибких навыков» или soft skills посредством изучения английского языка.

**Задачи программы:**

*Воспитательные:*

- способствовать развитию умений эффективно взаимодействовать в ходе обсуждений и преодолевать конфликтные ситуации на английском языке;
- сформировать у обучающихся способность к активному слушанию и аргументированной защите своей позиции;
- способствовать развитию навыков взаимодействия в коллективе, учитывая особенности работы с разными людьми, построения доверительных отношений и совместного достижения целей;
- обучить распределению ролей в группе, ответственности за общий результат и поддержке друг друга в ходе выполнения групповых задач.

*Образовательные:*

- обучить детей навыкам устной и письменной коммуникации на английском языке, включая умение ясно и уверенно выражать свои мысли и формулировать вопросы;
- обучить детей творческому подходу к решению задач на английском языке через выполнение проектных и творческих заданий;
- сформировать у обучающихся способность анализировать информацию, вырабатывать собственные аргументированные выводы и принимать решения на основе критической оценки фактов;
- обучить навыкам выявления ошибок, поиска решений и корректировки действий для улучшения результатов.

*Развивающие:*

- способствовать развитию умения вести переговоры и устанавливать контакт с собеседником в различных ситуациях;
- стимулировать способность к генерированию оригинальных идей и применению креативных решений для преодоления учебных и повседневных ситуаций;
- способствовать развитию умений искать альтернативные решения и подходы к выполнению задач в учебных и практических ситуациях;
- способствовать развитию умений объективно оценивать различные точки зрения и вырабатывать аргументированные ответы в дискуссиях на английском языке.

**Планируемые результаты к концу обучения:**

*Предметные результаты:*

- владение базовыми навыками устного и письменного общения на английском языке;
- способность использовать английский язык для решения повседневных задач, участия в обсуждениях и совместных проектах;
- знание ключевой терминологии и фраз, связанных с softskills на английском языке.

*Метапредметные результаты:*

- способность взаимодействовать в группе, выслушивать различные точки зрения и находить компромиссные решения;
- умение критически анализировать информацию, предлагать творческие решения и вырабатывать нестандартные подходы на основе обсуждений;
- навыки управления своим временем, планирования и выполнения задач в группе.

*Личностные результаты:*

- развитие уверенности в себе при общении на иностранном языке.
- формирование ответственности за результаты групповой работы и собственный вклад в общий процесс.

- повышение уровня эмпатии и эмоциональной осознанности в процессе взаимодействия с другими участниками группы.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Входящий контроль
<b>2.</b>	<b>Коммуникация (Communication)</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	Текущий контроль
2.1.	Самопрезентация	10	2	8	Педагогическое наблюдение  Контрольные упражнения  Защита презентаций
2.2.	Навыки общения и активного слушания	10	2	8	
2.3.	Эмоциональный интеллект	10	2	8	
2.4.	Управление конфликтами	10	2	8	
<b>3.</b>	<b>Сотрудничество (Cooperation)</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	Текущий контроль
3.1.	Тимбилдинг	8	2	6	Педагогическое наблюдение  Контрольные задания  Квест-игра
3.2.	Тайм-менеджмент	10	2	8	
3.3.	Мотивация и поддержка	8	2	6	
3.4.	Роли и обязанности	10	2	8	
<b>4.</b>	<b>Креативность (Creativity)</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	Текущий контроль
4.1	Сила воображения	6	2	4	Устный опрос  Анализ работ  Защита творческих проектов
4.2.	Инновации и изобретения	6	2	4	
4.3.	Искусство импровизации	10	2	8	
4.4.	Творческие командные проекты	10	2	8	
<b>5.</b>	<b>Критическое мышление (Critical thinking)</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	Текущий контроль
5.1.	VUCA-среда	10	2	8	Устный опрос  Дискуссия  Педагогическое наблюдение  Анализ работ
5.2.	Доверие и сомнение	6	2	4	
5.3.	Латеральное мышление	6	2	4	
5.4.	Дебаты	10	2	8	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Итоговый контроль
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>33</b>	<b>111</b>	

## **Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)**

*Теория.* Введение в образовательную программу, знакомство. Правила поведения на учебном занятии, инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Входное тестирование. Игра «Давай познакомимся – my name is...».

## **Раздел 2. Communication (коммуникация) (40 ч.)**

### **Тема 2.1. Самопрезентация**

*Теория.* Самопрезентация как искусство представить себя так, чтобы произвести необходимое первое впечатление на окружающих.

*Практика:* Комплекс заданий и упражнений «About Myself», направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новой лексики по теме, а также развитие навыков самопрезентации. Таймлайн-презентация «All About Me». Проект «My Superpower».

### **Тема 2.2. Навыки общения и активного слушания**

*Теория.* Общение между партнерами, общение с самим собой, умение выражать свои мысли и идеи структурировано и понятно, адаптируясь под собеседника и контекст. Понимание эмоций и намерений собеседника.

*Практика:* Комплекс заданий и игровых упражнений «Conversation» направленных на изучение и отработку лексики по теме, а так же развитие навыков общения и активного слушания в различных ситуациях. Игровые упражнения: «Мои плюсы и минусы» (My strengths and weaknesses), «Онлайн чат – комната» (Online Chat Simulation); «Быстрые разговоры» (Speed Conversations), игра «Найди отличия» (Find the Differences) на английском языке. Игровая ситуация «Пишем письмо другу». Коммуникативная игра в режиме «Реалити-шоу»: «Пирамида» (Pyramid).

