

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2025г.
Протокол №3



Утверждаю:

Директор МАОУ ДО «ДДТ»

Караульщикова Л.Ю. № 188-Н от
«03» сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Поделки из всякой всячины»
(реализуется в сетевой форме)**

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

г. Верхняя Пышма, 2026 год

Пояснительная записка

Программа «Поделки из всякой всячины» (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста.

Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Особенности реализации

Программа реализуется в рамках сетевого партнерства с дошкольными и школьными образовательными организациями г. Верхняя Пышма. Возможность реализации основных общеобразовательных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Модульность программы дает возможность обучающимся и образовательной организации, с которой заключен договор о сетевом сотрудничестве начать обучение с любого модуля, перейти на следующий модуль.

Сетевые партнёры:

- Базовая организация – МАОУ ДО «ДДТ», находящаяся по адресу: г. Верхняя Пышма, пр. Успенский 111б, осуществляет руководство образовательной программой, отвечает за организацию воспитательных мероприятий, реализацию содержательной части модулей программы, организует итоговую аттестацию, подготовку документации по результатам апробации программы.

- Организация-партнёр – дошкольная (или школьная) образовательная организация.

Каждый

из сетевых партнёров вкладывает в реализацию программы свои образовательные ресурсы, выполняет на разных этапах различные функции. Образовательный ресурс и функции субъектов могут меняться по мере реализации программы.

Управление программой осуществляют методисты образовательных организаций на основе исследования интересов и потребностей участников, состояния и динамики образовательной среды, мониторинга промежуточных и итоговых результатов реализации программы.

Актуальность:

Необходимость создания данной программы была продиктована тем, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на конструирование и изготовление поделок из различных материалов, и большая часть из них посвящены вырезыванию из бумаги и составлению плоских композиций.

Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления. Этот вид деятельности требует от детей сложной пространственной ориентировки, ребёнку необходимо представлять

создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики, взаиморасположение частей и деталей.

Данный вид продуктивной деятельности оказывает положительное влияние на развитие мелкой моторики рук, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы

Адресат программы. Программа адресована детям от 5-ти до 6-и лет.

Возрастные особенности обучающихся. Дети 6-8 лет отличаются от других возрастных категорий своей активностью, непосредственностью, фантазией, эмоциональностью и восприимчивостью. Именно в этот период они особенно любознательны и имеют огромное желание делать своими руками небольшие сувениры в качестве подарка. Ребята этого возраста способны на репродуктивном уровне выполнять предлагаемые задания по изготовлению поделок, но неумение долго концентрироваться на чем-то одном, и быстрая утомляемость детей предполагает подачу нового материала строго дозированно с использованием простых технологических приемов, закрепляющих знания на практике.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 30 минут. Перерыв между занятиями – 5 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы–36 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы – 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель - 9 учебных месяцев.

Количество обучающихся в группе не менее 10-ти и не более 12-ти человек. Занятия проводятся в групповой форме.

Формы обучения – групповая.

Виды занятий – теоретические, практические, контрольные.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: выставка, конкурс, открытое занятие.

Цель: обучение дошкольников трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных материалов с использованием простейших инструментов ручного труда

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона, ткани, ниток, бросового материала.
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол. Сторона, вершина и т. д.;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из различных материалов.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с программой. Мир рукоделия – мир поделок из всякой всячины	4	2	2	Входная диагностика – определение мотивации к занятиям
2.	Из истории вещей и материалов	4	2	-	Педагогическое наблюдение
3.	Волшебная бумага (работа с картоном и бумагой)	14	2	12	
3.1.	Бумажные чудеса. Игры и опыты с бумагой	2	1	1	Эксперимент
3.2.	Поделки из бумаги	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.3.	Веселая аппликация	6	2	4	
4.	Ватная страна	14	6	8	Викторина
4.1.	Все или почти все о вате	2	2	-	Педагогическое наблюдение
4.2.	Поделки из ватных палочек	6	2	4	
4.3.	Поделки из ватных дисков	6	2	4	
5.	Увлекательное материаловедение (работа с различным материалом)	10	4	6	Устный опрос
5.1.	Поделки из синельной проволоки	6	2	4	

