

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» апреля 2024г.
Протокол №2



Утверждаю:
Директор МАОУ ДО «ДДТ»
Кауальщикова Л.Ю.
№ 100-Н-01 от «01» апреля 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Говоруша»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кауальщикова Людмила Юрьевна,
методист

г. Верхняя Пышма, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говоруша» имеет **социально-педагогическую направленность** и нацелена на предупреждение речевых нарушений и активизация речевой деятельности детей среднего дошкольного возраста.

В группе детей мы часто встречаемся дети, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Программа обеспечивает развитие речевого дыхания и фонематического восприятия, укрепление мышц артикуляционного аппарата, овладение фонетическим строем русского языка, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи. Все это обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Актуальность. В наше время информационных технологий развитие речи детей является **актуальной проблемой**. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка.

Новизна заявленной программы обусловлена использованием системно – деятельного и комплексного подходов к развитию связной речи в условиях образовательного учреждения. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и

гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Дети постигают «мир правильной речи» посредством игр и упражнений, понятных и доступных в данном возрасте. Помимо этого, дети приобретают умения и навыки работы в тетради, работы в парах, у доски.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 5 - 7 лет.

Педагогическая целесообразность программы в последовательности формирования навыков слогового чтения у ребенка дошкольного возраста, развитии мышления, внимания, речи и воспитания социально-адаптированной личности ребенка. Каждая образовательная деятельность – новый шаг в познании. А познание происходит как через восприятие речи, так и через практическую деятельность ребенка.

Речевая характеристика возраста

Физиологическое косноязычие исчезает к 5-ти годам. К этому возрасту нормально развивающийся ребенок должен не только уметь различать все звуки родного языка на слух, но и улавливать всевозможные неправильности их звучания, ему уже доступны все тонкости движения речевых органов, которые необходимы для произношения самых трудных по артикуляции звуков.

К концу 5-го года жизни содержание суждений и умозаключений детей значительно усложняются. В этом возрасте объектом внимания становятся не только непосредственно воспринимаемые ребенком предметы и явления, но и те, которые он никогда не воспринимал непосредственно, однако имеет о них представления на основе словесных описаний или восприятия картин. 5-летний ребенок в своих высказываниях говорит о давно прошедших событиях, о событиях, которые наступят в будущем.

В связи с изменением содержания изменяется и форма выражения суждений и умозаключений. К концу 5 г. ж. высказывания детей напоминают по форме короткий рассказ. Их ответы на вопросы во время бесед включают в себя гораздо большее количество предложений. Однако в диалогической речи дошкольники этого возраста употребляют преимущественно короткие неполные фразы, даже тогда, когда вопрос требует развернутого ответа. Нередко, когда вместо самостоятельной формулировки ответа они неуместно используют формулировку вопроса в утвердительной форме. Не всегда умеют правильно сформулировать вопрос, подать нужную реплику, дополнить и исправить высказывание товарища. Осваивают разные типы высказываний - описание, повествование. При составлении рассказов совершенствуется понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи.

Это возраст «почемучек», поэтому речевая активность повышается. Наблюдаются некоторые ошибки: нарушается структура, последовательность связных высказываний, не умеют связывать между собой предложения, части высказывания. Рассказы в большинстве случаев копируют образец взрослого. Дети еще не могут отличить существенное от второстепенного. Характерное отличие изложения сказки ребенком этого возраста заключается в обязательном выделении смыслового стержня сюжета при более или менее подробном изложении отдельных событий. Дети 5-ти лет без дополнительных вопросов дают пересказ сказки, состоящей из 40-50 предложений. Ситуативность речи остается преобладающей, хотя идет развитие и контекстной речи, т.е. речи, которая понятна сама по себе. Обогащение и расширение словаря осуществляется не только за счет существительных, обозначающих предметы, их свойства и качества, но и за счет названий отдельных частей, деталей предметов, глаголов, а также суффиксов и приставок, которые дети начинают широко употреблять. Все чаще в речи ребенка появляются собирательные существительные, прилагательные, обозначающие материал, свойства, состояние предметов. За год словарь увеличивается на 1000— 1200 слов. К концу шестого года ребенок более тонко дифференцирует собирательные существительные. Дети используют в своей речи отвлеченные существительные, а также прилагательные, глаголы. Многие слова из пассивного запаса переходят в активный словарь. Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами. Хорошей проверкой и показателем полноценного владения словарем является умение детей подбирать противоположные по смыслу слова (антонимы) -существительные, прилагательные, наречия, глаголы; подбирать прилагательные к существительным, наречия к глаголам, близкие по смыслу слова — синонимы. Предлагая детям такие задания, нетрудно убедиться, что их словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями, глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Объем и срок освоения программы. Режим занятий. Учебный план программы рассчитан на 144 часа (2 раза в неделю по 2 уч. часа). Длительность одного часа –30 минут. Перерыв между занятиями-10 минут.

Срок освоения программы - 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель - 9 учебных месяцев.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая.

Виды занятий – теоретические, практические, контрольные.

Формы подведения результатов - педагогическое наблюдение, устный опрос, игра, тест, открытое занятие.

Цель: общее речевое развитие детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, направленное на формирование познавательной активности, социальное и личностное развитие дошкольников

Задачи:

Обучающие

1. Заложить основу для развития связной речи;
2. Заложить основу для развития фонетической и фонематической сторон речи;
3. Заложить основу для развития лексической стороны речи;
4. Заложить основу для развития грамматической стороны речи;
5. Формировать приемы умственной деятельности: умения наблюдать, сравнивать, обобщать.

Развивающие

1. Развивать умение подбирать родственные слова, антонимы, синонимы, тематические группы слов;
2. Развивать устную речь детей и необходимую для письма «ручную умелость»;
3. Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
4. Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
5. Развить активную мыслительную деятельность.

Воспитательные

1. Воспитывать культуру речевого общения;
2. Воспитывать уважение и внимание детей друг к другу, умение слушать и слышать друг друга;
3. Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
4. Воспитывать культуру речи;
5. Воспитывать интерес к чтению.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. учащиеся приобретут навык речевого общения;
2. разовьются эмоционально-волевые качества и коммуникативные навыки, способствующих социальной самореализации;
3. появится первоначальная основа культуры речевого общения;
4. учащиеся приобщатся к истокам русского языка;

5. появится интерес к чтению.

Метапредметные результаты:

1. активное развитие словарного запаса посредством подбора родственных слов, антонимов, синонимов, тематических групп слов;

2. активное развиватие речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов;

3. развитие грамматического строя речи через речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;

4. развитие художественного вкуса, интереса к литературе и чтению;

5. активное развитие мыслительных процессов.

Предметные результаты:

1. активно развивается связная речь;

2. активно развивается фонетическая и фонематическая стороны речи-ориентирование в звуковой системе языка, умение производить звукобуквенный анализ слов;

3. учащиеся инициативны и самостоятельны в придумывании сказок, рассказов;

4. активно развивается грамматический строй речи - желание делится впечатлениями со сверстниками, задавать вопросы, привлекать к общению детей;

5. обогатился словарный запас.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика
2.	Подготовка к обучению грамоте				
2.1	Звуки и буквы. Слова.	10	2	8	Педагогическое наблюдение
2.2	Гласные звуки и буквы	12	2	10	Контрольные упражнения
2.3	Согласные звуки и буквы	14	4	10	
3.	Развитие речи				
3.1	Развитие связной речи	18	4	14	Контрольное упражнение
3.2	Развитие грамматического строя речи	16	4	12	Дидактические упражнения
3.3	Расширение словарного запаса	14	4	10	
4.	Гимнастика для ума	10	2	8	Дидактические упражнения

5.	Речевые игры	12	2	10	
6.	Развитие мелкой моторики	10		10	
7.	Интерактивные игры	10	2	8	
8.	Звукопроизношение и развитие речевого дыхания	12	2	10	Контрольные упражнения
9.	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	Промежуточная, итоговая диагностика
	Итого:	144	29	115	

Содержание учебного плана

- 1.Введение в программу.
- 2.Подготовка к обучению грамоте.
- 2.1. Звуки и буквы. Слова.

Теория

Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука. Ознакомление детей со звуковой стороной слова. Осознанное употребление терминов слово и звук. Дети учатся вслушиваться в звучание слова. Ребёнок как бы обследует слово, знакомиться с ним как со звуковым явлением. Овладение умением выделять, вычленять отдельные звуки в слове; закрепление знаний о том, что звуки в слове разные, что каждый звук как часть слова занимает определённое место, что один и тот же звук может слышаться в начале, в середине и в конце слова.

Практика

«Как звучит слово?» - упражнения в самостоятельном назывании слов и четком произношении звуков в них; учить вслушиваться и самостоятельно находить слова, сходные и разные по звучанию.

«В слове есть звуки» - слова звучат потому, что они состоят из звуков. Звуки в слове разные; учить детей самостоятельно узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого.

«Звучащее слово» – это следование звуков одного за другим. Звуки в словах произносятся друг за другом в определённой последовательности (сначала первый, затем следующий и т.д.); научить протяжно произносить слова с выделением в них определённого звука.

Звуки в слове можно выделить. Учить детей слышать отдельные звуки внутри слова, упражнять детей в самостоятельном подборе и назывании слов с определёнными звуками. Настольные дидактические игры, речевые игры.

2.2. Гласные звуки и буквы

Теория

Гласные звуки — это звуки, которые образуются при участии голоса. В русском языке их шесть: [а], [э], [и], [о], [у], [ы].

Буквы е, ё, ю, я могут обозначать два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа].

Буква — это «Фотография» звука.

Практика

Игровые ситуации на выявление заданного звука.

Подбор слов на заданный звук.

«Отгадай загадку» - каждая отгадка обязательно должна начинаться с заданного звука. Дидактические игры: «Буквенный волк» - букву можно изобразить своим телом; «Внимательные ушки» - выделение звука, обозначается движением по договорённости;

«Волшебные превращения» - букву можно превратить в предмет, предмет можно нарисовать из букв; «Чудесный чемоданчик» - определение гласных звуков в составе слов.

Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, печатание букв)

2.3. Согласные звуки и буквы

Теория

Согласные звуки — это звуки, которые образуются при участии голоса и шума или только шума.

Согласные звуки делятся на твердые и мягкие.

Согласные звуки, образованные при участии голоса и шума, называются звонкими, если в образовании звуков участвует только шум, то такие звуки называются глухими согласными

Практика Игровые ситуации на выявление заданного звука.

Подбор слов на заданный звук.

«Отгадай загадку» - каждая отгадка обязательно должна начинаться с заданного звука. Дидактические игры: «Буквенный волк» - букву можно изобразить своим телом; «Внимательные ушки» - выделение звука, обозначается движением по договорённости; «Волшебные превращения» - букву можно превратить в предмет, предмет можно нарисовать из букв; «Чудесный чемоданчик» - определение согласных звуков в составе слов.

Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру, печатание букв)

3. Развитие речи.

3.1. Развитие связной речи

Теория

Связная речь — это цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль, то есть рассказ.

Практика

«Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию».

Наглядность представлена максимально в виде предметов, объектов, с которыми производятся действия, непосредственно наблюдаемые дошкольниками. Планом высказывания служит порядок действий, производимых на глазах у детей. Необходимые речевые средства дает образец рассказа педагога.

«Составление рассказа по следам продемонстрированного действия».

Наглядность и план высказывания аналогичны используемым на предыдущем задании; усложнение достигается за счет отсутствия образца рассказа.

«Пересказ текста с использованием схемы (плана)».

Последовательность картинок, служит одновременно планом высказывания.

«Пересказ текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин».

Наглядность представлена предметами, объектами и действиями, изображенными на сюжетных картинках. Последовательность картинок служит одновременно планом высказывания. Образец рассказа дает детям необходимые речевые средства.

«Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин».

Наглядность и план высказывания как в предыдущем задании; усложнение достигается за счет отсутствия образца рассказа.

«Пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину».

Наглядность уменьшена за счет отсутствия видимой динамики событий; дети наблюдают, как правило, конечный результат действий. В моделировании плана своего рассказа ребенку помогают образец педагога и его вопросный план.

«Составление рассказа по одной сюжетной картине».

Отсутствие образца дополнитель но усложняет задачу при составлении связного высказывания. Обучение творческому рассказыванию.

3.2. Развитие грамматического строя речи

Теория

В предложении каждое слово имеет свое место.

Практика

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании слов, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Дети упражняются в употреблении сложных синтаксических конструкций с сочинительной и подчинительной связью. Упражнения со словом, заставляют детей размышлять, по поводу услышанного и увиденного. У детей развивается связная и монологическая речь.

«Картины словаря» - формирование навыка согласования слов в словосочетании. «Грамматическое кафе» - развитие умения употреблять предлоги в речи. Дидактические настольные игры на развитие умения конструировать предложение.

3.3. Расширение словарного запаса

Теория

Знакомство с многозначными словами, словами с противоположным значением в речи, тематическими группами слов. Словообразование.

Практика

Игры и игровые ситуации, направленные на обогащение словарного запаса детей;

Создание условий для употребления новых слов в собственной речи;

Наблюдение за лексическим значением слов-названий предметов, признаков, действий;

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Грибы», «Осень», «Птицы» и т. д.).

«Один – много» (образование множественного числа существительных на материале лексической темы): стол – столы, стул – стулья, диван – диваны...

«Ласкалька» (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами на материале лексической темы): стол – столик, стул – стульчик, диван – диванчик... «Чего (кого) много?» (форма множественного числа существительных в родительном падеже на материале лексической темы): столов, стульев, диванов... «Чего (кого) не стало?» (форма единственного числа существительных в родительном падеже на материале лексической темы): стола, стула, дивана...

«Вкусный сок», «Поварята», «Чей листочек?», «Что из чего сделано?» (образование относительных прилагательных от названия фруктов, овощей, продуктов, названий деревьев, различных материалов): сок яблочный, апельсиновый...; суп овощной, рыбный, мясной, грибной...; листочек березовый, кленовый, дубовый...; стакан стеклянный, пластмассовый, деревянный, металлический... «Чьи хвосты (уши)?», «Бюро находок» (образование притяжательных прилагательных от названия птиц, животных): хвост лисий, заячий, медвежий... «Какой – какая – какое – какие?», «Про что можно так сказать?» (согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе): вишневый сок, вишневая начинка, вишневое варенье, вишневые деревья; пластмассовая ручка, пластмассовый совок, пластмассовое ведерко, пластмассовые игрушки...

«Чей – чья – чье – чьи?», «Про что можно так сказать?» (согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде, числе): утиная семейка, утиный клюв, утиное перо, утиные крылья; лисий хвост, лисья нора, лисье ухо, лисьи уши...

«Слова – действия» (образование разноприставочных глаголов): улетел, прилетел, залетел, вылетел, перелетел, влетел; зашел, пришел, вышел, перешел...

«Назови как можно больше слов-признаков» (подбор однородных прилагательных к существительному): лиса – дикая, хищная, рыжая, пушистая, осторожная, ловкая...

«Назови как можно больше слов-действий» (подбор однородных сказуемых к существительному): собака – лает, кусает, грызет, ласкается, охраняет, защищает, лежит, спит, бежит...

«Прятки», «Где? Куда? Откуда?» (упражнение в практическом использовании простых и сложных предлогов).

«Собери семейку слов», «Слова-родственники» (подбор родственных слов к заданному слову): снег – снежок, снежинка, снеговик, Снегурочка, снегирь, снежный, подснежник...

«Слова-неприятели», «Скажи наоборот» (подбор существительных, прилагательных, наречий, глаголов с противоположным значением): друг – враг, день – ночь; чистый – грязный, веселый – грустный; высоко – низко, далеко – близко, темно – светло...

«Веселый счет» (согласование количественных числительных с существительным): один утенок, два утенка, пять утят; один ребенок, два ребенка, трое ребят...

«Ещё лучше» (образование прилагательных и наречий в сравнительной степени): большой – больше, высокий – выше, сладкий – сладче, вкусный – вкуснее, холодно – холоднее...

«Гномы и великаны» (образование существительных в превосходной степени): рука – ручища, усы – усищи, глаза – глазищи, кот – котище...

«Что в чем живет?», «Женские профессии» (образование существительных с суффиксами «иц», «ниц», «онк», «енк», обозначающими профессии, посуду со значением вместилища): сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитательница, учительница, продавщица, дрессировщица...

4.Игры на развитие межполушарного взаимодействия. Гимнастика для ума

Теория. Зачем мозгу гимнастика.

Практика:

- игры и упражнения на разно типичное согласование движений рук;
- чтение стихотворения под хлопки или стук двумя руками;
- двуручное рисование;
- упражнения на листе для развития межполушарных связей - работа в тетрадях;
- упражнения в перекладывании предмета (мешочка, малого мяча, кубика)
- нейроигры, нейротренажеры, нейродорожки;
- упражнения с межполушарными досками.
- упражнения с мячами;
- нейро-кинезиологических упражнений двигательной активности.

5. Речевые игры

5.1. Игры на интерактивном столе

Режим «Алфавит»

Теория. Ознакомление с окружающим миром: расширение и уточнение представлений о предметах, обозначаемых словами., овладение понятиями «звук», «буква», «первая».

Практика. Подбор букв, ориентируясь на звук, путем фонематического и звукобуквенного анализа. Игры с кубиками: Первая буква; Знатоки; Подбери слово.

Режим «Угадай животное»

Теория. Развитие фонематического восприятия и звукобуквенного анализа. Игра целесообразна для первого этапа освоения грамоты.

Практика. Упражнения Кто там? Найди ошибку; всё по очереди; Кто соседи.

Режим «Свой мир»

Теория. Работа по инструкции педагога. Правила работы в команде.

Практика. Упражнения: составь слово; закончи слово; вставь пропущенную букву, составь предложение, по опорным словам, классифицируй предметы по темам; юный лингвист.

Лексическая тема «Времена года».

Режим «Слова»

Теория. расширение лексического запаса, совершенствование грамматического строя речи. Понятия «звук», «буква», «между», «последняя», «первая», «вторая», «третья» и др. порядковые

Практика. Упражнения: Придумай слово на заданную тему; Составь слово; работаем вместе; Найди ошибку; Невнимательный писатель.

5.2. Речевые видео-занятия с Бабой Ягой

Теория. Правила обучения по видеозаписи: изменение привычного занятия, навыки: внимание, собранность, слушание, принятие игровой ситуации.

Практика.

1. Баба Яга учит буквы
2. Учим алфавит с Бабой Ягой
3. Развитие речи. Тематическое занятие «Путешествие к Бабе - Яге».
4. Квест – игра по обучению грамоте «Проделки Бабы Яги
5. Учимся читать с Бабой Ягой

5.3. Дидактические игры. Речевичок.

Практика:

«Копилка слов», «Зашифруем слова», «Сосчитай сколько предложений», «Перекличка», «Кто внимательный», «Буквы заблудились», «День и ночь», «Путаница», «Какого слога не хватает», «Скажи по-другому», «Рассыпанные буквы», «Хитрые вопросы», «Включи телевизор», «Поезд», «Конструкторы», «Легкая головоломка», дидактические игры с предлогами

6. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики

6.1. Умные пальчики.

Теория. Закрепление понятий право-лево: «Правая, левая рука», «Правая – левая нога». Формируем представления о понятиях: точка. Линия, прямая кривая.

Практика.

Пальчиковые игры: «Работа пальчиками», «Помощники», «Помиримся», «Дружная семейка».

Проведение различных (непрерывных, пунктирных, волнистых) линий в разном направлении от заданного начала к заданному концу; проведение линий по заданному контуру, обозначенному точками, штрихами; копирование изображений по клеткам в тетради; раскраски;

6.2. Упражнения на штриховку.

Теория. Виды штриховок. Знакомство с образцами.

Практика: Освоение и отработка видов штриховки:

- раскрашивание короткими частыми штрихами;
- раскрашивание мелкими штрихами;
- круговая штриховка;
- штриховка длинными параллельными отрезками.

6.3. Игры и упражнения на развитие предметно-практической деятельности и формирование навыков самообслуживания.

Теория. Знакомство с назначением предметов, способами действия с ними. Изучение приемов самообслуживания. Изучение ручных навыков.

Практика.

- захватывание и манипуляция различными по форме, объему и весу предметами;
- перекладывание предметов из од коробочки в другую;
- игры с конструкторами;
- игры с мозаикой;
- удерживание ножниц, резание по прямой линии;
- выкладывание по контуру семенами, крупой;
- застегивание пуговиц, крючков, молний и замочеков;
- расстегивание и застегивание кнопок, липучек;
- нанизывание крупных пуговиц, бусинок на леску;
- завязывание узлов на шнуре;

- шнурование.

7.Интерактивные игры

Интерактивная программа «Мерсибо. Лого-ассорти»

Практика.

Постановка, автоматизация и дифференциация «трудных» звуков. В играх дети повторяют звуковые комплексы, слоги и слова с «трудными» звуками. Задания разной сложности, они подойдут на разных этапах занятий и для детей разного возраста. Например, в простой игре «Игрозвуки» ребенок повторяет простые звуковые комплексы и соединяет их с движением. А игра «Болтушки-хочотушки» — сложная, в ней ребенку надо услышать, какой звук в скороговорке искажен, и произнести фразу правильно.

Речевое дыхание и воздушная струя. Задания не только веселые, но и полезные: дети тренируют речевое дыхание, работают над длительностью интенсивностью воздушной струи, укрепляют тонус речевого аппарата.