### **Тема 2.3. Эмоциональный интеллект**

*Теория:* Эмоциональный интеллект - способность осознавать, понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями окружающих.

*Практика:* Игровые упражнения направленные на изучение и отработку новой лексики «Emotions», а так же развитие навыков самопознания. Игровые упражнения: «Карусель обсуждений» (Discussion Carousel), «Спина к спине» (Back to back), «Светофор» (Trafficlights), «Переключка» (Calltheroll), «Зеркало эмоций» («EmotionMirror»). Ролевые игры по типу "Empathy in Action". Творческий проект «Дневник эмоций» (Diary of emotions).

### **Тема 2.4. Управление конфликтами**



*Теория:* Эффективная коммуникация, компромисс, контроль эмоций и использование эмоционального интеллекта; способность к бесконфликтному общению.

*Практика:* Комплекс игр и упражнений на английском языке, способствующий развитию эффективного взаимодействия. Упражнения на компромисс «The Compromise Challenge» («Праздничный пирог», «Сорри, конфликта не будет»); на обсуждение стратегий «Cool Down Strategies», игра «Стратегии поведения в конфликте. Нарисуй слона»; на соглашение или отказ «Agree to Disagree». Игровые тренинги «Властелин эмоций» («The lord of emotions»), «Умей сказать нет».

### **Раздел 3. Cooperation (Сотрудничество) (36 ч.)**

#### **Тема 3.1. Тимбилдинг**

*Теория:* Навыки продуктивного сотрудничества, создание прочной и сплоченной команды, навыки взаимодействия, распределение ролей, доверительные отношения.

*Практика:* Игры на английском языке, способствующие запоминанию новой лексики и развивающие навыки взаимодействия. Игры: «Друдлы» (The Droodles), «Ограниченный рассказ» (A limited story), «Рассказ от лица природного объекта» (A story on behalf of a natural object), «Выживание на острове» (Island Survival). Командные мини-проекты на английском языке: «Обложка книги», Сделай свой бренд. Квест-игра с творческими станциями "Team Scavenger Hunt" (Командная охота за сокровищами).

#### **Тема 3.2. Тайм-менеджмент**

*Теория:* Приемы планирования и правила организации времени. Рассмотрение средств планирования (ежедневник, планер, чек лист, список «To do» и пр.). Управление временем внутри команды. Технологии жестко-гибкого планирования.

*Практика:* Комплекс игр и упражнений «My Daily Routine», направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новой лексики по теме, а также развитие навыков эффективного планирования. Игровые упражнения: «Ежедневник» (The daily planner), «Чувство времени» (Sense of time), «Жесткие и гибкие» (Rigid and flexible), «Часы моих достижений» (Hours of my achievements) на английском языке. Игра на делегирование (Delegation Game). Игровой тренинг: «Запланируй субботу» (тренировка жестко-гибкого планирования), «Ловцы прокрастинации» (Procrastination Busters) по типу игры «Время не любит».

#### **Тема 3.3. Мотивация и поддержка**

*Теория:* Мотивация и поддержка, как средство улучшения командной работы и укрепления сотрудничества. Виды мотивации.

*Практика:* Комплекс игр и упражнений на английском языке, способствующий запоминанию новой лексики и развивающий мотивационные навыки. Игры: «Примеры для команды» (Role Models for the Team), «Крестики-нолики» (Crosses and Noughts), «Саймон говорит» (Simon says). Упражнения: «Сформируй позитивный образ «Я» (Form a positive image of Me), «Фантастическая добавка» (A fantastic supplement), «Лови ошибку» (Catch the mistake), «Привлекательная цель» (An attractive target). Творческие проекты: «Письма поддержки» (Supportive Letters), «Мотивационный постер» (Encouraging Poster).

#### **Тема 3.4. Роли и обязанности**

*Теория:* Успешное сотрудничество. Зона ответственности. Использование сильных сторон участников. Распределение ролей на основе навыков и интересов участников команды.

*Практика:* Комплекс командных игр и упражнений на английском языке, способствующий запоминанию новой лексики и развитию навыков успешного сотрудничества. Симуляция менеджера проекта (Project Manager Simulation): разработка командных постеров различной тематики. Например: «How people can try to save the Earth», «The modern way of life», «Plant and animal life» и т.д. Челлендж по смене ролей: Упражнения «Pro et contra», «Лисы и Колобки» (Foxes and Gingerbread Men), «Социальные роли» (Social roles), «Музей скульптур» (Sculpture Museum), «Обмен ролями» (Role sharing). Командный проект: Презентация «Я из будущего» («Future Me» Presentation).

### **Раздел 4. Creativity (Креативность) (32 ч.)**

#### **Тема 4.1. Сила воображения**

*Теория:* Нешаблонное мышление, неожиданные решения проблемы, гибкая реакция на происходящие изменения. Матрица креатива.