5.2.	Поделки из фоамирана	4	2	2	Педагогическое наблюдение
6.	Остров ненужных вещей (работа с вторичным бытовым материалом)	18	2	16	Выставка
6.1.	Поделки из палочек от мороженного	4	1	3	Педагогическое наблюдение
6.2.	Поделки из поролоновой губки для посуды	4	1	3	
6.3.	Поделки из лотков для яиц	6	2	4	
6.4.	Поделки из капсул киндер-сюрприза	4	1	3	
7.	Удивительное рисование в изготовлении сувениров	4	1	3	Контрольные задания
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Открытое занятие
	Итого:	72	19	53	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Знакомство с программой. Мир сувениров – мир подарков

Теория: Введение в программу. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в учреждении.

Практика: Знакомство с кабинетом и оборудованием. Презентация. Беседа по теме. Входная диагностика с целью определения мотивации детей к занятиям. Игры на знакомство.

Раздел 2. Из истории вещей и материалов

Теория: История появления 28 обычных вещей в жизни людей. Сувениры из разных стран мира. История пластилина.

Раздел 3. «Волшебная бумага» (работа с картоном и бумагой)

Тема 3.1. Бумажные чудеса. Игры и опыты с бумагой

Теория: Различные виды бумаги (салфеточная, обёрточная, цветная, писчая, чертёжная, для рисования и пр.). Качественные характеристики. Сравнение. Свойства материалов. Способы использования.

Практика: Опыты и эксперименты с бумагой с целью исследования свойств бумаги.

Тема 3.2. Сувенир из бумаги

Теория: История сувенира. Правила дарения подарков. Общие сведения о разных видах бумаги и картона. Правила пользования ножницами, карандашом, линейкой, клеем. Инструменты, материалы и виды отделок, применяемых при изготовлении подарков - сувениров. Разнообразие подарков из бумаги.

Практика: Подбор различных видов бумаги, инструментов материалов. Изготовление шаблонов, обрисовка на бумаге, вырезание по прямой, по косой, по кругу. Способы приклеивания и оформления подарка-сувенира - открытки, закладки, панно.

Тема 3.3. Веселая аппликация

Теория: Приёмы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой). Приёмы вырезывания круглых и овальных форм. Обводка по шаблону и вырезывание фигур по контуру. Создание предметных композиций.

Практика: Складывание бумаги пополам, вчетверо. Вырезывание круглых и овальных форм. Обводка по шаблону, вырезывание фигур по контуру. Создание индивидуальных и коллективных композиций. Изображение различных предметов, с использованием пластилина, семян растений и др. Оформление макаронными изделиями, крупами. Изготовление аппликаций.

Раздел 4. Ватная страна

Тема 4.1. Все или почти все о вате

Теория: Информация о материале. Свойства ваты и способы ее создания. Приемы работы с ватой. Виды простых поделок из ваты.

Практика: Изготовление простых поделок из кусочков ваты.

Тема 4.2. Сувениры из ватных палочек

Теория: Приемы и этапы работы с ватными палочками. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: Изготовление сувениров из ватных палочек: цветы, верба.

Тема 4.2. Сувениры из ватных дисков

Теория: Приемы и этапы работы с ватными дисками.

Практика: Создание ангелочков из ватных дисков.

Раздел 5. Увлекательное материаловедение (работа с различным материалом)

Тема 5.1. Сувениры из синельной проволоки

Теория: Термин синельная проволока. Свойства материала. Эскиз и приемы конструирования: сгибание, скручивание, свивание, закрепление. Декор сувенира.

Практика: Изготовление простейших плоскостных и объемных сувениров: фрукты, цветы, насекомые, животные.

Тема 5.2. Сувениры из фоамирана

Теория: Информация о материале, его свойствах- презентация «Волшебный фоамиран»

Приемы и этапы работы с материалом. Вырезание, клейка, просушка.

Практика: Изготовление простейших плоскостных сувениров с применением шаблонов своими руками.

Раздел 6. Остров ненужных вещей (работа с вторичным бытовым материалом)

Тема 6.1. Сувениры из палочек от мороженого

Теория: Приемы окрашивания, склеивания, декора. Сочетание разных материалов в поделке. Схемы. Иллюстрации.