Развитие фонематического слуха, звукового анализа слов и слогов. Задания игр разнообразны: соотнести звуки и слоги, повторить слоги, отстучать ритм, определить мягкие и твердые звуки, найти первый или последний звук в слове, подобрать первый или последний слог, к слову.

Лексико-грамматические категории и связная речь. Ребенок выбирает правильные предлоги, пополняет глагольный словарь, подбирает местоимения в зависимости от рода слов, работает с творительным падежом, ищет антонимы к словам, составляет рифмы и истории по сюжетным картинкам.

8. Звукопроизношение и развитие речевого дыхания

8.1. Сонорные звуки.

Звук Р/Р'. *Практика:* упражнения «Маляр», «Чистим верхние зубки», «Чистим бугорки», «Грибок», «Барабанщик», «Моторчик». Звук Р/Р' в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Р/Р' в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Р/Р' в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Р\Р'.

Звук Л/Л'. *Практика:* упражнения «Вкусное варенье», «Индюк», «Покусаем язычок». Звук Л/Л' в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Л/Л' в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Л/Л' в сочетании с другими согласными, в

словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Л/Л'.

8.2. Свистящие звуки

Звук С\С'. *Практика:* упражнения «Чистим нижние зубки», «Часики», «Блинчик», «Дутье», «Забей в ворота», «Катушка». Звук С/С' в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук С/С' в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук С/С' в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком С/С'.

Звук З\З'. *Практика:* упражнения «Чистим нижние зубки», «Часики», «Блинчик», «Дутье», «Забей в ворота», «Катушка». Звук З/З' в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук З/З' в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук З/З' в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком З/З'.

Звук Ц. *Практика:* упражнения «Чистим нижние зубки», «Часики», «Блинчик», «Дутье», «Забей в ворота», «Катушка». Звук Ц в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Ц в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Ц в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Ц.

8.3. Шипящие звуки

Звук Ш. *Практика:* упражнения «Блинчик», «Лопата», «Чашечка», «Паровозик». Звук Ш в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Ш в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Ш в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Ш.

Звук Ж. *Практика:* упражнения «Блинчик», «Лопата», «Чашечка», «Паровозик». Звук Ж в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Ж в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Ж в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Ж.

Звук Щ. *Практика:* упражнения «Блинчик», «Лопата», «Чашечка», «Паровозик». Звук Щ в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Щ в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Щ в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Щ.

Звук Ч. Практика: упражнения «Чистим бугорки», «Ириска», «Грибок». Звук Ч в открытом и закрытом слоге, в звукосочетаниях. Слова, где звук Ч в начале, в середине, в конце слова. Слова, где звук Ч в сочетании с другими согласными, в словосочетании, в предложении и в тексте. Пословицы, поговорки, стихи и скороговорки со звуком Ч.

9. Итоговые занятия. Подведение итогов.

Практика. Итоговая аттестация.

Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	- Педагогическое наблюдение; - выполнение практических заданий, дидактических игр.	Сентябрь
Текущий	Беседа.Наблюдениепедагога. Дидактические игры.	В течение года
Промежуточный	Наблюдения за детьми, вопросы, отдельные тестовые задания (Е.В.Колесникова «Тесты для детей 5-ти лет», открытое занятие.	Декабрь
Итоговый	Экспресс-диагностика, открытое занятие.	Май

Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, интеллектуальных способностей, речевого развития.

Оценка параметров:

Начальный уровень – 1 б

Средний уровень – 2 б.

Высокий уровень – 3 б.

Коллективные и индивидуальные игровые задания, проводимые в интересной для детей форме, позволяют диагностировать и координировать работу по программе. Сюжетные игровые открытые занятия для родителей помогают им оценить и увидеть достижения своего ребёнка в середине и в конце учебного года

Показатели диагностики образовательной программы «Развитие речи»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3 - высокий уровень,
- 2 - средний уровень,
- 1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Развитие связной речи.	Отвечает на вопросы целыми предложениями.	Отвечает на вопросы односложно, не полными предложениями.	Испытывает сложность при ответе на вопрос.
O2 Развитие фонетической и фонематической сторон речи.	<p>Знает и различает гласные и согласные звуки речи.</p> <p>Выделяет речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>Грамотно даёт характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости.</p> <p>Умеет сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;</p> <p>Определяет место звука в словах (в начале, в середине и в конце слов).</p>	<p>Знает и различает гласные и согласные звуки речи.</p> <p>Выделяет речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>С трудом даёт характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости.</p> <p>Не может сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;</p> <p>Определяет место звука в словах (в начале, в середине и в конце слов).</p>	<p>Знает и различает гласные и согласные звуки речи.</p>
	Правильно соотносит графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции.	Правильно соотносит графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции.	

		позиции.	
O3 Развитие лексической стороны речи.	Богатый словарный запас, активно пользуется я существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, обобщающими словами, может объяснить их значение.	В словарном запасе много слов, но с трудом может объяснить их значение.	Бедный словарный запас.
O4 Развитие грамматической стороны речи.	Знаком с базовыми грамматическими стереотипами речи, может строить распространённые предложения.	Знаком с базовыми грамматическими стереотипами речи, но испытывает сложность в построении предложения.	Пользуется только простыми короткими предложениями.
O5 Умственная деятельность	Может удерживать внимание. Умеет наблюдать, сравнивать, обобщать.	Умеет наблюдать, сравнивать, обобщать. С трудом удерживает внимание.	Не может удерживать внимание. С трудом наблюдает, сравнивает, обобщает.
P1 Умение подбирать родственные слова, антонимы, синонимы, тематические группы слов.	С лёгкостью подбирает родственные слова, антонимы, синонимы, тематические группы слов.	С трудом подбирает родственные слова, антонимы, синонимы, тематические группы слов.	Не может подбирать родственные слова, антонимы, синонимы, тематические группы слов.
P2 Развитие устной речи детей и необходимой для письма «ручной умелости»	Хорошо развит слух, фонематическое восприятие, моторика речевого аппарата, крупная и мелкая моторика руки.	Хорошо развит слух, фонематическое восприятие, моторика речевого аппарата. Плохо развита мелкая моторика руки.	Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования. Может произнести звук, но не хочет правильно говорить. Плохо развита мелкая моторика руки.
P3 Развитие речевой	Хорошая артикуляция, речь эмоциональная,	Речь эмоциональная, есть трудности с	Испытывает трудности в речевой

деятельности на основе бесед,	чёткая.	артикуляцией.	деятельности.
разговоров, высказываний.			
P4 Развитие коммуникативной, регулятивной функции речи.	Соблюдает нормы при общении с взрослыми и сверстниками. Уважительный и доброжелательный. Пользуется словарным запасом и нормами обращения в общественных местах.	Не всегда соблюдает нормы при общении с взрослыми и сверстниками.	Отставание в социально-коммуникативном развитии.
P5 Развитие активной мыслительной деятельности.	Развиты мыслительные операции, такие, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать.	Хорошая память, мышление, трудно сосредоточиться и удерживать внимание.	Трудно справляется с заданиями, где нужна концентрация внимания, воображение, память.
B1 Культура речевого общения.	Соблюдает нормы при общении с взрослыми и сверстниками. Уважительный и доброжелательный.	Не всегда соблюдает нормы при общении с взрослыми и сверстниками.	Отставание в социально-коммуникативном развитии.
B2 Уважение и внимание детей друг к другу, умение слушать и слышать друг друга.	Доброжелательный, улыбчивый и приветливый. Способен слушать, сопереживать другому человеку, понимать эмоциональное	Понимает что хорошо и что плохо, не может дать моральные оценки собственных действий и поступков сверстников.	Не развито умение дифференцировать эмоции и и чувства, понимать эмоциональное состояние другого человека и свое

	состояние другого человека по жестам, мимике, в беседе.		собственное, выражать свои чувства.
B3 Самостоятельность в процессе разговорной речи.	Может самостоятельно ориентировать ся в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения.	Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, но не может высказать свою точку зрения.	Не самостоятелен, постоянно нуждается в поддержке взрослого.
B4 Культура речи.	Развита связная монологическая и диалогическая речь.	Хорошо развита монологическая речь.	Трудности в культуре речи.
B5 Интерес к чтению.	Сформирована потребность в чтении, интерес к литературе.	Слабый интерес к чтению.	Не сформирована потребность в чтении, нет интереса к литературе.

Условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения и уровень освоения программы	Датанаачала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных часов	Количество недель	Срок проведения промежуточной аттестации обучающихся
1 год обучения, стартовый	08.09.	31.05.	144	36	последняя неделя мая

Материально-техническое обеспечение

Наличие учебного кабинета (60 м2);

Наличие мебели (парти и стулья) соответствующей высоты;

Шкафы для хранения методических пособий и игр;

Меловая доска;

Ковролин, магнитная доска;

Подвижная азбука;

Таблицы, картинки, игрушки;

Дидактические игры из серии «Готовимся к школе».

Кадровое обеспечение

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации занятий с дошкольниками;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного обучения.

Методическое обеспечение

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п.

Формы проведения занятий:

- Групповая;
- Индивидуальные дифференцированные задания;
- Работа по командам.
- Каждое занятие состоит из трех частей:
- вводная (игра-разминка, подготавливающая к освоению основного материала);
- основная (новый материал);
- заключительная (игра на повторение и закрепление пройденного материала).

Содержание каждого занятия включает методы и приёмы:

Словесные (беседы, объяснения, диалоги, описания, чтение, рассказывание, пересказы, анализы)

Наглядные (картины, картинки, игрушки, настольно – печатные игры)

Практические (упражнения, дидактические игры)

Варианты организации занятий:

- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения; использованием литературных персонажей;
- использованием известных и придуманных игр;
- применением элементов сюжетно-дидактической игры;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин;

Построенные на использовании специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мнемо-таблиц, открыток, мозаик, панно;

- С использованием настольно-печатных игр;
- С использованием сюжетов и героев мультфильмов.

Программа предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Некоторые варианты организации занятий с использованием:

- сюжетов сказок;
- воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- элементов сюжетно-дидактических игр;
- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий, рисунков;
- настольно-печатных игр;
- сюжетов и героев мультфильмов.

Занятия вводятся задания на развитие языкового анализа и синтеза, подготовку к обучению грамоте, лексико-грамматические задания, голосовые, дыхательные упражнения, имитация движений и действий, творческие задания, словотворчество, игры и упражнения на развитие познавательных процессов, стихи, диалоги.

Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

Методика проведения фронтальных занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами. В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдении единой задачи: воспитание, развитие, обучение. Комплексно – игровой метод организации фронтальных занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с детьми. Материал легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы. Дети,

играя, постигают понятие —звук», —слово», —буква», закрепляют правильное произношение звуков в пословицах и поговорках, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

Структура занятия

1. Организационный момент.

Цель: введение в тему занятия, создание положительного настроя на обучение, пробуждение интереса к познанию новых звуков. Основная задача – включить детей в работу с первых минут занятия.

2. Сообщение темы занятия.