*Практика:* Комплекс заданий и упражнений «Leisure and hobbies», направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новых лексико-грамматических структур по теме, а также развитие навыков нестандартного мышления и воображения. Упражнения: «Улучши предмет» (Improve the item), «Портрет креативной личности» (Portrait of a creative personality), «Оригинальный нейминг моих увлечений» (The original naming of my hobbies), «Невероятная ситуация» (An incredible situation), «Рассказ из заголовков» (A story from the headlines), «Клипмейкеры» (Music Video Makers). Игровой тренинг: «Мои интересы, мои увлечения» (My interests, my hobbies).

#### **Тема 4.2. Инновации и изобретения**

*Теория:* Креативность и инновационное мышление. Новые и нестандартные способы решения творческих задач.

*Практика:* Комплекс игр и упражнений «Inventions in our life», направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новой лексики по теме, а также развитие навыков мышления. Упражнения на английском языке: «Задачи на креативность» (Creative tasks), «Творческое озарение» (Creative insight). Турнир интеллектуалов (Tournament of Intellectuals). Творческий проект: «Лаборатория проектирования» (Design Laboratory).

#### **Тема 4.3. Искусство импровизации**

*Теория:* Теория инсайта. Механизмы инсайта, как развитие навыков творческой импровизации.

*Практика:* Комплекс игр и упражнений на английском языке, способствующий запоминанию новой лексики и развитию навыков импровизации и свободного общения. Игры на английском языке: «Реклама предмета за 60 секунд», (Advertising an item in 60 seconds), «Поиск противоречий» (The search for contradictions), «Смятый лист» (Crumpled sheet). Ролевые игры «На другой планете» (On another planet), «Свободный микрофон» (Free microphone).

#### **Тема 4.4. Творческие командные проекты**

*Теория:* Принципы генерирования креативных идей.

*Практика:* Практические задания, направленные на изучение и отработку лексико-грамматических структур на английском языке, а так же развитие навыков креативного мышления, эффективного взаимодействия в команде, паре. Творческие задания: «Креатив батл» (Creative battle), «Дерево предсказаний» (The tree of predictions). Защита творческих проектов, «Создание мандалы коллектива» (Creating a collective mandala). Разработка ментальной карты «Мои soft-skills навыки».

### **Раздел 5. Critical thinking (Критическое мышление) (32 ч.)**

#### **Тема 5.1. VUCA-среда**

*Теория:* Преодоление нестабильности (Volatility), неопределенности (Uncertainty), сложности (Complexity), неоднозначности (Ambiguity) путем рефрейминга.

*Практика:* Комплекс командных игр и упражнений на английском языке, способствующий запоминанию лексико-грамматических структур и развитию навыков критического мышления. Игры: «Неожиданные связи» (Unexpected connections), «Синквейн» (Cinquain), «Рисованный скрайбинг» (Hand-drawn scribing), «Сумка. Нестандартные способы применения» (Bag. Non-standard methods).

of application). Игровой тренинг на английском языке: «Шесть шляп мышления». Коллективно-творческое мероприятие: «Get To Know You».

### **Тема 5.2. Доверие и сомнение**

*Теория:* Сущность процесса аргументирования. Факты и искажение фактов. Методы аргументации. Враги эффективного мышления.

*Практика:* Комплекс игр и упражнений, направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новой лексики по теме, а также развитие навыков правильной аргументации точки зрения. Упражнения на английском языке: «Сплетня» (Gossip), «Приведи аргумент» (Give an argument), «Цепочка противоречий» (A chain of contradictions), «Структурирование аргументов» (Structuring arguments). Игра «Дилеммы» (Dilemmas), Ролевая игра: «Расследование. Детективы» (Investigation. Detectives).

### **Тема 5.3. Латеральное мышление**

*Теория:* Умение придумывать творческие решения, рассматривая проблему с разных сторон, даже самых неочевидных.

*Практика:* Комплекс игр на английском языке, направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новой лексики по теме, а также развитие навыков творческого мышления. Игры: «Фантастические гипотезы «Если бы...» (Fantastic hypotheses "If only), «Бесконечное предложение» (An endless sentence), «25 способов нестандартного применения предмета» (25 ways of non-standard application of the object). Ted-выступления по выбранным тематикам.

### **Тема 5.4. Дебаты**

*Теория:* Развитие навыка критического мышления, эмпатии, положительной самооценки. Способы установления причинно-следственных связей, аргументации защиты своего мнения, критики. Развитие навыков свободного выражения своего мнения.

*Практика:* Комплекс игр на английском языке, направленных на изучение, тренировку в понимании и употреблении новой лексики по теме, а также развитие навыков свободной аргументации на английском языке.

Дебаты «Твое здоровье дороже денег». (Your health is more important than money). Деловая игра «Компьютер «за» и «против» (The computer is for and against.).

## **Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Практика:* Игровая программа: «Мастер-skills, составление карты «Новый Я». Итоговая диагностика. Подведение итогов работы за учебный год.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года	Продолжительность учебного периода			Сроки каникул:
Начало уч. года: 01.09.2025	1 полугодие	01.09.2025.- по 31.12.2025	кол-во недель: 17	Зимние: 01.01.-08.01.
Конец уч. года: 31.05.2025	2 полугодие	09.01.2026- по 31.05.2026	кол-во недель: 19	Летние: 01.06.-31.08
Итого за уч. год	9 месяцев – 36 учебных недель			

**Организация педагогического процесса** предполагает создание такой развивающей среды, которая раскрывает внутренний мир ребенка и ощущение комфортного и естественного обучения. В программе описан весь комплекс методов, форм и средств образовательного процесса, отвечающий общим принципам развивающей педагогики.