Практика: Самостоятельная работа. Создание закладки и панно по собственному замыслу по выбранным техникам и образцам.

Тема 6.2. Сувениры из поролоновой губки для посуды

Теория: Необычные идеи из обычных вещей. Варианты и виды поролона в губках для мытья посуды.

Практика: Проект «Свойства поролона»-групповая работа. Изготовление сувениров по схемам и образцам.

Тема 6.3. Сувениры из лотков для яиц

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Примеры готовых работ. Приемы работы с материалом.

Практика: Работа по образцу. Животные - сувенир «Пингвин». Насекомые - сувенир «Гусеница». Цветы – сувенир «Нарцисс».

Тема 6.4. Сувениры из капсул киндер-сюрприза

Теория: Основные характерные свойства используемого материала: пластичность, цвет, жесткость, легкость в обработке. Принцип аналогии в образах. Пропорции головы, тела, хвоста, клюва, глаз. Способы крепления (клеевое, нитевое соединение).

Практика: Самостоятельная работа. Работа по образцу. Сувениры на выбор: цыпленок, страус, попугай, лев, собака, обезьяна, морж, слон.

Раздел 7. Удивительное рисование в изготовлении сувениров

Теория: Приём рисования – каплями, воздушным шариком, узорами на молоке, акварелью.

Практика: Самостоятельная работа. Использование приемов рисования - каплями,

Раздел 8. Итоговое занятие

Практика: Выставка творческих работ. Обсуждение результатов выставки. Итоговая диагностика. Подведение итогов работы за год.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

-Знания свойств разных материалов (бумага, пластик, ткань, природные элементы и т. д.), их происхождение и возможности преобразования;

-Освоение приёмов работы с инструментами (ножницы, клей, стеки и др.), умение читать схемы и работать по шаблонам.

Метапредметные результаты

- **Развитие творческого мышления.** У детей формируется воображение, умение видеть необычное в обычном, генерировать новые идеи и находить нестандартные решения.
- **Совершенствование моторики и глазомера.** Работа с мелкими деталями и инструментами развивает мелкую моторику рук, координацию движений и точность.
- **Навыки планирования и самоконтроля.** Учащиеся учатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу, анализировать результаты и исправлять ошибки. Они осваивают умение работать по схеме или образцу.

- **Коммуникативные навыки.** При работе в коллективе дети развивают умение взаимодействовать с другими, договариваться, распределять задачи, оценивать свою и чужую работу.

Личностные результаты:

Эмоционально-личностные качества. Воспитываются трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, активность, целеустремлённость, настойчивость. Программа помогает детям поверить в свои силы, повысить самооценку через успешное создание поделок.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год
1	01.09-31.12	16 нед.	01.01-08.01	09.01-31.05	20 нед.	01.06-31.08	36 нед.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы обеспечивает педагог дополнительного образования первой категории с высшим профессиональным образованием и стажем работы с детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей. Для проведения занятий по профилю данной программы необходимы: столы, стулья, компьютер, проектор, интерактивная доска, стереоколонки; аудио аппаратура, видео аппаратура, фотоаппаратура.

Материалы и инструменты для работы;

- простые, цветные и акварельные карандаши, фломастеры, маркеры, акварельные краски, гуашь;
- листы белой бумаги формата А4, цветная, тонированная, мелованная бумага и картон;
- мелкая и крупная соль;
- кисти различных сортов (щетина, белка, пони) № 3-7;
- восковые и цветные мелки;
- клей ПВА, нитки, ватные палочки, клейкая лента, ватные диски, клеенка для аппликации, вата, губки (поролон);
- пластилин, стеки для пластилина, фигурные дыроколы;

- синельная проволока, бусины, тесьма, лента;
- линейка, ножницы простые и фигурные.

Дидактические материалы: методические разработки занятий и конспекты по программе; иллюстрации; упражнения на развитие творческих способностей;

Реализация программы в сетевой форме

Организационная модель реализации:

- обучающиеся зачислены в МАОУ ДО «ДДТ» как базовую организацию;
- образовательная программа утверждена базовой организацией;
- часть содержания реализуется организацией-участником МАДОУ «Детский сад № 24» (группа «Ромашки») в рамках заключённого договора о сетевой форме.