Игровая форма сообщения темы не только пробуждает интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа – направляется внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых и повторению пройденных звуков.

3. Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. уточнение артикуляции – положение губ, языка и зубов при произнесении изучаемого звука; уточняются акустические признаки звуков: спит или не спит голосок (глухие и звонкие звуки), поется или не поется звук (гласные и согласные); Произношение звуков в слоговых сочетаниях и словах.

Основной задачей является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения, интонации). Произношение слоговых рядов обычно сочетается с развитием интонационной выразительности и мимики.

Произношение звуков в словах. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений; уточнение и расширение лексического запаса; овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;

развитие слухового внимания и зрительной памяти;

овладение простыми и сложными видами слого-звукового анализа и синтеза.

Для решения этой задачи важен принцип подбора речевого и наглядного материала. Первый критерий подбора определяется темой и сюжетом занятия. Второй – поставленной задачей.

Использование на одном занятии слов, включающих одну или несколько родовых групп (птицы, звери, посуда...) способствует развитию логической памяти. А применение слов, насыщенных одним изучаемым звуком (в начале, в середине, в конце) развивает звуковое чутье.

Параллельно ведется работа над усвоением грамматических категорий языка. Вопросы ставятся таким образом, чтобы дети смогли повторить слово в разных падежах, в ед. и мн. числе, в настоящем и прошедшем времени, с разными приставками.

Развитию слухового внимания способствуют словесные игры: —Звук потерялся!, а также задания по восстановлению слов с переставленными звуками, угадывание слов по первому или последнему звуку, слогу и восстановление пропущенных слогов.

Зрительная память и внимание хорошо развивается в играх —Что изменилось? —Кто спрятался? —Кто улетел?

Языковой анализ и синтез – это сложная мыслительная работа, которая ведется на каждом занятии. Задания вводятся в разные части занятия – там, где это вызовет наибольший интерес у детей. Иногда эти задания даются в середине занятия или упражнения по звукобуквенному анализу и синтезу даются в заключительной части. Особый интерес вызывают задания, в которых собираются рассыпанные звуки. Составление схем чередуется подбором слов к схеме. На более поздних этапах дети отгадывают кроссворды и ребусы. При этом важно научить детей самостоятельно задавать вопросы о звуках, слогах и словах.

6. Физминутка.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является переходным моментом к следующей части занятия.

Основные задачи физ. минутки:

- снятии усталости и напряжения;
- внесении эмоционального заряда;
- совершенствовании общей моторики;
- выработке четких координированных движений во взаимосвязи с речью.

7. Работа над предложением.

Успешному овладению детьми закономерностей необходимых связей слов в предложении способствует предварительная работа над словосочетаниями (согласование прилагательных сущ., образование относительных прилагательных, согласование их с существительными и т.д.)

Усвоение закономерностей в установлении необходимых связей слов в словосочетаниях является базой для формирования лексико-грамматических конструкций предложений.

На данном этапе занятия решаются следующие задачи:

- установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;

- формирование связности и четкости высказывания;
- работа над предложением как средством развития мыслительных процессов, в частности – умозаключений;
- анализ и синтез словесного состава предложения как средства предупреждения дисграфии.

Приемы работы над предложением разнообразны – от простого к сложному. На начальном этапе это ответы на заданные вопросы с опорой на картинки. Затем задания усложняются: детям предлагаются задания на восстановление деформированного текста предложения. Развитию мышления способствуют задания, в которых дети составляют предложения из набора слов, связанных ситуативной цепочкой.

Созданию оживленной и творческой обстановки способствуют задания, в которых нужно исправить смысловые ошибки.

8. Произношение звука в связной речи.

Основная задача данного этапа:

совершенствование навыка правильного произношения звуков в связной речи, т.е. доведение произношения до автоматизма.

Обязательным условием для заданий на данном этапе является смысловая и игровая связь с темой занятия и заданиями предшествующего этапа.

Методы основной и попутных задач разнообразны: чистоговорки, диалоги, стихи, насыщенные изучаемым звуком, доступные, занимательные, многообразные по интонационным характеристикам.

Задания на составление или договаривание чистоговорок и стихов способствуют развитию ритма, рифмы.

Обучение элементам грамоты.

Это завершающий этап занятий, предусматривающий решение следующих задач:

- познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук;
- учить читать букву, слоги, слова;
- учить писать печатными буквами слоги, слова.

При решении первых двух задач необходимо связать звуковой (фонетический) образ звука со зрительным (графическим) образом. Это возможно лишь тогда, когда дети будут четко понимать, что главным отличием звука от буквы, является то, что звук мы произносим и слышим, а букву мы видим, читаем и пишем.

Для более прочного и образного запоминания буквы используется прием, в котором элементы буквы находятся в геометрических фигурах, различных предметах. Дети изображают буквы с помощью пальцев, палочек, природного материала, изображают буквы позой.

Читаются слоги, слова с только изученными буквами: от простого в начале учебного года к более сложному в конце.

Обязательно проводится работа с азбукой (кубиками), чтобы у детей сформировалось осознанное восприятие составляемых слогов и слов.

Используются самые разнообразные игровые приемы: вставь пропущенную букву, буквы (слоги) перепутались, замени одну букву другой, какое слово получилось? Более сложные задания: кроссворды, ребусы.

По мере овладения чтением задания даются на любом этапе занятия.

Наиболее приемлемой формой организации занятий является игровая.

Итог занятия.

Определяется результативность. Даётся только положительная эмоциональная оценка. Отмечается активность каждого ребенка. Узнать, что понравилось, что бы хотели узнать в следующий раз.

В конце занятия детей может ожидать сюрприз.

Главное: занятие от начала до конца должно быть добрым.

Список литературы

Список нормативных документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242;
6. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450;
7. Локальные нормативные акты МАОУ ДО «ДДТ».

Список литературы для педагогов:

1. Аксанова Т.Ю., Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР - СПб., Детство-Пресс, 2009.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. -М.: Академия, 2010. - 400с.
3. Алифмолова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001.
4. Анохин П.К., Системные механизмы высшей нервной деятельности. - М., 1979.

5. Архипова Е.Ф., Логопедическая работа с детьми: учебное пособие/Е.Ф. Архипова. - М., 2006.
6. Аюпова Е.Е., Степанова А.Г., Логоритмика в детском саду: Программа логоритмических занятий для детей дошкольного возраста. - Пермь, 2009.
7. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М., Логопедическая ритмика
8. //Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г. В. Волковой. - СПб., 2005.
9. Балобанова В.П., Богданова Л.Г., Венедиктова Л.В. и др., Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство Пресс, 2009.
10. Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007г.
11. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Развитие речи у детей 4-5 лет. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 72 с.
12. Белякова Л.И., Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с общим недоразвитием речи и нормально развитой речью // Теория и практика коррекционного обучения с речевыми нарушениями. - М., 1991.
13. Бернштейн Н.А., Очерки по физиологии движений и физиологии активности. -- М., 2010.
14. Бортфельд С.А., Двигательные нарушения и лечебная физкультура. - Л., 1971.
15. Ветлугина Н.А., Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1982.
16. Волкова Г.А., Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Г.А. Волкова. М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2009.

17. Волкова Г.А., Содержание лого ритмического воспитания заикающихся детей пред. дошкольного возраста // Совершенствование методов диагностики преодоления нарушений речи. -- Л.,2011.
18. Воронова А.Е., Логоритмика в речевых группах дошкольного образовательного учреждения для детей 5-7 лет. - М., 2006.
19. Воронова А.Е., Развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательных координаций у дошкольников с нарушениями речи средствами музыкально-ритмической деятельности. // Диагностика и коррекция трудностей развития у детей. - И., 2002.
20. Выготский Л.С., Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 2008.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1. Гаркуша Ю.Ф., Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. - М., 2009.
2. Гоголева М.Ю., Логоритмика в детском саду старшая и подготовительная группа. - Ярославль, 2006.
3. Данилова Н.Н., Крылова А.Л., Логофизиология высшей нервной деятельности. М.: Учебная Литература, 1997.
4. Дресвянников В.И., Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с заикающимися школьниками // Дефектология. - 2009. - №3.
5. Ермолаева М.В., Психология развивающей и коррекционной работы со школьниками/ М.В. Ермолаева. 2-е изд. М.: МПСИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 2008.
6. Ефименкова Л.Н., Формирование речи у дошкольников. - М., 2011.
7. Жак-Далькроз Э., Ритм и его воспитание для жизни и для искусства. - СПб, 1913.
8. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичёва Т.Б., Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 2010.

Список интернет-источников:

Картотека упражнений по развитию речевого дыхания

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/10/29/kartoteka-uprazhneniy-po-razvitiyu-rechevogo-dyhaniya>

Картотека игровых упражнений фонетической ритмики

<https://infourok.ru/kartoteka-igrovyh-uprazhnenij-dlya-korrekcii-i-avtomatizacii-zvukoproiznosheniya-foneticheskaya-ritmika-6089945.html?ysclid=m8iwhh75wh853196222>

Комплекс кинезиологических упражнений

<https://detsad-41nk.edu42.ru/wp-content/uploads/sites/51/2019/12/Logopedicheskoe-posobie.pdf>

Сборник фонопедических упражнений для детей дошкольного возраста

<https://multiurok.ru/files/sbornik-fonopiedichieskikh-uprazhnienii-dlia-dieti.html>

Сборник игровых упражнений для развития фонематических процессов

<https://infourok.ru/sbornik-igrovyh-uprazhnenij-dlya-razvitiya-fonematicheskih-processov-7768235.html>

Картотека игр для развития речевого дыхания.

https://vk.com/wall-33723051_151566

Речевые видео- игры с Бабой Ягой

1. Баба Яга учит буквы

<https://yandex.ru/video/preview/17885709983592022266>

2. Учим алфавит с Бабой Ягой

<https://rutube.ru/video/3285ed7e70185742e83c0b047d8387cb/>

3. Развитие речи. Тематическое занятие «Путешествие к Бабе - Яге».

https://urok.pf/library/puteshestvie_k_babe_yage_210211.html?ysclid=map1866i78600765722

4. Квест – игра по обучению грамоте «Проделки Бабы Яги

<https://yandex.ru/video/preview/17885709983592022266>

5. Учимся читать с Бабой Ягой

<https://videomin.ws/?q=учимся+читать+с+бабой+ягой+развивающий+мультик+для+детей>

Развитие межполушарного взаимодействия

Кинезиологические упражнения для развития межполушарных связей у детей

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/07/04/kartoteka-igr-na-razvitiye-mezhpolusharnykh-svyazey>

Упражнения на листе для развития межполушарных связей:

<https://xn--j1ahfl.xn-->

https://p1ai/library/rabochie_listi_dlya_trenirovki_mezhpolusharnogo_vzaimo_160341.html?ysclid=m6ojcwbe12193020427

Коррекционные упражнения на развитие межполушарного взаимодействия у детей

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-korrekcionnye-uprazhneniya-na-razvitiye-mezhpolusharnogo-vzaimodejstviya-u-detej-5476277.html?ysclid=m6ojfb57nb740525364>

Раздаточный материал:

https://vk.com/wall-117463599_129793?ysclid=m6ojltfne3360119576

Чистоговорки для развития речи. Игры с чистоговорками

Детская чистоговорка отлично сочетается с различными движениями, которые направлены на развитие мелкой моторики, координации и общего восприятия. Примером таких действий может стать наматывание верёвки на палец, выкладывание деревянных палочек, рисование линий на бумаге, перебирание крупных бусин.