Основными **методами обучения** являются:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- объяснительно-иллюстративный (показ презентаций, иллюстраций, видеороликов);
- практический (письменные и устные упражнения);
- частично-поисковый (коллективный поиск решения поставленной задачи);
- исследовательский проблемный (самостоятельная творческая работа обучающихся);
- игровой (создание игровых ситуаций);
- дискуссионный (вовлечение группы обучающихся в дискуссию).

Основными **методами воспитания** являются:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Основными **формами организации образовательного процесса** являются:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- фронтальная.

Основными **формами организации учебного занятия** являются:

- беседа;
- лекция;
- практическое занятие;

- круглый стол;
- тренинг;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- творческая мастерская.

#### **Педагогические технологии:**

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология проблемного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология группового обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- коммуникативная технология;
- здоровьесберегающая технология.

#### **Структура занятия:**

1. Организационный этап (мотивация к деятельности и положительный настрой).
2. Этап постановки целей и задач занятия.
3. Этап изучения новых знаний (закрепление материала) и способов деятельности.
4. Этап деятельности – коллективная, командная, творческая работа.
5. Этап рефлексии.
6. Заключительный этап.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

##### **Принципы обучения:**

- принцип индивидуального подхода;
- принцип доступности при необходимой степени трудности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип последовательности и систематичности;
- принцип заинтересованности и мобильности;
- принцип сотрудничества, непринуждённой обстановки, атмосферы доброжелательности, эмоционального настроя;

- принцип создание ситуации успеха, стимулирование деятельности обучающихся; поощрения.
- принцип коммуникативной направленности;
- принцип опоры на родной язык (с учетом того, что дети не знают многих терминов);
- принцип комплексной реализации целей: развивающей, воспитательной, учебно-образовательной;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия (возможности для самовыражения);

#### Принципы работы:

- обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные;
- формировать у детей положительный образ педагога, что повышает рефлексивные способности ребенка;
- лимитировать речь педагога на русском языке до 5-10%. (речь ребенка на английском языке - 90%);
- отдавать преимущественное предпочтение парному, групповому и коллективному обучению, т.к. это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры;
- развивать быстроту реакции на команды и вопросы педагога;
- развивать «гибкие компетенции»: готовность и способность эффективно строить, осуществлять поиск, переработку, систематизацию и обобщение информации, создавать значимые продукты исследовательской деятельности, способность ставить и решать в команде исследовательские задачи.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

*Оборудование:* просторный светлый кабинет, столы и стулья ученические регулируемые, шкафы для хранения пособий.

*Техническое обеспечение:* компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, стерео-колонки, магнитная доска для крепления таблиц и схем.

*Методическое и дидактическое обеспечение:* тесты, дополнительный текстовой и иллюстративный материалы, карточки с дополнительной познавательной информацией, тематические наглядные пособия, карты-схемы, таблицы, игровые памятки

*Информационное обеспечение:* аудио и видеотека, интернет-источники.

#### **Педагогические кадры:**

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования первой категории с высшим профессиональным образованием и стажем работы с детьми среднего и старшего школьного возраста.

### **Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:**

*Для отслеживания результативности программы используются следующие виды контроля:* входной, текущий, итоговый контроль по окончании учебного года и целой программы.

*Входной контроль* проводится в форме теста на вводных занятиях с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

*Текущий контроль* за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится выполнение практических заданий, в форме игровых тренингов, творческих проектов, презентаций и т.д.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года в виде игровой программы, включающую в себя задания и умения использовать гибкие навыки посредством иностранного языка.

*Цель контроля* – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных умений, навыков.

### **Мониторинг освоения дополнительной образовательной программы:**

Уровень, год обучения	Вид аттестации	Показатели	Используемые методики	Уровни	Сроки	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
	Входной контроль	Проверка начальных знаний «Инструктаж по технике безопасности»	Тестирование «My name is...?»	Высокий Средний Низкий	Сентябрь	Протокол аттестации  Материал проверочной работы



Текущий контроль	Определение уровня практических умений и навыков обучающихся	Контрольные задания. Критерии оценки работ в практике.	Высокий Средний Низкий	Декабрь-апрель	Аналитический материал  Личная карточка обучающегося
Итоговый контроль	Уровень освоения теоретических и практических знаний программного материала	Творческая работа	Высокий Средний Низкий	Май	Материал проверочной работы

Для отслеживания результативности используется педагогическое наблюдение и мониторинг, включающий контрольные задания и тесты, диагностику продвижения и личностного роста, анкетирование, ведение бальной системы.

Требования к организации контроля:

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов учебной работы каждого ребенка;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебной программы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы. Критерии оценивания приведены в приложении. К программе прилагается пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов.

### Список литературы

**Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
5. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450;
6. Локальные нормативные акты МАОУ ДО «ДДТ».