МАОУ ДО «ДДТ»	МАДОУ «Детский сад №24» (группа «Ромашки»)
1. Обеспечивает методическую целостность программы; 2. Организует основные занятия; 3. Осуществляет координацию сетевого взаимодействия; 4. Проводит итоговый контроль освоения программы.	1. Создаёт условия для закрепления содержания программы в повседневной образовательной среде; 2. Организует отработку навыков в режиме групповой деятельности; 3. Осуществляет текущий контроль и педагогическое наблюдение; 4. Обеспечивает преемственность с основной образовательной программой ДОУ.

Основными методами обучения являются:

- словесный (предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме, объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей);
- наглядный (показ образца изделия, анализ образца, работа по образцу, составление плана работы по изготовлению изделия);
- практический (изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы);
- объяснительно-иллюстративный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (работа по схеме и образцу, воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- игровой (создание игровых ситуаций).

В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребенка на выполнение задания, в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Основными **формами** организации образовательного процесса являются:

- групповая.

Основными **формами** организации учебного занятия являются:

- практические работы;
- выставки;
- развивающие игры;
- беседы.

Педагогические технологии:

- технология учебного занятия;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология репродуктивной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- проектная технология.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- принципы демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Алгоритм учебного занятия (схема и методика проведения занятий по образцу)

Этапы учебного занятия	Содержание
Вводная часть	Начало занятия – введение в тему: презентация о материале для сувенира, беседа, показ образцов, загадки, стихи. Приемы создания, особенности работы с данным материалом. Исследование по предлагаемому образцу формы, цвета, структуры. Мотивация.
Основная часть	Анализ образцов. Разбор художественного образа разными средствами выразительности, поиск пути создания своего образа. Обсуждение этапов работы. Пальчиковая гимнастика, разминка рук. Интегрированность -

	самостоятельное изготовление поделки. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
Заключительная часть	Индивидуальная помощь со стороны педагога в раскрытии замысла, контроль выполнения техники изготовления поделки. Анализ проделанной работы, закрепление последовательности выполнения техники выполнения работы. Уборка рабочего стола. Рефлексия.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Совместный контроль, проводимый во взаимодействии базовой организации и организации-участника, обеспечивает **более точную и всестороннюю оценку освоения программы.**

Преимущества такого подхода:

- **Комплексность наблюдения** – педагоги видят ребёнка и в учебной ситуации, и в естественной образовательной среде, что позволяет оценить реальное применение навыков.
- **Согласованность педагогических критериев** – обе организации используют единую методику и единые стандарты оценки, что гарантирует целостность педагогического подхода.
- **Поддержка преемственности** – дети закрепляют знания и умения последовательно, а педагоги отслеживают перенос навыков из учебной ситуации в повседневную жизнь.
- **Обратная связь и корректировка** – совместное наблюдение позволяет вовремя выявлять трудности, адаптировать упражнения и корректировать образовательный процесс.
- **Повышение надёжности результатов** – распределённая оценка снижает субъективность и отражает динамику развития эмоционального интеллекта более объективно.

Таким образом, взаимодействие двух организаций в процессе контроля создаёт устойчивую и эффективную систему сопровождения ребёнка, где образовательный результат оценивается комплексно и всесторонне.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ.; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарных требований 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28); методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18 ноября 2015 № 09-3242; Устава муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» от 01.06.2021г. № 450; Локальных нормативных актов МАОУ ДО «ДДТ».

Литература для обучающихся и педагогов детских садов:

1. Комарова Т.С., Антонова А. В., Зацепина А. В. Красота. Радость. Творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Соломенникова О.А., Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.