Освоив произношение фразы или стихотворения, попросите ребенка повторить ее снова, рисуя при этом на листке волнистую линию, например. Так будут работать сразу оба полушария головного мозга.

Еще одна веселая игра с чистоговорками — это произносить фразу разными голосами. Попросите ребенка, произнести чистоговорку, например, *ии-ии-ии — шалунишки малыши*, как тетя-диктор по телевизору, или как маленький мышонок, или большой великан.

А еще чистоговорки весело произносить с разным настроением: весело, грустно, с добротой, со злостью, с нежностью и лаской, и разным темпом — быстро — медленно.

Чистоговорки на звук «л»

Ла-ла-ла — завизжала пила.

Лю-лю-лю — дочку я свою люблю.

Ла-ла-ла — завертелась юла.

Лу-лу-лу — я помою пиалу.

Ул-ул-ул — у меня сломался стул.

Лу-лу-лу — нитку вставлю я в иглу.

Ли-ли-ли — мусор весь с тобой смели.

Ла-ла-ла — дочка в доме убрала.

Лы-лы-лы — чисто вымыла полы.

Ло-ло-ло — стало в комнате светло.

Ля-ля-ля — утром мокрая земля.

Ол-ол-ол — мы большой накрыли стол.

Ал-ал-ал — этот персик слишком мал.

Ял-ял-ял — маму сыночка обнял.

На лугу под лопухом у лягушки летний дом,
А в болоте лягушачьем у неё большая дача.

Лайка с болонкой лаяли звонко.

Иволга долго пела над Волгой.

Чистоговорки на звук «р»

Ря-ря-ря — я поеду на моря.

Рю-рю-рю — полюбуюсь на зарю.

Ри-ри-ри — как красиво! Посмотри!

Ра-ра-ра — начинается игра.

Ре-ре-ре — мы собирались во дворе

Ро-ро-ро — будем всем дарить добро!

Ры-ры-ры — надоели комары

Ру-ру-ру — в зоопарке кенгуру

Ар-ар-ар — положу зерно в амбар

Ор-ор-ор — разрешите этот спор.
Ир-ир-ир — брат мой командир!
Под кустом ореха норка.
В норке проживает норка.
Гроздья рябины на солнце горят.
Горит от рябины в глазах у ребят.
У меня на кармашке маки и ромашки.

Чистоговорки на звуки «с»

Ся-ся-ся мы поймали карася.
Се-се-се Дед Мороза любят все.
Си-си-си мяч скорее к нам неси.
Ос-ос-ос — мы бежим сегодня кросс.
Са-са-са — длинная коса.
Сы-сы-сы- не боимся мы осы!
Су-су-су — я арбуз несу.
Ос-ос-ос — там работает насос.
Са-са-са — в норке прячется лиса.
Юс-юс-юс — а в тетради плюс!
Ус-ус-ус — у компота сладкий вкус.
Са-са-са: на столе оса.
Су-су-су: не боимся мы осу.
Сы-сы-сы: жало остро у осы.
Се-се-се: киселя дадим осе.
Солнце-Солнце — золотое донце.
Солнце — солнышко свети.
Солнце — солнышко гори.
Пёс лису учゅять смог —
Сразу подал голосок.
Унеслась лиса в лесок —
Сала дали псу кусок.

Чистоговорки на звуки «з»

Зи-зи-зи — обезьянку привези!
Зя-зя-зя — обезьянам здесь нельзя.
Зи-зи-зи — раз нельзя — не привози.
За-за-за — убежала в лес коза.
За-за-за — надвигается гроза.
Зу-зу-зу — мы идем искать козу.
Зя-зя-зя — без козы домой нельзя.
За-за-за — вижу желтые глаза.
За-за-за — зашумела стрекоза.
Зу-зу-зу — не боимся мы грозу.
Зи-зи-зи — ты дрова скорей грузи!
Аз-аз-аз — зарычал огромный МАЗ.
Уз-уз-уз — громко плачет карапуз.

Оз-оз-оз — заскрипел мороз.

Ез-ез-ез — кот под печку влез.

Чистоговорки на звук «и» и «иц»

Ша-ша-ша — наша детка хороша.

Ош-ош-ош — наш малыш хорош!

Ши-ши-ши — зашумели камыши.

Уш-уш-уш — малыш наелся груш.

Аш-аш-аш — мы построили шалаш.

Шу-шу-шу — поём песню малышу.

Ши-ши-ши — любят песни малыши.

Шестнадцать шли мышей,

И шесть несли грошей;

А мыши, что поплоше

Шумливо шарят гроши.

Ща-ща-ща — сурова в лесу чаща.

Щу-шу-шу — забреду я в рощу.

Щи-щи-щи — все полезны овощи.

Щи-щи-щи — не люблю я щи.

Ща-ща-ща — сварите мне борща!

Этой щёткой чищу зубы, этой щеткой — башмаки,

Этой щеткой чищу брюки, все три щетки мне нужны.

Щуку я ташу, ташу, щуку я не упущу.

Чистоговорки на звук «ч»

Чи-чи-чи — прилетели к нам грачи.

Чу-чу-чу — на машине прокачу!

Ич-ич-ич — у меня большой кирпич.

Ча-ча-ча — печка нынче горяча.

Очь-очь-очь — наступила ночь.

Чи-чи-чи — принеси-ка мне ключи.

Ач-ач-ач — подарили мне калач.

Ча-ча-ча — на столе горит свеча.

Чо-чо-чо- ой, как свечке горячо.

Чу-чу-чу — я подую на свечу.

Чи-чи-чи — пламя сдую у свечи.

Ча-ча-ча — сидит зайчик у врача.

Чу-чу-чу — врач идет к грачу.

У четырех черепах по четыре черепашонка.

Чистоговорки на звук «б»

Ба-ба-ба — во дворе изба.

Ба-ба-ба — высока у нас труба.

Бу-бу-бу — папа смотрит в трубу.

Бу-бу-бу — сидит дятел на дубу.

Бы-бы-бы — принесли домой грибы.

Был у бабушки баран,

Бил он бойко в барабан,

И плясали бабочки
Под окном у бабушки.
Бегемот разинул рот,
Булки просит бегемот.
В букваре у Буратино
Брюки, булка и ботинок.
Белый снег, белый мел,
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.
Бублик, баранку, батон и буханку
Пекарь из теста испек спозаранку.

Чистоговорки на звук «ц»

Ца-ца-ца — а цыпленок из яйца!
Це-це-це — ярко светит солнце!
Цо-цо-цо — поднялося деревцо.
Ец-ец-ец — ты сегодня молодец!
Ца-ца-ца — слушай сказку до конца.
Цу-цу-цу — дело близится к концу.
Цы-цы-цы — обрубаем все концы.
Це-це-це — что узнаем мы в конце?
Ец-ец-ец — зиме конец.
Ец-ец — летит скворец.
Ца-ца-ца — мы видели скворца.
Цы-цы-цы — на дворе поют скворцы.
Не велика птица синица, да умница.
Цыпленок пьет из блюдца воду.

Чистоговорки на звук «ф»

Фа-фа-фа — в углу стоит софа.
Аф-аф-аф — в замке живет граф.
Фе-фе-фе — он живет в Уфе.
Фэ-фэ-фэ — мы пойдем в кафе.
Аф-аф-аф — был у графа черный шкаф.
Фу-фу-фу — синий фрак висел в шкафу
Жил в горах волшебник Феликс
С буквой Ф и птицей Феникс.
Зажигал фонарик Феликс,
Загоралась птица Феникс.

Чистоговорки на звук «х»

Ха-ха-ха — на обед у нас уха.
Хо-хо-хо — отвечало дружно эхо.
Хи-хи-хи — сочиняются стихи.
Ах-ах-ах — стоит вся школа «на ушах».
Эх-эх-эх — слышен всюду звонкий смех!
Ох-ох-ох — и рассыпался горох.

Ха-ха-ха, ха-ха-ха — есть у нас два петуха.
Хи-хи-хи, хи-хи-хи — всё дерутся петухи.
Ху-ху-ху, ху-ху-ху — клювы все у них в пуху.
Хи-хи-хи, хи-хи-хи — хватит драться, петухи!
Ха-ха-ха, ха-ха-ха — без хвостов два петуха.
Хохлатые хохотушки хохотом хохотали:
Ха-ха-ха-ха-ха!

Чистоговорки на звук «т»

Та-та-та — на поляне красота
Ты-ты-ты — расцвели на ней цветы!
Ту-ту-ту — молоко налью коту.
Ти-ти-ти — нам с тобою по пути...
То-то-то — поиграли мы в лото.
Ать-ать-ать — будем землю мы копать.
Ат-ат-ат — в океане страшный скат.
Ят-ят-ят — нарисую я утят.
От-от-от — там огромный кашалот!
Ют-ют-ют — в доме чисто и уют!
Тень-тень-потетень,
Весь день, где пень —
Заплетаю плетень и прирасплётываю.
Под плетенем целый день — тень!

Чистоговорки на звук «п»

Ап-ап-ап — опускают длинный трап.
Ип-ип-ип — что-то дедушка охрип.
Оп-оп-оп — к барину пришел холоп.
По-по-по — поезд наш пришел в депо.
Уп-уп-уп — ах! горячий суп!
Яп-яп-яп — вот веселый киноляп.
Па-па-па — вот витвистая тропа.
Наша острыя пила —
Не пила, а пела.
Не пила, не ела,
Ни разу не присела.
Звонко пела, как могла,
Развеселая пила.
Петуха спросили дети:
— Почему зовут вас Петей?
Так ответил Петя детям:
— Хорошо умею петь я.

Чистоговорки на звук «н»

На-на-на — вот пустая стена.
Но-но-но — но на ней окно.
Ан-ан-ан — у тебя пустой стакан.
Не-не-не — стоит ваза на окне.

Ни-ни-ни, — пролетают летом дни.
Ин-ин-ин — к нам плывет дельфин.
Но-но-но — мы пойдем в кино.
Он-он-он — в зоопарке слон.
Ну-ну-ну — вас я припугну.
Ун-ун-ун — в сказках есть колдун.
Ын-ын-ын — это старший сын.
Ню-ню-ню — сена дам коню.
Ня-ня-ня — отыщи меня.
Ян-ян-ян — где растет тимьян?