#### **Литература для педагога:**

1. Альтшуллер, Г., Верткин, И. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. Минск: Изд. дом «Беларусь», 1994. 479 с.
2. Борг, Дж. Сила убеждения. Искусство оказывать влияние на людей. М.: Издательство «Претекст», 2015. 332 с.
3. Вайсман, Дж. Мастера слова. Секреты публичных выступлений. М.: Изд. «Манн, Иванов и Фербер», 2014. 228 с.
4. Василишина, Ю. Время SOFT SKILLS. Наука и инновации. 2021. № 12(226). С. 26-32.
5. Ермаков, Д. Персонализированная модель образования: развитие гибких навыков. Образовательная политика. 2020. № 1(81). С. 104–112.
6. Миллер, Д. Великолепная команда. Что нужно знать, делать и говорить для создания великолепной команды. СПб.: Литагент «Весь», 2011. 160 с.
7. Намаконов, И. Кроссфит мозга: Как подготовить себя к решению нестандартных задач. М.: Альпина Паблишер, 2020. 176 с.
8. Непряхин, Н.Ю. Анатомия заблуждений, или Большая книга по критическому мышлению. М.: Альпина Паблишер, 2022. 578 с.
9. СклЯрова, Т.В., ЯнушкЯвичене, О.Л. Возрастная педагогика и психология: учеб. пособие для педагогов. М.: Издательский дом «Покров», 2004. 143 с.
10. Скотынянская, Н.А. Формирование и развитие soft skills средствами ТРИЗ. Молодой ученый. 2020. № 2(292). С. 411-412.

11. Талицкая, З. Школа Будущего. Есть ли в ней место для развития soft skills? Позитивные изменения. 2022. Т. 2, № 2. С. 40-51.
12. English to children. From practice to principle. Longman, 2009.
13. ESL Vocabulary Worksheets.
14. Keddlе, J.S. New English File. Beginner/Tests. Oxford University Press, 2002.
15. Lee, W.R. Language teaching games and contests. Oxford University Press, 2007.
16. Moon, J. Children learning English. Macmillan-Heinemann, 2009.
17. Hegge, T.G., Kirk, S.A., Kirk, W.A. Remedial Reading Drills. Internet Edition for free distribution by Donald L. Potter, Odessa, TX, 2005.
18. Астафьева, М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык: Сборник игр для детей. М.: Мозайка-Синтез, 2007. 64 с.
19. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. Донецк: Сталкер, 2001. 320 с.
20. Лашкова, Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Дошкольное воспитание. 2009. № 3. С. 34-39.
21. Микляева, Н.В. Диагностика языковой способности у детей старшего школьного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие. 2-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. 96 с.
22. Негневицкая, Е.И., Шахнарович, А.М. Язык и дети. М.: Наука, 1981. 111 с.
23. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
24. Пучкова, И.А. Игры на уроках английского языка: Метод пособие. М., 2005.
25. Федорова, Г.Н. Игры на уроках английского языка. М.: ИКТ МаРТ, Ростов на Дону, 2005.
26. Bloor, M. The role of informal interaction in teaching English to young learners. Teaching.

#### **Литература для родителей и обучающихся:**

1. Бейли Крис. Мой продуктивный год: Как я проверил самые известные методики личной эффективности на себе. – М.: Изд. «Альпина Диджитал», 2020. – 300 с.
2. Гецов Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы. – М.: Книга, 1984. – 120 с.
3. Кеннеди Гвен. Договориться можно обо всем. – М.: Изд. «Альпина Паблишер», 2018. – 409 с.
4. Кови Стивен. 7 навыков высокоэффективных людей. – М.: Изд. «Альпина Паблишер», 2017. – 380 с.

5. Лакейгн Алан. Искусство успевать. – Москва: Агентство «ФАИР», 1995. – 238 с.
6. Меерович Марк, Шрагина Лариса. Технология творческого мышления. – М.: Изд. «Альпина Диджитал», 2019. – 495 с.
7. Силиг Тина. Почему никто не рассказал мне это в 20? – М.: Изд. «Манн, Иванов и Фербер», 2019. – 224 с.
8. Трофимова Л.А., Трофимов В.В. Методы принятия управленческих решений. – СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2011. – 190 с.
9. Халперн Д. Критическое мышление. – СПб.: Питер, 2000. – 503 с.
10. Хиз Чип, Хиз Дэн. Ловушки мышления. Как принимать решения, о которых вы не пожалеете. – М.: Изд. «Манн, Иванов и Фербер», 2014. – 390 с.
11. Soft Skills. 8-12 / Е. В. Смит — «ЛитРес: Самиздат», 2020 г.

#### **Интернет-источники:**

1. <https://portalobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=4405>
2. [https://www.hse.ru/data/2013/12/19/1338937415/Upr\\_01\\_2014-34\\_39.pdf](https://www.hse.ru/data/2013/12/19/1338937415/Upr_01_2014-34_39.pdf)
3. <https://urok.1sept.ru/articles/675727>
4. <https://infourok.ru/nauchnoprakticheskaya-konferenciya-uchiteleyintellekt-karti-5.kak-effektivniy-metod-formirovaniya-prochnih-leksicheskikh-i-grammati-1572404.html>
5. <https://www.weforum.org/events/world-economic-forum-annual-meeting-2016>
6. <https://perm.hse.ru/news/243254110.html>

#### **Приложение 1.**

##### **Основные понятия.**

**Soft skills** (англ. «мягкие навыки») - связаны не с конкретным видом деятельности, а с коммуникациями для эффективного взаимодействия с коллегами, клиентами и

партнерами. Их часто называют «личными качествами», подчеркивая прямую зависимость между soft skills и характером человека, его темпераментом и личным опытом.