Интернет-ресурсы:

1. [Что такое «СУВЕНИР»? - презентация, доклад, проект \(myslide.ru\)](http://myslide.ru)
2. [Сувениры из разных стран мира: какие интересные вещицы привозят люди из путешествий | Это Сибирь! | Яндекс Дзен \(yandex.ru\)](http://yandex.ru)
3. [Интересные истории для детей о происхождении вещей \(ped-kopilka.ru\)](http://ped-kopilka.ru)
4. [Интересные истории для детей о происхождении вещей \(ped-kopilka.ru\)](http://ped-kopilka.ru)
5. [Классный час "История появления 28 обычных вещей в жизни людей" | Клуб предпринимателей "Идея" \(vk.com\)](http://vk.com)
6. [«История пластилина» \(uspu.ru\)](http://uspu.ru)
7. [blok opyty s bumagoj.pdf \(progymnasium.ru\)](http://progymnasium.ru)
8. [Опыты и эксперименты с бумагой для детей: свойства материала \(koliot.ru\)](http://koliot.ru)
9. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/podelki-dlja-detej-4-6-let/podelki-iz-bumagi/>
10. [Поздравительная открытка ко Дню Матери своими руками, 1 класс \(ped-kopilka.ru\)](http://ped-kopilka.ru)
11. [Закладки для книг своими руками из бумаги \(шаблоны и инструкции внутри\) \(savimina.ru\)](http://savimina.ru)
12. [Презентация по прикладному творчеству на тему: "Работа с нетрадиционными материалами. Вата, способы создания ваты. Приемы работы с ватой" \(infourok.ru\)](http://infourok.ru)
13. [Презентация по технологии "Фантазии из ватных дисков" - начальные классы, презентации \(kopilkaurokov.ru\)](http://kopilkaurokov.ru)
14. [Поделки из ватных дисков. Много идей своими руками для детей \(mognotak.ru\)](http://mognotak.ru)
15. [МК - ангелочки из ватных дисков // Master Class - angels of cotton disks - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](http://yandex.ru)
16. [Поделки из ватных дисков: 69 новых фото идей \(remontnichok.ru\)](http://remontnichok.ru)
17. [Презентация по теме: "Поделки из ватных палочек" \(multiurok.ru\)](http://multiurok.ru)
18. [Поделки из палочек: подробные инструкции, как смастерить поделку из палочек. Точные схемы для детей + фото примеров поделок \(vsepodelki.guru\)](http://vsepodelki.guru)
19. [Поделки из ватных палочек \(95 фото\): пошаговые мастер-классы для детей и начинающих \(podelunchik.ru\)](http://podelunchik.ru)

20. [Поделки из синельной проволоки своими руками – идеи и мастер-классы \(zhenskie-uvlecheniya.ru\)](http://zhenskie-uvlecheniya.ru)
21. [Из синельной проволоки поделки для детей с пошаговым описанием \(moyamamma.ru\)](http://moyamamma.ru)
22. [Поделки из фоамирана для детей дошкольного возраста \(livejournal.com\)](http://livejournal.com)
23. [Поделки из фоамирана для детей с шаблонами своими руками \(handsmake.ru\)](http://handsmake.ru)
24. [Поделки из палочек от мороженого своими руками - схемы с фото, мастер-класс для начинающих, новинки дизайна \(podelkiexpert.ru\)](http://podelkiexpert.ru)
25. [Поделки из палочек: подробные инструкции, как смастерить поделку из палочек. Точные схемы для детей + фото примеров поделок \(vsepodelki.guru\)](http://vsepodelki.guru)
26. [Поделки из губки для посуды - пошаговые мастер-классы \(53 фото\) \(gidrukodeliya.ru\)](http://gidrukodeliya.ru)
27. [Поделки из губки для мытья посуды - 119 фото идей детских поделок в виде животных и героев мультфильмов \(podelunchik.ru\)](http://podelunchik.ru)
28. [Что можно сделать из яичных коробок/лотков своими руками: поделки из ячеек из под яиц - поделки из под картонных кассет от яиц с мастер классами \(e-ipar.ru\)](http://e-ipar.ru)
29. [10 веселых развивающих мастер-классов для детей - Папамамам — МИФПапамамам — МИФ \(mann-ivanov-ferber.ru\)](http://mann-ivanov-ferber.ru)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 149573922187837288311503629658482451098261240793

Владелец Караульщикова Людмила Юрьевна

Действителен с 22.10.2025 по 22.10.2026