Чистоговорки на звук «м»

Мо-мо-мо — скушай эскимо.
Мы-мы-мы — снежной ждем зимы.
Ом-ом-ом — строим новый дом.
Ми-ми-ми — меня за руку возьми.
Ма-ма-ма — все я делаю сама.
Му-му-му — в руки букву я возьму.
Ма-ма-ма — шапку я вяжу сама.
Ма-ма-ма — вот пришла зима.
Ми-ми-ми — меня с собой возьми.
Му-му-му — на каток тебя возьму.

Чистоговорки на звук «к»

Кукушка кукушонку
Купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон —
В капюшоне он смешон.
Ка-ка-ка — мы вчера спасли жука.
Ке-ке-ке — бедный жук тонул в реке.
Ки-ки-ки — неуклюжие жуки!
Ку-ку-ку — не взлететь теперь жуку.
Ка-ка-ка — на столе стоит мука.
Ки-ки-ки — будем делать пирожки.
Ук-ук-ук — слышен очень громкий стук.
Ок-ок-ок — за окном поет сверчок.
Ак-ак-ак — лучше жить без драк.
Як-як-як — по дороге встретил дьяк.
Ик-ик-ик — раздается чей-то крик.
Ок-ок-ок — за углом стоит совок.
Ек-ек-ек — съел я вкусный чебурек.

Чистоговорки на звук «ж»

Жа-жа-жа — папа мне принес ежа.
Жи-жи-жи — еж, животик покажи!
Жу-жу-жу — чай горячий остужу.
Жу-жу-жу — куклу спать я уложу.

Жа-жа-жа-жа,
Есть иголки у ежа.
Жи-жи-жи-жи,
Но не шьют, увы, ежи.
Жу-жу-жу-жу,
Нитки не нужны ежу.
Же-же-же-же,
Это песня о еже.
Встретил в чаще еж ежа:
— Как погода, ёж?
— Свежа.
Испугались медвежонка
Ёж с ежихой и с ежонком,
Чиж с чижихой и с чижонком,
Стриж с стрижихой и стрижонком.

Чистоговорки на звук «д»

Да-да-да — очень теплая вода.
Ду-ду-ду — я купаться пойду.
До-до-до — на макушке есть гнездо.
Ду-ду-ду — я птенца найду
Да-да-да — получилась чехарда
Ди-ди-ди — лучше мимо проходи.
Дарья дарит Дине дыни.
День у Дины, два — у Димы.
До-до-до — над колодцем гнездо.
Де-де-де — птенцы в гнезде.
Ди-ди-ди — птенцов не буди.
Ди-ди-ди — тихо иди.
Дождик, дождик, не дожди!
Дождик, дождик, подожди!
Дай дойти до дому дедушке седому!

Чистоговорки на звук «г»

Гу-гу-гу — кто пасется на лугу?
Га-га-га — у кого-то там рога.
Ги-ги-ги — это бык! быстрей беги.
Ги-ги-ги — только ноги береги.
Шел гуськом гусак с гусаком.
Смотрит свысока гусак на гусака.
Ой, выщиплет бока гусак у гусака.
Ги-ги-ги — печет мама пироги.
Ге-ге-ге — есть начинка в пироге.
Гу-гу-гу — ждать я больше не могу.
Га-га-га — дай мне мама пирога.

Чистоговорки на звук «в»

Ва-ва-ва – разрослась в саду трава.
Ва-ва-ва – пожелтела вся листва.
Ве-ве-ве – муравей сидит в траве.
Ве-ве-ве – венок на голове.
Вы-вы-вы – не боюсь совы.
Ва-ва-ва – знаю разные слова!
Ва-ва-ва — умная голова!
Ва-ва-ва — вот высокая трава.
Вы-вы-вы — даже выше головы.
Ве-ве-ве — васильки видны в траве.
Ву-ву-ву — васильков букет нарву.
Сидит Ваня на диване,
Под диваном ванночка,
В этой ванне вместо бани
Часто мыли Ванечку.
Воробья врачи спасли, в вертолет его внесли.
Вертолет вертел винтами, волновал траву с цветами.

Цы-цы-цы — вы сегодня МОЛОДЦЫ!

Приложение №2

Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника

Массаж рук массажным мячом:

- Покатать мячик (8-10 см) между ладонями продольными движениями.
- Покатать мячик между ладонями круговыми движениями.
- Покатать по столу мячик сначала правой, затем левой рукой.
- Накрыть мяч правой рукой, сжать и разжать его. Повторить действие 4 раза.
Выполнить аналогичное действие левой рукой.

Примеры пальчиковых игр и упражнений, используемые в работе с детьми 3 – 4 лет:

Котёнок

«Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)

Шли со мной мои две ножки, (показывает два пальчика)

Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)

Ой, мы видели котенка (хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову)

У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)

На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того, что под рукой)

Один, два, три, четыре, пять, (на каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)

Нужно быстро убегать!» (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности).

«Мы капусту рубим»

Мы капусту рубим, рубим! (2 раза) (ребенок изображает рубящие движения топор, двигая прямыми ладошками вверх и вниз)

*Мы капусту режем, режем! (2 раза) (ребром ладошки водим вперед и назад)
Мы капусту солим, солим! (2 раза) (собираем пальчики в щепотку и делаем вид, что солим капусту)
Мы капусту жмем, жмем! (2 раза) (энергично сжимаем и разжимаем кулаки)
Мы морковку трем, трем! (2 раза) (правую ручку сжимаем в кулак и двигаем её вверх-вниз вдоль прямой ладошки левой руки, изображая терку).*

«Замочек»

*На двери висит замок (соединяя руки в замочек, переплетая пальцы)
Кто его открыть бы мог? Покрутили, (поворачиваем замочек, не расцепляя пальцев).
Потянули, (раздвигаем ладошки в разные стороны, пальчики по-прежнему сцеплены).
Постучали, (ладошки хлопают друг о друга, пальцы при этом остаются в замке)
И открыли! (расцепляем пальцы).*

Курочка

*«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать (хлопаем ручками по коленкам)
А за ней ребятки - жёлтые цыплятка (идём пальчиками)
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)
Лапками гребите (загребаем ручками),
Зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)
Съели толстого жука, дождевого червяка (показываем ручками, какой толстый жук)
Выпили водицы полное корыто» (показываем, как черпаем воду и пьём).*

Апельсин

*«Мы делили апельсин (левая рука в кулаке, правая её обхватывает)
Много нас – а он – один
Эта долька – для ежа (правой рукой поочередно разжимаем пальчики на левой руке)
Эта долька – для чижса
Эта долька – для котят
Эта долька - для утят
Эта долька - для бобра
А для волка – кожура! (встряхиваем обе кисти)*

Домик

*«Я гуляю во дворе (хлопки ладошками по коленкам поочередно каждой рукой)
Вижу домик на горе (ритмичные хлопки ладошками)
Я по лесенке взберусь (раскрыть перед собой ладони и, касаясь поочередно кончиками пальцев, сложить лесенку, начиная с больших пальцев)
И в окошко постучусь.*

Тук, тук, тук, тук!» (поочередно стучать кулаком одной руки в ладошку другой)

Ёжик

*(у малыша в руках резиновый колючий ёжик)
«Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки? (малыш катает ёжика ладошками)
Надо бельчинку сшить распаюонку (малыш катает ёжика по животику)
Шалуну зайчишке починить штанишки (катаем по ножкам)
Фыркнул ёжик - отойдите и не плачьте, не просите (катаем по полу)
Если дам иголки - съедят меня волки!»! (ёжик убегает в домик, на место в коробку или на полку)*

Котик

(выполнять действия по смыслу)

«Котик лапкой умывается

Видно, в гости собирается

Вымыл носик.

Вымыл ротик.

Вымыл ухо.

Вытер сухо».

Приложение №3

Развитие связной речи

К 5-ти годам ребёнок может пересказать знакомую сказку, конечно, в том случае, если ему с раннего детства систематически рассказывали или читали сказки, рассказы, стихи, учили следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Первоначально пересказ возможен в форме ответов на вопросы. Затем можно попробовать так называемый совместный пересказ, когда взрослый, рассказывая сказку, побуждает ребёнка произносить отдельные слова и предложения. Хорошо известную сказку дети с удовольствием разыгрывают. Взрослому нужно проявить внимание и терпение, включиться в игру, не отказываться.

Занятия по развитию связной речи в программе представлены тематическим циклом

1. Тема «Овощи»

Цель. Обогащать словарный запас детей. Учить употреблять предлоги *в* *ж* *на*; составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом *а*. Способствовать сенсорному развитию.

Наглядный материал. Овощи, корзинка.

Ход занятия

«Назови овощи». Педагог кладет перед детьми пять овощей, четко называя каждый из них: «Помидор, морковка, картошка, лук, свекла», и сообщает, что их все можно назвать, одним словом, *овощи*.

Дети повторяют названия овощей. Затем педагог закрывает овощи салфеткой, а малыши повторяют их названия без наглядного сопровождения.

Далее педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы (дети должны отвечать полными предложениями):

- Сколько овощей лежит на столе?
- Где растут овощи?
- Какого цвета помидор?
- Морковка круглая или продолговатая?
- Картошка твердая или мягкая?
- Какой на вкус лук?
- Свекла крупная или мелкая (большая или маленькая)?

«Где лежат овощи?» Педагог кладет один овощ в корзинку, а другой на стол и просит детей рассказать, где лежат овощи.

Дети рассказывают: «Помидор лежит в корзине, а лук на столе. Картошка лежит в корзине, а морковка на столе». И так далее.

«Мы идем в огород». Педагог произносит четверостишие, а дети выполняют соответствующие движения.

Мы идем в огород, там морковка растет. Мы на корточки присядем. И морковку мы достанем.

Педагог проводит игру еще раз, побуждая детей повторять четверостишие. В, следующий раз можно «доставать» огурчик, горох и другие овощи.

К 5 годам ребенок полностью усваивает названия предметов, окружающих его дома* на улице, в детском саду.

2. Тема «Фрукты»

Цель. Обогащать словарный запас детей. Учить употреблять предлоги *на, в, под, возле*; составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом *а*. Способствовать сенсорному развитию.

Наглядный материал. Фрукты или картинки с их изображением, мел или карандаши, лист бумаги, тарелка.

Ход занятия

«Назови фрукты». Педагог кладет перед детьми пять фруктов, четко называя каждый из них: «Яблоко, груша, лимон, банан, апельсин», и сообщает детям, что их, все можно назвать, словом, *фрукты*.

Дети повторяют названия фруктов. Затем Педагог закрывает фрукты салфеткой, а малыши повторяют их названия без наглядного сопровождения.

Далее Педагог предлагает детям ответить на следующие вопросы (дети должны отвечать полными предложениями):

- Сколько фруктов лежит на столе?
- Где растут фрукты?
- Какого цвета апельсин?
- Банан круглый или продолговатый?
- Груша твердая или мягкая?
- Лимон кислый или сладкий?
- Это яблоко большое или маленькое?