**Адаптивность** - способность эффективно реагировать на любые изменения в рабочей среде. Управлять изменениями. Адаптироваться к новым условиям, а также органично вовлекать других в процесс перемен. Иметь открытость к новому и готовность меняться и учиться.

**Когнитивность, познание** - совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

**Команда** - это группа людей, объединенных достижением общей цели, во многом соответствующей личным целям каждого.

Командная работа (координация) – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач. Данные навыки необходимо развивать каждому школьнику. Задача педагога- помогать детям, шагать в ногу со временем, ставить перед ними задачи, которые соответствуют их способностям и характеру и научить учащихся добиваться их выполнения. Педагог должен иметь общую картину уровня гибких навыков детского коллектива: это может быть результат самоанализа учащихся или результат опроса, проведенного педагогом. Командная ориентация тесно связана с готовностью к сотрудничеству, способностью взаимодействовать, эмоциональным интеллектом и гибкостью.

**Коммуникативные навыки** – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться

**Коммуникация** - сообщение, передача, делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать.

**Компетентность** - владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

**Компетенция** - совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности.

**Креативность** – умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения, а также уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.

**Критическое мышление** - система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем мышление докритическое.

**Лидерство** - процесс социального влияния, благодаря которому лидер получает поддержку со стороны других членов сообщества для достижения цели.

**Навык** - способность деятельности, сформированная путём повторения и доведения до автоматизма.

**Разрешение конфликтов** — умение эффективно разрешать конфликты любого уровня, преодолевать противоречия, находить способы сосуществования людей с разными позициями и разными точками зрения.

**Совместное творчество** - сочетание коммуникативных навыков и способности творить вместе. Это включает в себя готовность жертвовать частью своей свободы и личных интересов ради общего дела, способность работать в разных культурах и средах, знание языков для понимания другой среды и культуры изнутри, готовность работать с людьми из других направлений деятельности и иного мышления.

**Стрессоустойчивость** - способность не теряться в экстремальных ситуациях - умение оперативно принимать оптимальные решения и действовать в соответствии с ними. Одним из способов повышения стрессоустойчивости является позитивное мышление.

**Техника рефрейминга** (от английского frame – рамка, reframe – реструктурировать, переосмыслить, переформулировать) помогает научиться по-другому воспринимать ситуации, иначе выражать мысли и по-новому реагировать на чужие поступки и слова.

**Цифровизация** - переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую.

**Эмоциональный интеллект** - сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. Относится к гибким навыкам.

**Эмоциональная зрелость** – это способность брать на себя ответственность и умение управлять своими эмоциями.

**Эмоциональная гибкость** — способность изменять свой подход к собственным эмоциям и эмоциям других людей.

**Эмпатия** - осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

**Приложение 2.**

**Таблица 1 Критерии оценивания уровня сформированности умений и навыков.**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2 **Критерии оценивания уровня освоения программы.**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом контроле показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение



	знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом контроле показывают недостаточное знание материала.

**Приложение 3.**

**Карта педагогического наблюдения по программе «SOFT SKILLS FOR TWEENS»**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Общие знания по программе	Знания по учебной программе	Просмотр работ	Самостояте льность	Взаимодействие с взрослыми и сверстниками	Творческие способности	Уровень (среднее значение)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

**Условные обозначения:**

- 2-высокий уровень;
- 1-средний уровень;
- 0-низкий уровень.

## ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ

**уровня и качества образованности обучающихся в области английского языка и гибких навыков soft skills**

[illegible]

## Критерии оценивания

Оценивание результатов теоретической самостоятельной работы и практической работы осуществляется по трем составляющим и критериям, разработанным в соответствии с требованиями Программы и предусмотренным Положением о проведении промежуточной и итоговой аттестации в объединении на основании Положению о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДО «ДДТ».

- *Высокий уровень* - от 85% до 100% (обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; словарный запас соответствует программным требованиям, называет все слова (словосочетания) по каждой теме, не испытывая при этом затруднений; задания выполняет самостоятельно; в диалоге дает четкие ответы, используя полные и краткие предложения; все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений).
- *Средний уровень* - от 50% до 84% (обучающийся усвоил более половины объема знаний, предусмотренных программой; называет более 50% слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом затруднения; задания выполняет самостоятельно или с помощью педагога; в диалоге ответы нечеткие, но не нарушающие смысла, содержащие ошибки; не все звуки произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения).
- *Низкий уровень* - 49% и менее (обучающийся усвоил менее половины объема знаний, предусмотренных программой; называет менее половины слов (словосочетаний) по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения; часто ошибается, выполняет задания с подсказкой детей и педагога).

**Входящий контроль. Заполни анкету о себе:**

1. Name\_\_\_\_\_
2. Surname (first name) \_\_\_\_\_
3. Age\_\_\_\_\_
4. Your birthday \_\_\_\_\_
5. The place you live in (city/town)\_\_\_\_\_
6. Country \_\_\_\_\_
7. Capital\_\_\_\_\_
8. Region\_\_\_\_\_
9. Grade\_\_\_\_\_
10. Your favourite subjects\_\_\_\_\_
11. Your languages\_\_\_\_\_
12. Your favourite animals\_\_\_\_\_
13. Your favourite sport\_\_\_\_\_
14. Your favourite food\_\_\_\_\_
15. Your favourite season \_\_\_\_\_
16. Your favourite friend\_\_\_\_\_
17. Your favourite day of week\_\_\_\_\_
18. Your favourite colours\_\_\_\_\_
19. What do you do in free time?\_\_\_\_\_

## Приложение 6.

### Оценивание практической работы обучающихся в ходе текущего контроля по программе «SOFT SKILLS FOR TWEENS»

1.	Умение поставить цель	1 балл
2.	Умение организовать работу	1 балл
3.	Применение знаний пройденного блока	1 балл
4.	Умение понимать причины успеха и неуспеха	1 балл
5.	Уверенность в себе, в выполнении практических заданий, решении и предотвращении конфликтов	1 балл
6.	Умение анализировать	1 балл

#### Критерии:

Максимальное количество

баллов – 6.

Высокий уровень – 6-5 баллов;

Средний уровень – 4-3 балла;

Низкий уровень – 2-1 балл.

Анкетирование «All about me».

<p>all about <b>ME</b></p>		<p>NAME <u>Sam</u></p>	
<p>PETS dog named <u>Termite</u></p>		<p>HOBBIES playing Soccer  taking pictures LEGOS</p>	
<p>favourite CANDY  <u>Snickers</u></p>		<p>favourite MOVIE / TV show <u>The LEGO movie</u></p>	
<p>favourite PLACE  <u>my room</u></p>		<p>FAMILY: how many? Brothers <u>2</u> Sisters <u>1</u> Are you the oldest, youngest or middle <u>middle</u></p>	
		<p>favourite COLOUR  <u>blue</u></p>	
<p>favourite MUSIC  <u>Owl City</u></p>		<p>your BIRTHDAY  <u>April 7th</u></p>	
		<p>favourite BOOKS to read <u>Harry Potter books</u> </p>	
<p>favourite VACATION  <u>beach house</u></p>		<p>favourite SUBJECT in school  <u>Science!</u></p>	
		<p>favourite FOOD  <u>pizza</u></p>	

## **Итоговый контроль сформированности и сочетания навыков soft skills и английского языка. Игровая программа брейн - ринг: «Мастер-skills».**

*"Daily routine"*, обсуждение «Как сделать свой день более продуктивным, чтобы успеть сделать запланированное», затем составить свой распорядок дня, который в этом поможет.

Можно предложить учащимся набор различных заданий по любым видам речевой деятельности, ограничив выполнение во времени, например, 10 минут. Каждое задание имеет свой вес в баллах, в зависимости от сложности. Задача ученика набрать максимально возможное для него количество баллов. Эти упражнения учат максимально эффективно планировать и использовать свое время, т.е. продуктивно решать поставленные задачи.

*Emotions Fair.*

Обучающиеся по очереди вытягивают карточки и пытаются без слов, жестами и мимикой, изобразить эмоцию. Остальные угадывают. Кроме отработки лексики, игра тренирует способность распознавать чувства и эмоции других людей.

*Take the Moment!*

Учитель берет карточку и просит учащихся придумать ситуацию, во время которой человек может испытывать эту эмоцию. Игра помогает школьникам лучше понять, что испытывают они сами и другие люди в аналогичных жизненных ситуациях.

*Looking out of the window.*

Следуя ситуации, которая диктует, что учащемуся надо представить, что он совершенно другой человек (по возрасту, национальности, живет в другой стране), глядя в окно, нужно описать, что он чувствует.

Можно использовать театральные приемы: учащийся заходит в комнату в комнату и вешает пиджак или сумку на спинку стула с заданной эмоцией, остальные пытаются понять, что чувствует этот человек.

*Круги Луция.* Прием является прекрасным средством для активизации лексических знаний обучающихся на стадии закрепления и актуализации знаний. Слово по изучаемой теме записывается в столбик и на каждую букву подбираются лексические единицы по этой же теме.

Тема: «*Travelling*», нужно подобрать ЛЕ к слову «*Nepal*».



*Nasty*

*Escape, excursion*

*Pottery, parade*

*Amazing, ancient*

*Local*

*Yes and No answers. Использовать этот прием меня побудила игра в «Данетки». Предлагаю ребятам загадочную ситуацию, они, задавая общие вопросы (Yes and No questions), должны отгадать ее. Например: A man walks into a bar and asks the barman for a glass of water. The barman pulls out a gun and points it at the man. The man says "Thank you" and walks out. Why did the man thank the barman?*

*Необычное использование предметов. Придумать как можно больше способов (лучше необычных) использования разных предметов. Например, как можно использовать карандаш (to paint/to knit/to fish/to build...)*

*Заголовок. Рассмотреть фотографию или картинку и придумать заголовок к нему на английском языке. Он может быть смешным, странным, страшным и т.д.*

*Why? Because... Хорошая игра на говорение и развитие воображения. Можно на доске написать любой вопрос (отталкиваясь от ваших тем), можно попросить обучающихся написать вопросы. Далее один задает вопросы, а второй обязательно должен отвечать. Пример: What did you do yesterday? - I went shopping. Why did you go shopping? - I went shopping because I needed new jeans. Why did you need new jeans? - Because I lost my old ones и так далее. Очень коммуникативно и весело.*