«Фрукты под деревом». Педагог рисует на доске или листе бумаги силуэты деревьев и фруктов. Затем объясняет детям, что фрукты растут на деревьях, а когда созревают, падают на землю (Педагог выделяет голосом предлог *под*); «Яблоко лежит... (*под деревом*)». Далее дети самостоятельно называют фрукты и составляют предложения: «Груша лежит... (*под деревом*). Лимон лежит... (*под деревом*). Слива лежит... (*под деревом*). Мандарин лежит... (*под деревом*)» и т.д.

«Где лежат фрукты?» Педагог располагает часть фруктов на тарелке, а часть — вокруг тарелки и спрашивает у детей: «Где лежит яблоко, а где слива? (*Яблоко лежит в тарелке, а слива лежит возле тарелки*.) Где лежит апельсин, а где лимон? (*Апельсин лежит в тарелке, а лимон лежит возле тарелки*.) И так далее.

При выполнении упражнения педагог следит за тем, чтобы дети отвечали полными предложениями.

«Мы идем в сад». Педагог произносит четверостишие, а дети выполняют соответствующие движения.

Мы идем сегодня в сад,

Там фрукты висят.

На носочки мы встаем

И яблочки достаем.

Педагог проводит игру еще раз, побуждая детей повторять четверостишие. В следующий раз можно «доставать» груши, апельсины, сливы и другие фрукты.

3. Тема «Овощи — фрукты»

Цель. Учить детей дифференцировать обобщающие понятия *овощи — фрукты*. Закреплять речевой материал по теме. Учить составлять предложения с предлогами *в* и *возле*. Развивать внимание к речи воспитателя, учить повторять короткие рифмовки.

Наглядный материал. Фрукты, овощи, картинки с их изображением, корзина, ваза.

Ход занятия

«Где растет?» На доске изображены дерево и грядка. Педагог по очереди вызывает детей, дает им овощи или фрукты и произносит рифмовки, делая паузу перед словами *грядка* *дерево*. Дети хором повторяют двустишие, договаривая пропущенные слова. Затем повторяет вызванный ребенок.

Маша помидор берет, Он на... (*грядке растет*).

Ваня яблоко берет,

Оно на... (*дереве растет*).

Лена грушу берет,

Она на... (*дереве растет*).

Вова огурец берет,

Он на... (*грядке растет*).

По окончании игры педагог выясняет у детей, где лежали овощи и фрукты. (*Овощи лежали в корзине и возле корзины. Фрукты лежали в вазе и возле вазы.*)

«Мы идем в огород». См. тематический цикл «Овощи». **«Мы идем в сад».** См. тематический цикл «Фрукты».

4. Тема «Посуда»

Цели. Обогащать словарный запас детей. Учить различать и называть детали посуды. Формировать навык составления сложносочиненных предложений. Способствовать усвоению категории родительного падежа множественного числа. Способствовать сенсорному развитию. Развивать навыки связной речи.

Наглядный материал. Предметы посуды, картинки с их изображением, кукла, кукольная посуда.

Ход занятия

«Чего много на столах?» Игра проводится перед приемом пищи.

Педагог обращает внимание детей на то, что на столах много разных предметов посуды: «На столах много тарелок (чашек, вилок, ложек, блюдец, стаканов с салфетками)». Дети вслед за педагогом повторяют предложения хором и индивидуально.

«Что есть у предмета?» Педагог показывает детям предметы посуды и описывает их, например: «Это чайник. Он сделан из железа (фарфора). В чайнике заваривают чай. У чайника есть ручка, носик, крышка.

Это чашка. Она сделана из фарфора. Из чашки пьют чай, кофе, сок, компот, кефир, молоко. У чашки есть ручка. Чашка белая с синими цветочками».

Дети повторяют рассказы воспитателя (хором и индивидуально). Затем педагог показывает детям тарелку и предлагает описать ее самостоятельно.

«Спрячем слова в ладошки». Педагог хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в названии того или иного предмета посуды. Дети повторяют действия педагога («прячут слова в ладошки»).

«Чего нет у куклы?» Педагог предлагает детям покормить куклу обедом. Он сажает ее за стол, ставит перед ней тарелку и говорит: «Кукла будет есть суп. Чего нет у куклы? (У куклы нет тарелки, ложки.) Кукла будет есть котлету. Чего нет у куклы? (У куклы нет тарелки, вилки, салфетки.) Кукла будет пить чай. Чего нет у куклы? (У куклы нет чаши, блюдца, маленькой ложки.)» И так далее.

«Вверху или внизу». Педагог ставит чашку на верхнюю полку шкафа, а блюдце — на нижнюю и спрашивает у детей, где стоят эти предметы. Дети отвечают: «Чашка стоит вверху, а блюдце стоит внизу». Педагог ставит следующую пару предметов, например, чайник и кастрюлю. Малыши определяют расположение предметов. И так далее.

5. Тема «Продукты питания»

Цели. Обогащать словарный запас детей. Закреплять названия частей суток. Учить называть основные геометрические формы. Способствовать усвоению существительных в родительном падеже множественного числа. Учить различать слова, близкие по звучанию; отвечать на вопросы воспитателя. Развивать навыки связной речи.

Наглядный материал. Картинки с изображением продуктов питания, конфеты, баранки, шоколад, сухари, яблоки, мешочек, кукла, фигурки печенья из картона.

Ход занятия

«Когда и что кушаем». Упражнение проводится перед приемом пищи (за две минуты до еды, когда столы уже накрыты).

Педагог выясняет у детей, когда бывает завтрак, обед, полдник, ужин, что едят в это время: «Завтрак бывает утром. На завтрак мы едим кашу, омлет, бутерброды... Обед бывает днем. Во время обеда мы едим суп, мясо, котлеты, макароны... Полдник бывает после дневного сна. Во время полдника мы едим йогурт, яблоко, пьем сок, кефир... Ужин бывает вечером. На ужин мы едим сосиски, картофельное пюре...»

«Кукла Маша». Педагог говорит детям: «Кукла Маша испекла печенье. Печенье у нее получилось разной формы (раскладывает картонные фигурки). Вот печенье круглое (как круг). Вот печенье квадратное (как квадрат). Вот печенье треугольное (как треугольник). Вот печенье прямоугольное (как прямоугольник). Кукла Маша испекла много печенья и положила его в вазу. Она будет угождать гостям».

Педагог повторяет рассказ, побуждая детей договаривать фразы.

«Волшебный мешочек». Педагог достает из мешочка различные сладости и выясняет у детей, чего много в мешочке. Дети отвечают: «В мешочке много конфет (баранок, шоколадок, сухарей, яблок...)» В конце игры педагог обобщает высказывания детей: «Все, что лежит в мешочке, можно назвать одним словом — *продукты*».

«Достанем конфетки». Педагог заранее развесивает в группе конфеты.

Педагог читает четверостишие и вместе с детьми выполняет соответствующие действия.

На носочки мы встаем, и конфетки достаем, А конфетки далеко, Прыгаем мы высоко.

Игра повторяется 3 раза. Затем педагог угождает детей конфетами.

6. Тема «Зима»

Цели. Обогащать словарный запас детей. Развивать навыки связной речи. Формировать навык составления предложений с предлогом *на*, опираясь на предметные картинки и вопросы воспитателя.

Наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки по теме.

Ход занятия

«Зимушка-зима». Педагог предлагает детям посмотреть в окно и читает стихотворение.

Раз-два-три, раз-два-три, за окошко посмотри: В гости к нам зима пришла, Много снега принесла. Все в снегу — земля, дома. Здравствуй, зимушка-зима!

Педагог повторяет стихотворение, побуждая малышей договаривать слова.

На прогулке педагог вместе с детьми изучает свойства снега (белый, мягкий, мокрый, липкий, пушистый).

«Где лежит снег?» Педагог показывает детям картинки и спрашивает, где лежит снег. Дети отвечают: «Снег лежит на земле (на машинах, домах, деревьях, горке, дорожках) и т.д.

«Назови картинки». Педагог показывает детям картинки с изображением снега, снеговика, Снегурочки, снежков. Дети называют картинки. Затем педагог убирает картинки и предлагает малышам повторить их названия без наглядного сопровождения.

«По сугробам мы шагаем». Педагог произносит четверостишие и вместе с детьми выполняет соответствующие движения.

По сугробам мы шагаем,
Ножки вверх мы поднимаем,
Спинки вниз мы наклоняем
И сапожки очищаем.

7. Тема «Зимние забавы»

Цели. Закреплять и обогащать знания детей по теме «Зима». Учить отвечать на вопросы. Способствовать развитию связной речи.

Наглядный материал. Картины по теме, домик, две куклы, кукольные санки, макет горки, игрушки-зверушки.

Ход занятия

«На чем катаются зверушки?» Педагог говорит детям, что зверушки хотят покататься на коньках, санках, лыжах и т. п. Педагог показывает малышам мишку и картинку с изображением коньков и спрашивает: «На чем хочет кататься мишке?» Дети отвечают: «Мишке хочет кататься на коньках».

Педагог берет следующую игрушку и картинку и задает аналогичный вопрос. (*Зайка хочет кататься на лыжах, лисичка хочет кататься на санках, ежик хочет кататься на снегокате, утка хочет кататься на коньках.*)

«Как лепили снеговика». Педагог просит детей рассказать о том, как они лепили снеговика. (Накануне на прогулке педагог вместе с детьми лепит снеговика.)

— Чем вы занимались вчера на прогулке? (*Лепили снеговика.*)

— Что вы слепили сначала? (*Большой ком.*)

— Какой ком вы слепили потом? (*Поменьше.*)

— Какой по величине третий ком?

- Из чего вы сделали снеговику нос?
- Что у снеговика на голове? (*Ведро.*)
- Снеговик высокий или низкий?
- Снеговик холодный или теплый?
- Снеговик живой или неживой?
- Сколько частей в слове *снеговик!* (Дети отхлопывают в ладоши количество слогов.)
- Почему он так называется — *снеговик*?

8. Тема «Игрушки»

Цели. Развивать навыки связной речи. Способствовать сенсорному развитию. Учить детей называть основные части предметов, их особенности. Закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением. Развивать первоначальные навыки слогового анализа.

Наглядный материал. Кукла и машина.

«Спрячем слова в ладошки». Педагог хлопает в ладоши столько раз, сколько слогов в названии той или иной игрушки. Дети повторяют действия педагога («прячут слова в ладошки»).

«Играем с куклой» педагог.

9. Тема «Одежда»

Цели. Обогащать словарный запас детей. Учить различать и называть детали одежды; комментировать свои действия. Формировать умение отвечать на вопросы полными предложениями.

Наглядный материал. Предметы одежды, картинки с их изображением, кукла, одежда для куклы.

Ход занятия

«Что прячется в шкафу?» Игра проводится в раздевалке. Педагог вместе с детьми поочередно открывает три-четыре шкафчики и рассматривает, что «прячется» в них: «В этом шкафчике «прячутся» кепка, шапка, пальто, шарфик, перчатки. В этом шкафчике «прячутся» пальто, колготки, шапка, варежки, шарфик. Эти все предметы можно назвать, одним словом. Каким? (*Одежда.*) Где покупают одежду? Для чего нужна одежда? Как можно назвать одежду, которую носят зимой (летом)?»

В процессе одевания детей на прогулку нужно стараться как можно чаще употреблять слова *оделся* — *одевается*.

«Кто что носит?» Педагог показывает детям по два предмета одежды и спрашивает, какую одежду носят мальчики, а какую девочки. (*Платье носят девочки, а брюки носят мальчики. Юбку носят девочки, а шорты носят мальчики. Блузку носят девочки, а рубашку носят мальчики...*)

«Что с чем?» Педагог вызывает к себе мальчика, просит детей внимательно рассмотреть его рубашку и рассказать, из каких частей она состоит. (*УВани рубашка с карманом, с воротником, рукавами, манжетами, пуговицами...*)

Педагог вызывает следующего ребенка и упражнение повторяется.

«Посмотри и повтори». Педагог вызывает к себе мальчика и предлагает детям рассмотреть его рубашку. Педагог показывает и последовательно называет детали рубашки: «Рубашка, воротник, рукав, карман». Дети повторяют слова вслед за воспитателем. Затем мальчик садится на место, а малыши проговаривают слова без наглядного сопровождения.

Педагог вызывает девочку и проводит аналогичное упражнение.

«Стираем и вешаем белье». Педагог предлагает детям постирать одежду для кукол и повесить ее на веревку. Дети имитируют действия, сопровождая их словами: «Маечку (платьице, юбочку, брючки) стираем и вешаем на веревочку».

В возрасте 3—4 лет, ребенок пользуется развернутыми фразами, состоящими из 4-6 слов.

10. Тема «Обувь»

Цели. Обогащать словарный запас детей. Учить составлять предложения, опираясь на образец воспитателя; правильно употреблять существительные в родительном падеже, в уменьшительно-ласкательной форме; дифференцировать понятия *левый — правый*.

Наглядный материал. Предметы обуви, картинки с их изображением.

Ход занятия

«Чего не стало?» Педагог расставляет на полу предметы обуви и просит детей назвать их. Затем убирает по одному предмету и спрашивает у детей, чего не стало. Дети отвечают: «Не стало сапога (тапочки, туфли, ботинка, валенка, сандалии)».

«Что у меня, а что у вас?» Педагог просит детей закончить предложения:

У меня сапоги, а у вас... (*сапожки*).

У меня туфли, а у вас... (*туфельки*).

У меня валенки, а у вас... (*валеночки*).

У меня ботинки, а у вас... (*ботиночки*). И так далее.

«Левая — правая». Педагог показывает детям предметы обуви и комментирует: «Этот сапог левый, а этот сапог правый. Этот ботинок левый, а этот ботинок правый. Эта туфелька левая, а эта туфелька правая» и т. д. Дети повторяют предложения.

Затем педагог просит детей самостоятельно определить, где правый ботинок, а где левый.

«Сапожки потерялись». Педагог берет у кого-нибудь из детей сапоги и прячет их в разные углы. Затем читает рифмованный рассказ, побуждая малышей найти пропажу.

Закричали ножки: — Где мои сапожки? Ну-ка, дети, помогите и сапожки отыщите. Один сапог в одном углу, а другой в другом углу! Кто такой неаккуратный? Ведь сапожкам неприятно!

В возрасте 3—4 лет ребенок произносит еще не все звуки. Так, например, он может не произносить или искажать звуки *c, ш, л, р*.

произносит рифмовки и сопровождает свою речь соответствующими действиями. Дети повторяют движения и рифмовки.

С куклой Валей мы играем, куклу Валю мы качаем.

С куклой Валей мы играем и в машину мы сажаем.

С куклой Валей мы играем и в машине мы катаем.

С куклой Валей мы играем, из машины вынимаем.

Приложение №4

Нормы речевого развития детей 5-ти лет:

Вот что должен уметь делать ребенок в данном возрасте: проговаривать собственные имя, отчество и фамилию; называть имена близких родственников и друзей; воспринимать образы и описывать увиденную ситуацию; говорить простыми

предложениями, постепенно переходя на более сложные; распределять в своей речи предметы по группам: посуда (сковорода, стакан, тарелка, чашка), одежда (платье, куртка, юбка, штаны, футболка); находить признаки предмета: окно прозрачное, стол деревянный, яблоко вкусное; называть действия: дядя ест, кошка умывается, мальчик кричит; точно повторять услышанное; пересказывать мультфильм, сказку; в процессе речи разговаривать громко и тихо.

Отклонениями считаются следующие показатели:

Ребёнок постоянно «тарахтит», его речь отличается быстротой, а в некоторых случаях дети, словно нарочно растягивают слова; его сложно понять; в речи нет элементарных предложений с подлежащими, сказуемыми, дополнениями; ему трудно воспринимать даже самые простые объяснения; глотает окончания слов; произносит фразы исключительно из книг или мультфильмов; не строит собственные предложения, только повторяя фразы за взрослыми; приоткрытый рот; частое, повышенное слюноотделение, не продиктованное ростом зубов.

Приложение №5

Карта диагностического обследования речи детей

1. Исследование фонематической стороны речи

- Показать на картинках предметы, называемые педагогом: стол-стул, папа-баба, точка-дочка, косы-козы, горка-корка, миска-мишка.
- Показать собачку, когда она зарычит: р-р-р...
- Повторить слоги: та-да, ба-па, ка-га, са-ша, за-жа, ца-са-ца.

2. Исследование пассивного словаря.

По словесной инструкции Педагога:

- Показать предметы: стол, яблоко, кукла, чашка.
- Части предмета: ножка стола, рука, нога, глазки, ручка чашки.
- Понимание обобщающих слов

Выбирать картинки по темам: игрушки, посуда, одежда.

- Понимание действий.
- Показать, где девочка: играет, спит, рисует, ест.
- Выполнить поручения по речевой инструкции: дай куклу, покорми куклу, посади куклу.

3. Исследование грамматического строя импрессивной речи (в пассиве)

- Понимание форм единственного и множественного числа существительных.
- Показать на картинках: чашка-чашки, гриб-грибы, кукла-куклы, мяч-мячи.
- Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами **в, на, под**.

Положи мячик в коробку. Положи мячик на стол. Положи мячик под стол.

— Понимание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Покажи на картинках: дом-домик, ложка-ложечка, мяч-мячик, кукла-куколка.

4. Состояние словарного запаса (экспрессивная речь)

— Назови существительные

Игрушки	Одежда	Части тела	Посуда
Машина	Шапка	Нос	Чашка
Кукла	Платье	Уши	Ложка
Пирамида	Брюки	Глаза	Тарелка
Мишка	Юбка	Рот	Вилка
Мяч	Шарф	Волосы	Нож

— Глаголы (вопросы по картинкам)

— Что делает?

— Покажи, где _____? (идет, стоит, сидит, рисует, пьет)

— Действия, сходные по ситуации. Инструкции.

— Вышивает, вязет, шьет

— Прилагательные

— По картинкам назвать

— Назови: большой - **маленький**, тонкий – **толстый**, длинный -**короткий**, веселый - **грустный**.

5. Исследование грамматического строя

экспрессивной речи (активной)

Обследуется при наличии фразовой речи.

— Употребление имен существительных в И.п. единственного и множественного числа.

Стол-столы, мяч-мячи, кукла-куклы, рука-руки, шар-шары, глаз-глаза

— Употребление имен существительных в В.п единственного числа без предлога.
Назови, что видишь на картинке.

Образец: **Я вижу мяч, вижу куклу, вижу собаку, вижу дом.**

— Употребление имен существительных в Р.п. единственного числа без предлога.
Назвать по картинкам.

Это хвост *кого*? – лисы; это сумка *кого*? – мамы; это машина *кого*? – мальчика

— Согласование имен существительных с прилагательными. Назвать цвет предметов – **шар *какой*? – красный, машина *какая*? – зеленая, яблоко *какое*? – желтое.**

— Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Как назвать маленький предмет? (По картинкам.)

Стол – столик, нос – носик, дом – домик, ложка – ложечка, кукла – куколка, кровать – кроватка.

6. Состояние связной речи

— Обследуется при наличии фразовой речи:

— пересказ рассказа;

— составление рассказа по картинке.

7. Исследование фонетической стороны речи

Определение симптоматики и механизмов нарушений.

— Воспроизведение звукоподражаний. Повторить за Педагогом:

кукла плачет – а-а-а...,

ребенок плачет – уа-уа-уа...,

поезд гудит – у-у-у...,

ослик кричит – иа-иа-иа...,

мышка пищит – и-и-и...,

кошка мяукает – мяу-мяу-мяу...

— Исследование звуко- слоговой структуры слов. (Назови по картинке.) Повтори за Педагогом: **дыня, самолет, петушок, велосипед.**

8. Состояние звукопроизношения

Гласные _____

Согласные _____

б, п, м _____

в, ф _____

д, т, м _____

г, х, к _____

й _____

Свистящие _____

Шипящие _____

Аффрикаты _____

л, р _____

р, р _____

9. Анатомическое состояние артикуляционного аппарата (нужно подчеркнуть)

— Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы).

— Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов).

— Челюсти.

- Прикус (прогнатия, прогнетия, открытый передний, открытый боковой, перекрестный).
- Твердое небо (высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина).
- Мягкое небо (уточченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка).
- Язык (массивный, «географический», маленький, с уточченной подъязычной связкой).

10. Состояние речевой моторики

- Состояние мимической мускулатуры:
 - Поднять брови вверх (удивиться).
 - Нахмурить брови (рассердиться).
 - Прищурить глаза.
 - Надуть щеки (толстячок).
 - Втянуть (худышка).
- Отметить наличие или сглаженность носогубных складок.
- Состояние артикуляционной моторики. Выполнить по подражанию:
 - Губы – улыбка – трубочка.
 - Язык – широкий, узкий, вверх, вниз, «маятник».
 - Мягкое небо – широко открыть рот и зевнуть.

11. Состояние дыхательной и голосовой функции (нужное подчеркнуть)

Характеристика голоса.

- Громкость (нормальный, тихий, громкий).
- Тембр голоса (не нарушен, наличие носового оттенка, хриплый).
- Атака голоса (мягкая, твердая).
- Модуляция голоса (наличие или отсутствие монотонности).

Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи).

- Тембр (нормальный, быстрый, медленный).
- Ритм (нормальный, аритмия).
- Паузация (правильная, нарушенная – деление слов паузой на слоги, деление слогов на звуки).
- Употребление основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, побудительной).

Заключение

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240793

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен С 22.10.2025 по 22.10.2026