*Оправдашки. Абсурдные ситуации. Задача детей оправдаться. Например: You were seen in the zoo at midnight. What were you doing there?*

*Игра Yes, but... Yes, and.... тренирует многие гибкие навыки- активное слушание, умение взаимодействовать, умение убеждать собеседника, аргументировать, критическое мышление. Один ученик начинает свой рассказ, другой продолжает, но продолжить он должен с фразы Yes, and....и добавить свою информацию или Yes, but и начать противоречить. Можно еще добавить Yes,because...- повторить, что сказал предыдущий ученик, добавляя свою аргументацию. Можно проводить в микрогруппах.*





# Let's Talk

I agree  
with you because ...

This  
**reminds**  
me of...

What  
I heard you  
**say** was...

I learned  
that...

Could you please  
**tell me  
more**  
about...

I'm  
**surprised**  
that...

I noticed  
that...

According  
to the text...

Could you  
**explain your  
answer?**

This  
makes me  
**wonder**  
about...

I understand  
what you are saying,  
but I think...

I figured  
out that...

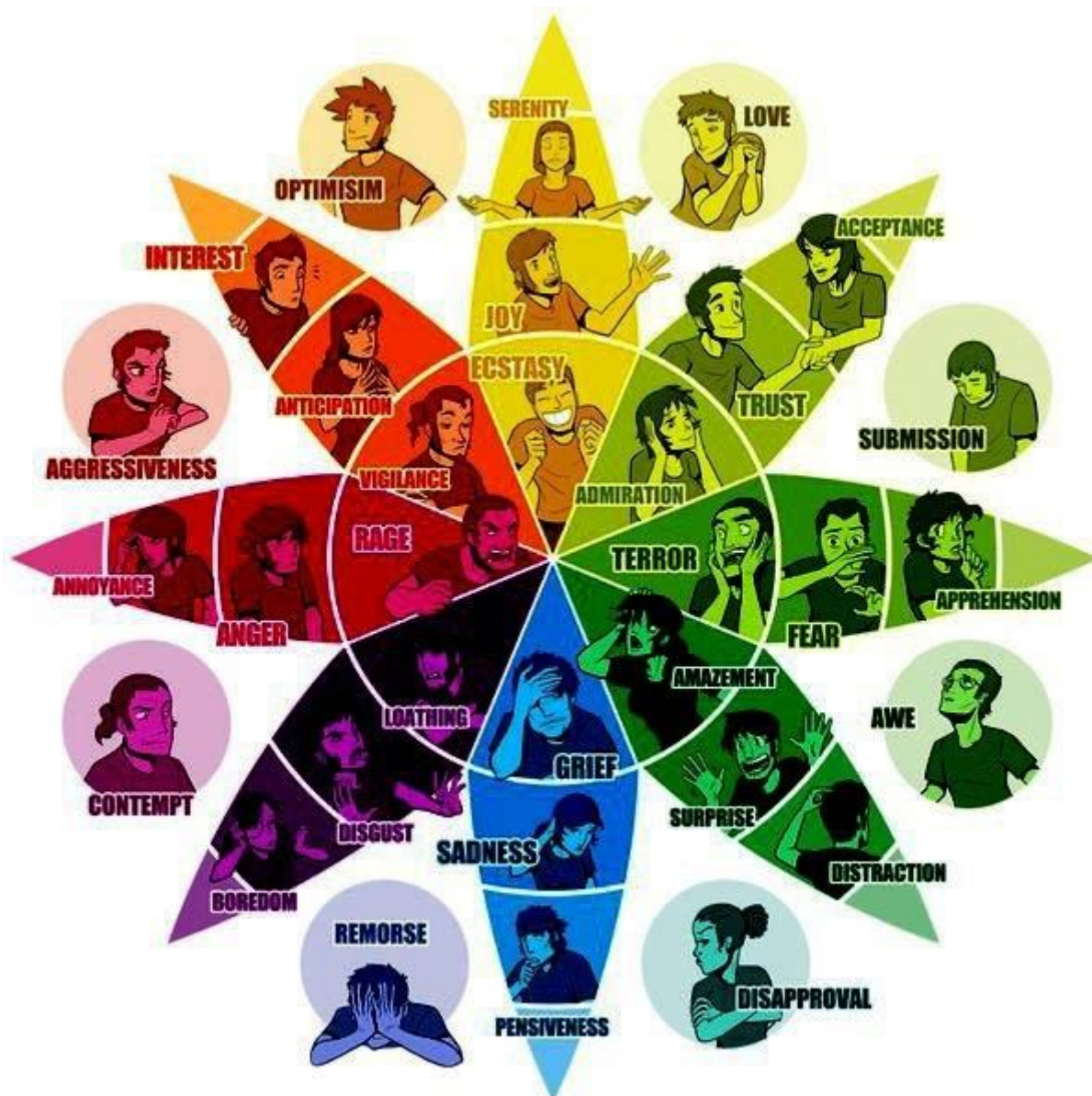
I would like to  
**point out...**

I think the  
author is  
trying to  
say...

This makes me  
**think about...**

Could you  
**show me?**





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240793

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 22.10.2025 по 22.10.2026